

UGO TOGNAZZI  
UNA FAMIGLIA IN GIALLO  
LUCA LIONELLO

# TV

**RADIOCORRIERE**

ANNO LXVIII N. 24/1991 16/22 GIUGNO L. 1.800

**ALDO BISCARDI**  
**VIVA**  
**COLOMBO**

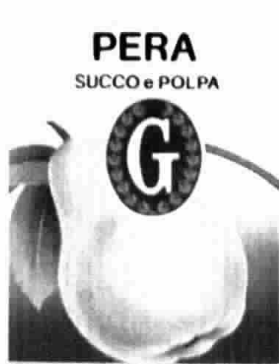


*Piero Ferrini e Liana*  
**CRISTOFORO**  
**COLOMBO**



# SOLO LA FRUTTA MIGLIORE DIVENTA SUCCO

MAX INFORMATION



chi di frutta. La "G" è sinonimo di gusto ma

Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri ragazzi. Ecco perché la CONFRUIT, attenta alle esigenze salutistiche, sceglie solo il meglio per i suoi suc-

soprattutto garanzia di qualità, ottenuta con procedimenti di lavorazione che mantengono intatte le proprietà originali della frutta appena raccolta. Oggi la CONFRUIT, sponsor di Eventi '91, augura a tutti buon divertimento sulla Riviera Adriatica.

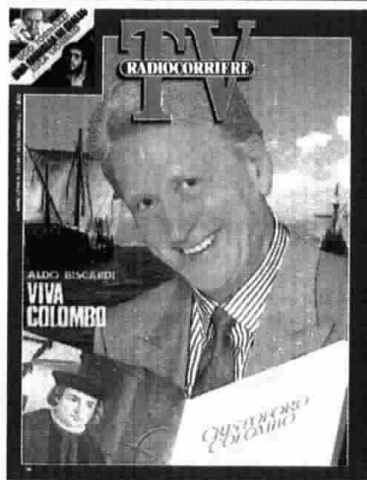


SARÀ FESTA ASSIEME A SUCCHI "G"

## CONFRUIT

CONFRUIT S.p.A. - Via Emilia Pon. 4 - 48018 FAENZA (RA)





In copertina, Aldo Biscardi  
foto Edgardo Della Scorsiosa/  
Reporter Associati

## ATTUALITÀ

## IL PUNTO

ATTUALITÀ E  
COMMENTI DELLA  
SETTIMANA

4

5° CENTENARIO  
DELLA SCOPERTA  
DELL'AMERICA  
VIVA COLOMBO

di Aldo Biscardi

12

L'UOMO CHE  
VIDE IL FUTURO

di Stefania Barile  
e Lucilla Casucci

16

COLOMBA  
SOLITARIA  
WEST SOAP  
STORY

di Venanzio Ciampa

20

UNA FAMIGLIA  
IN GIALLO  
SUL SET CON  
PAPÀ TOGNAZZI

di Paolo Grasso

24

SULLE STRADE  
CON ONDA VERDE

di Carlo Scaringi

30

PIPPO FRANCO  
STASERA  
MI BUTTO

di Serena Iannicelli

36

GEORG SOLTI  
SUL PODIO  
SONO UN  
DITTATORE

di Mario Gamba

129



## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Pippo Franco, presentatore  
di Stasera mi butto, il varietà di Raidue  
trasmesso ogni venerdì alle 20,30

foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con  
le novità e le notizie dei  
programmi radio della settimana

## LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 42 TELENNOVELLANDO di Lina Agostini □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 46 FILM IN TV □ 48 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 128 TOP PARADE □ 134 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 137 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 140 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Maurizio Micheli, fino a metà agosto a Radiodue con Nudo senza meta,  
quattro volte al giorno racconta con ironia fatti di cronaca foto Rossella Eller

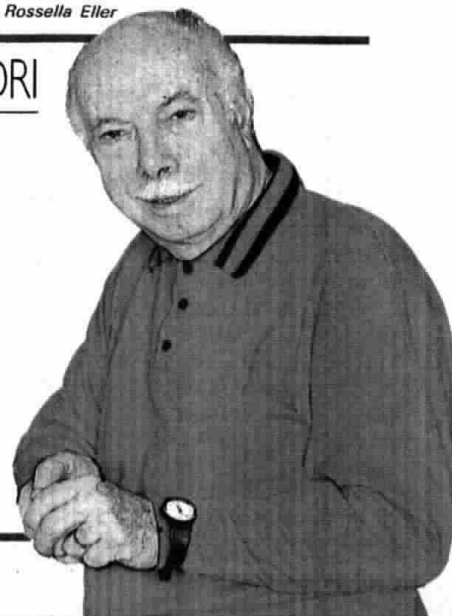
## DIETRO LE QUINTE: ERNESTO CALINDRI

IL RAGAZZO  
SUL LAGO  
DORATO

di Mino  
Monicelli

Ernesto Calindri,  
82 anni, in teatro  
con Indovina  
chi viene a cena?  
foto Enzo Granato

141



I nuovi senatori a vita nominati da Cossiga: «per meriti sociali», Gianni Agnelli e Giulio Andreotti «esponente della coscienza nazionale»



GIANNI AGNELLI



GIULIO ANDREOTTI

Olympia

Team

# IL P U

TV

Attualità e

**NORD E SUD** / Due milioni i disoccupati quasi tutti nel Mezzogiorno

## UN'ITALIA LAVORA L'ALTRA TIRA AVANTI

**S**i avverte un certo senso di fastidio quando si sente parlare di due Italie. Subito si cerca di contestare l'affermazione, poi di attenuarne la portata, quindi di rimuoverla. Purtroppo a parlare di «due Italie» non sono tanto i politici, i sociologi, gli economisti, i giornalisti, quanto i fatti. Basta fare un giro d'Italia per rendersi conto che non è affatto esagerato parlare di due Italie, divise da un solco che col trascorrere del tempo sembra allargarsi e diventare più profondo. Le differenze economiche, sociali, culturali fra le due Italie sono numerose e, per alcuni aspetti, molto gravi e preoccupanti. È il caso della disoccupazione. Al Nord è quasi inesistente o irrilevante; non è, cioè, un problema. Al Sud, invece, è una vera e propria piaga sociale. In alcune zone il tasso di disoccupazione supera il 20%, con punte del 25% nelle grandi aree metropolitane del Mezzogiorno; è, cioè, oltre il doppio della media nazionale che sfiora il 12%.

Se dalle percentuali passiamo ai dati assoluti il quadro appare molto più preoccupante. I disoccupati sono un vero e proprio esercito, quasi due milioni. Di questi la stragrande maggioranza è costituita da giovani, diplomati o laureati. E questi, pur di lavorare, anche se laureati, si adattano a fare lo spazzino, il tranviere, il commesso.

Al Nord, invece, c'è una forte richiesta di «lavoro qualificato»; c'è una domanda sostenuta di laureati e diplomati, in particolare di periti, geometri, ragionieri. Uno studio recente della Fondazione Agnelli, dal titolo *Un'Italia, due mercati del lavoro*, mette in evidenza questo grave fenomeno, definito «drammatico» e «assurdo».

Viene spontanea la domanda: se al Sud vi sono tanti giovani disoccupati diplomati e laureati e al Nord vi è una forte richiesta di lavoratori qualificati, perché questi giovani non vanno al Nord? Il miracolo italiano degli anni '50 non fu anche il risultato di un grande esodo di meridionali, attratti dal lavoro nelle città industriali del Nord? Non fu quella la stagione dei «treni della speranza», affollati di emigrati che andavano a Milano o a Torino per sfuggire alla disperazione di una vita fatta di rinunzie e di stenti?

Oggi la situazione è cambiata. I disoccupati del Sud, specialmente i giovani, non sono «disperati» e pronti — come i loro padri — ad affrontare i disagi che lavorare e vivere al Nord comporta; al Sud non hanno un lavoro, ma comunque, in una società ricca, riescono a «tirare avanti» e a soddisfare i loro bisogni. In altre parole i disoccupati meridionali di oggi non sono, come quelli di ieri, «morti di fame», disponibili a tutto.

*Spectator*



## 177 ANNI DI FEDELTÀ

In tutta Italia, mercoledì 5 giugno è stato festeggiato il 177° anniversario di fondazione dell'Arma dei Carabinieri.

Fu Vittorio Emanuele I re di Sardegna ad istituirli nel 1814, come Corpo destinato a «tutelare il buon ordine e assicurare l'esecuzione delle leggi nelle province di terraferma degli Stati Sabaudi»: così recitano le regie patenti. L'anniversario è stato celebrato a Roma, in Piazza di Siena, alla presenza del presidente della Repubblica Francesco Cossiga.

A Torino, per iniziativa del sindaco Valerio Zanone, festa per l'Arma al Teatro Regio, con un concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai.

## MEDIO ORIENTE / Speranze deluse dopo la Guerra del Golfo

## È la storia infinita di una pace bloccata

**I**n Medio Oriente, anche dopo la Guerra del Golfo, l'annoso immobilismo politico, tenacemente perseguito, continua a dominare. Ma viene spezzato, di tanto in tanto, da qualche episodio spettacolare quanto effimero. L'ultimo ha avuto come protagonista re Hussein di Giordania.

In termini decisi, ma accortamente in un quadro tutt'altro che diplomatico (una disimpegnata intervista giornalistica) re Hussein si è proclamato disposto al colloquio con i governanti di Israele. La prospettiva non era nuova, ma incoraggiante.

FRANCESCO DE MARTINO

PAOLO EMILIO TAVIANI

Paolo Emilio Taviani, senatore a vita «per meriti scientifici e letterari»; Francesco De Martino, «uno dei più grandi storici del diritto romano»

USA-URSS / Il disarmo favorisce un nuovo disgelo

## Bush e Gorbaciov verso il summit

### Il presidente sovietico per la prima volta con i 7 Grandi

All'Hotel Kosmos di Mosca, a due passi dalla Piazza Rossa, gli americani hanno già prenotato 400 stanze per fine giugno. Il nuovo ambasciatore americano a Mosca è ora un democratico, addirittura un ex segretario del partito all'opposizione: Bob Strauss, un anziano avvocato texano che portò Jimmy Carter alla Casa Bianca, ex negoziatore al disarmo e al Gatt. Alla conferenza sul disarmo il rappresentante Usa, Ledogar, annuncia in questi giorni che gli Stati Uniti rinunciano unilateralmente ad usare armi chimiche per rappresaglia contro chi le usasse, che manterranno in piedi un 2 per cento del loro arsenale chimico sino a quando tutti i Paesi abbiano firmato una Convenzione per distruggere queste armi e che smantelleranno gli impianti per produrle.

Gorbaciov è stato accettato, grazie alla mediazione di Andreotti e De Michelis, al summit delle sette potenze industrializzate che si terrà a Londra dal 15 al 17 luglio. So-



Si smantellano le rampe di lancio dei missili Usa Pershing sotto il controllo di ispettori sovietici

no tutti segnali che, insieme alla firma apposta dalla Francia la settimana scorsa sul trattato sulla non proliferazione nucleare, lasciano intravedere una nuova e costruttiva apertura nei rapporti Est-Ovest; dovrebbe essere sancita all'imminente vertice di

Mosca tra Bush e Gorbaciov.

Superato il grosso scoglio alla Conferenza sul disarmo di Ginevra sul mantenimento del diritto a rispondere con armi chimiche da parte americana, resta ora da raggiungere un'intesa al negoziato bilaterale Start sulla riduzio-

ne delle armi strategiche delle due superpotenze e che, su richiesta di Bush, è ripreso sempre qui a Ginevra a pieno ritmo la scorsa settimana. Al capo della delegazione americana, Reg Bartolomew, Bush ha chiesto di fare in modo di arrivare almeno ad una bozza d'intesa con i sovietici che possa essere siglata al vertice con Gorbaciov. Il negoziato Start ed anche la repressione sovietica nelle Repubbliche Baltiche sembrano essere, ora, i soli due ostacoli al summit di Mosca che potrebbe così slittare a dopo il 6 luglio, Festa dell'Indipendenza negli Stati Uniti. Non che non ci siano altri problemi sul tappeto, come il Golfo Persico, la Conferenza di pace per il Medio Oriente o i rapporti bilaterali: ma Bush, che deve fare i conti anche con i falchi del Congresso, vuole che il vertice con Gorbaciov avvenga prima del G7. E a Londra si vedrà quanto i 7 saranno disposti ad assistere le disastrose finanze dell'URSS.

Franco Biancacci

Israele l'aveva già ventilata più volte, gli americani l'avevano riesumata anche dopo la Guerra del Golfo, nonostante le posizioni filo-Saddam assunte dalla Giordania. A prima vista quindi poteva sembrare che l'accorto re hashemita potesse aver accettato le richieste USA e rinunciato ad appiattirsi sulle rigide condizioni che Assad di Siria aveva riproposto a Baker: la conferenza internazionale, sotto l'egida dell'ONU, come unica via di negoziato.

Niente di nuovo neanche nelle reazioni israeliane: il

primo ministro Shamir, colto di sorpresa, è apparso incerto e smarrito. Il ministro degli Esteri Levy invece si è affrettato ad invitare re Hussein a Gerusalemme in una prospettiva che ricordava l'iniziativa attraverso la quale Sadat arrivò alla pace con Israele.

Ma gli attori di oggi non sono quelli di allora: diviso e inabile a prendere decisioni storiche il governo Shamir, alieno da ogni rischio politico e personale il re di Giordania.

Così la possibilità di colloquio intravista è scomparsa dopo il «Pronto sì alla trattativa», ha puntualizzato il re,

«ma, beninteso, in una conferenza internazionale».

Gli americani dunque, nonostante i recenti messaggi inviati da Bush in Medio Oriente, non lo hanno convinto, come non hanno convinto Shamir. Per ora Washington ha evitato di esprimere giudizi e di addossare le responsabilità, ma allo scopo di evitare che l'opinione pubblica internazionale ne attribuisca, il colpo di scena può aver giovato all'immagine di tutti i protagonisti. Specie a quelli che si sentono più legati all'Occidente.

Nicola Garribba



Re Hussein di Giordania



MODA / Trent'anni di un maestro

# Valentino festeggia la magia delle donne

**T**rent'anni di moda Valentino. Qual è il segreto della sua magia? «Nelle proporzioni e nelle linee che lui non ha mai tradito», dice Bonizza Giordani Aragno, autrice delle schede tecniche e dei testi del catalogo della mostra sullo stilista in questi giorni a Roma.

«Il segno della grandezza di Valentino sta in quei dieci abiti che abbiamo fatto realizzare dai suoi schizzi di quando aveva vent'anni e faceva il disegnatore. Ebbene già in quelle prime creazioni ritroviamo i nodi, le balze, le trasparenze, il rosso e i pois. Perché lui non è mai cambiato. Ha allungato o accorciato gli orli, ma è stata l'unica concessione fatta al mercato. Per il resto è sempre stato se stesso. Ha immaginato donne eleganti, in ogni ora del giorno. Mai bizzarre, stravaganti, o peggio anonime».

Donne importanti, del jet set. Le uniche che hanno il privilegio della sua amicizia.

Nella mostra *Valentino trent'anni di magia* allestita nell'Accademia che porta il suo nome ritroviamo il completo con il quale Jacqueline Bouvier vedova Kennedy salì sull'aereo per andarsi a sposare con Aristotele Onassis, e il vestito di plumetis bianco portato da Audrey Hepburn al ballo in casa Rothschild.

E poi ancora l'abito che Liz Taylor sfoggiò alla prima di *Cleopatra* o quello che Mirella Agnelli scelse per una festa in onore proprio del «maestro» all'Albert Museum di Londra.

E proprio Mirella Agnelli è la sua donna simbolo. «È lei che mi ha ispirato i trecento-sei manichini della mostra. Perché la sua è la figura ideale che ogni stilista sogna: alta, sottile, collo lunghissimo, testa piccola e aristocratica»: lo dice Valentino. Un modello inaccessibile. Come impone l'alta moda.

Anna Moretti



Valentino con la sua amica e cliente Liz Taylor

DAVID DI DONATELLO / La giuria ha scelto

# Benvenuti i giovani Premiamo il cinema nuovo

**I**l regolamento del David di Donatello prevede due giurie: la prima, numerosissima, designa alla seconda, composta di trenta rappresentanti delle varie categorie del cinema, quindici cinque (una per ogni voce in concorso) nelle quali dovranno essere scelti i vincitori.

Dalle poco meditate cinque che la seconda giuria, della quale faccio parte, ha avuto in esame quest'anno, un solo dato è spiccato con chiarezza: il desiderio di segnalare all'opinione pubblica i talenti emergenti.

Di questa indicazione la seconda giuria si è fatta carico con gioia, consapevole com'è delle difficoltà in cui i giovani autori lavorano in Italia, senza una legge che li aiuti, con il vuoto nelle sale provocato dal diluvio di film che si abbatte quotidianamente sui teleschermi, e dall'invasione spietata della produzione americana.

Per trovare il modo di dare un giusto riconoscimento ai giovani talenti e all'impegno da essi dimostrato nella scelta di temi per lo più inerenti alla dura realtà in cui ci dibattiamo, la discussione nella seconda giuria si è protratta a lungo.

È prevalsa infine l'idea, votata all'unanimità, degli ex



Suso Cecchi d'Amico

aequo per le voci portanti: miglior film, migliore regia (anche per l'opera prima) e migliore sceneggiatura, da gestire nel rispetto delle cinque, e da far precedere da una dichiarazione che avrebbe resa chiara l'intenzione di un verdetto che escludeva in partenza gli autori più anziani già affermati.

Peccato che la dichiarazione non sia poi stata recapitata in tempo utile alla regia dello spettacolo, che ha quindi mantenuto nella premiazione lo sparpagliamento delle voci portanti, nascondendo così, invece di esaltare, il nostro benvenuto al cinema giovane e d'impegno.

Suso Cecchi d'Amico  
Presidente Giuria David di Donatello

PAY-TV / 15 mila abbonati nella prima settimana

# 24 ore di grande cinema senza spot

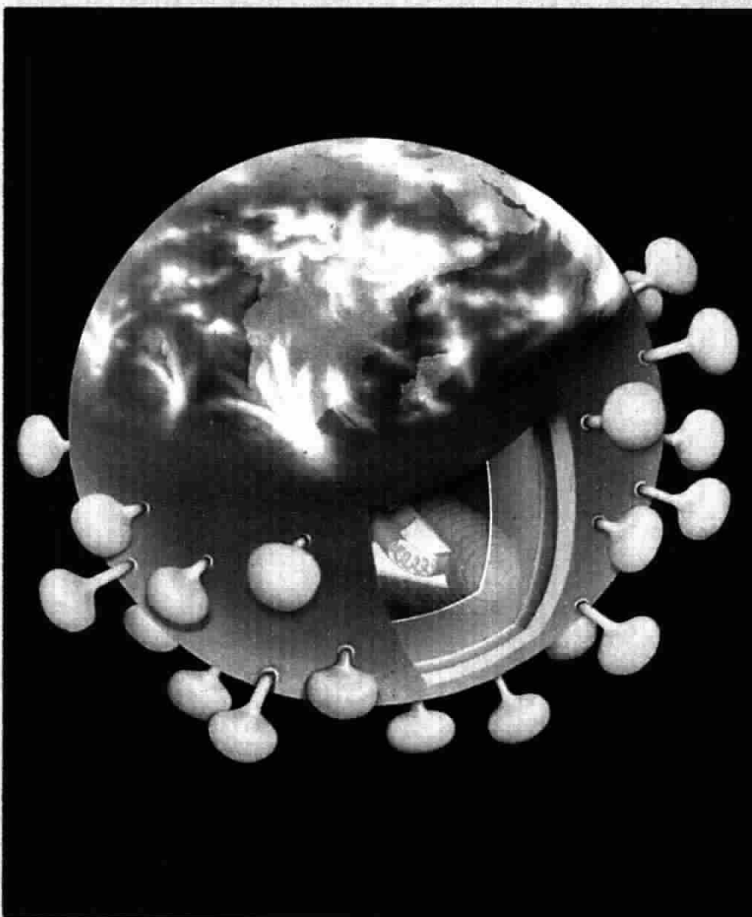
**L**a prima pay-tv italiana è partita da pochi giorni. Vittorio Cecchi Gori, il presidente di Tele+, non nasconde la sua soddisfazione. «Avevamo molte speranze», dice, «ma la realtà ha superato ogni previsione. Praticamente non abbiamo più decodificatori, tra poco ci metteremo a costruirli di notte. Ne abbiamo installati quindicimila in meno di una settimana, la media prevista era di venticinquemila al mese. E nel 1992 vorremmo partire con il canale sportivo, abbiamo già cominciato a chiudere i primi contratti».



Vittorio Cecchi Gori, presidente di Tele+ con il padre Mario

**SPECIALE AIDS** / Cosa si fa quali speranze

# Dieci milioni di malati nel Duemila Diminuiscono solo i pregiudizi



## IL VIRUS ANNO PER ANNO

Domenica prossima, 16 giugno, a Firenze si apre la VII Conferenza Internazionale sull'Aids. Presenti 10.000 scienziati e 3000 giornalisti. La storia di questa nuova malattia comincia dieci anni fa. Ecco le tappe principali.

**1981 - 5 giugno:** negli USA il Centro per il Controllo delle Malattie (CDC) di Atlanta pubblica sul suo bollettino settimanale, in seconda pagina, un rapporto su una rara forma di polmonite in cinque omosessuali di S. Francisco in California. **4 luglio:** il CDC dà notizia di misteriose malattie tra gli omosessuali. **31 dicembre:** alla fine dell'anno sono segnalati 152 casi e viene coniato il nome «immunodeficienza dei gay» (GRID).

**1982 - luglio:** il CDC americano dà notizia di casi simili tra emofilici e immigrati. Viene adottato il termine «Sindrome da immuno deficienza acquisita» (Aids). **Dicembre:** Primo caso accertato di Aids da trasfusione. **31 dicembre:** negli USA sono accertati 1300 casi di Aids. 317 i morti.

**1983 - 7 gennaio:** si ha notizia del primo caso di Aids tra eterosessuali. **3 marzo:** negli USA gli ufficiali sanitari chiedono alle persone ad alto rischio per l'Aids, cioè agli omosessuali, di evitare di donare il sangue. **giugno:** in Francia Luc Montagnier annuncia di aver scoperto nei pazienti affetti da Aids un virus fino allora sconosciuto.

**1984 - 23 aprile:** Robert Gallo del National Cancer Institute (USA) annuncia di aver identificato il virus dell'Aids.

**1985 - 8 febbraio:** Montagnier rivela che il suo virus e quello di Gallo sono geneticamente simili. Inizia una controversia internazionale che si trascinerà fino al 1991, quando Gallo riconosce il primato dei ricercatori francesi. **2 marzo:** viene autorizzato il test per individuare gli anticorpi del virus HIV (immuno deficienza umana). **15 aprile:** si apre ad Atlanta la I Conferenza Internazionale sull'Aids. Gli americani infetti sono da 500.000 a 1 milione. **15 luglio:** Rock Hudson appare pallidissimo in tv: è malato di Aids.

**1986 - febbraio:** si scopre che il virus dell'Aids può rimanere per anni nell'organismo senza manifestarsi. **giugno:** la II Conferenza sull'Aids (Parigi) stima in 100.000 i malati di Aids nel mondo.

**1987 - marzo:** viene approvato negli USA l'uso, per i malati di Aids, di un nuovo farmaco, l'AZT.

**1988 - giugno:** alla IV Conferenza Internazionale sull'Aids (Stoccolma) gli scienziati esprimono il loro pessimismo sulla possibilità di trovare mai un vaccino anti-Aids.

**1990 - giugno:** VI Conferenza Internazionale (S. Francisco). Tregua tra attivisti e scienziati che si impegnano a lavorare insieme per giungere a terapie efficaci. **1991 - 5 giugno:** decimo anniversario della prima notizia di Aids. L'Oms stima in 10 milioni gli ammalati nel mondo e 40 milioni entro il 2000.

Nel mondo

## Il contagio ha superato ogni previsione

**L**e previsioni degli scorsi anni si sono rivelate ottimistiche; il numero degli adulti malati di Aids nel mondo ha superato ormai il milione, quello dei bambini il mezzo milione.

A dieci anni dalla comparsa del virus, le persone infettate sono da 8 a 10 milioni. Il drammatico traguardo dei 15-20 milioni di persone infette, previsto inizialmente per l'anno Duemila dall'Organizzazione Mondiale della Sani-

tà (OMS), sarà raggiunto probabilmente a metà di questo decennio e allo scoccare del nuovo millennio si avranno dieci milioni di malati e 40 milioni di persone contagiate dal virus. Al primo maggio scorso però i casi notificati nel mondo dall'OMS erano 360 mila, una cifra quattro volte inferiore a quella stimata. Il motivo, spiegano gli stessi responsabili dell'OMS, è dovuto al forte ritardo delle notifiche dei casi e all'impossibilità di censire tutta la popolazione malata o infetta.

Così, nella distribuzione ufficiale dei casi di Aids, al primo posto è il continente americano con un totale di 213 mila casi notificati; seguito dall'Africa con 91 mila, dall'Europa con 51 mila (dei quali oltre 9000 italiani), dall'O-

ceania con 2800 e dall'Asia con 1000. In realtà secondo la stessa OMS a guidare questa tragica classifica sarebbe l'Africa: nei soli territori a Sud del Sahara vi sarebbero già oltre 800 mila adulti malati di Aids e 500 mila bambini; ai quali vanno aggiunti sette milioni di individui contagiati dal virus. Nel Sud-Est asiatico l'epidemia sembra progredire rapidamente. Nei Caraibi e in America Latina, i malati di Aids sarebbero già 100 mila e gli individui contagiati dal virus quasi un milione.

Anche le modalità di trasmissione del virus registrano dei cambiamenti: nato come malattia dei tossicodipendenti e degli omosessuali, l'Aids minaccia ora sempre più le persone che hanno rapporti eterosessuali. La stessa OMS

ritiene che attualmente nel 70 per cento dei casi la trasmissione del virus avvenga in un rapporto tra uomo e donna, mentre appena cinque anni fa questo modo di trasmissione era responsabile solo del dieci per cento delle infezioni. Anche in Italia il numero dei casi di Aids continua a crescere. Al 31 marzo 1991, data dell'ultimo consuntivo, le notifiche segnalate all'Istituto Superiore di Sanità hanno superato quota 9000 (9053) con un tasso di crescita superiore di circa il 10% rispetto al trimestre precedente. I deceduti sono 4617 (51%). I pazienti sono 7341 maschi e 1712 femmine (rispettivamente l'81 e il 19%, pari a un rapporto maschi/femmine di 4,3 a 1). I casi infantili sono a 195 (2,1%).

**Luciano Onder**



TERAPIA / Cure sempre più efficaci ma...

# Manca il vaccino

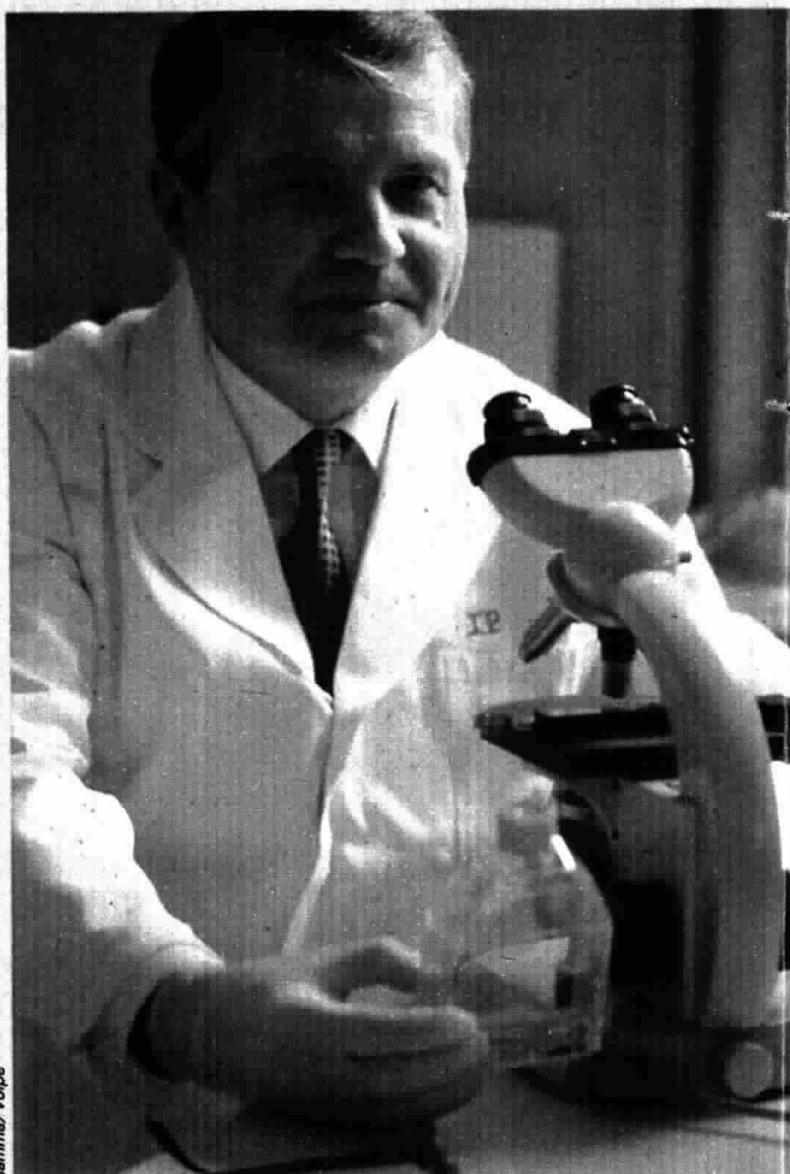
**P**er nessun'altra malattia come per l'Aids si sono fatti tanti passi in avanti e in così poco tempo dalla scoperta del virus Hiv avvenuta otto anni fa. Purtroppo fino ad oggi di una vera e propria cura dell'Aids non si ha notizia. «La presenza dell'infezione», spiega Stefano Vella, responsabile nel Centro Operativo Aids per la sperimentazione di nuovi farmaci, «è legata alla capacità di questo virus di integrarsi nel patrimonio genetico delle cellule infettate». Una volta raggiunto lo stadio di integrazione il virus può permanere a lungo silente. Dopo periodi più o meno lunghi e in seguito a meccanismi non ancora chiariti, il virus esce dalla fase di latenza e inizia a replicarsi attivamente. «Queste complesse caratteristiche del virus Hiv», precisa Vella, «rendono assai difficile mettere a punto una terapia efficace e sicura». Per questi motivi a tutt'oggi non esiste una cura in grado di sradicare il virus dall'organismo anche se sono state individuate sostanze in grado di interferire con la replicazione del virus Hiv. Di queste solo l'Azt è stata registrata per la terapia dell'Aids.

Altro settore riguarda il controllo e la cura precoce di tutte quelle infezioni che hanno il sopravvento nei malati di Aids con deficit delle difese immunitarie. Tali infezioni sono la causa della maggior parte dei decessi.

Per seguire l'andamento di tutte le sperimentazioni in corso con nuovi farmaci presso l'Istituto Superiore di Sanità è stata attivata una rete informatica collegata a 30 centri clinici della Penisola. «Probabilmente», conclude Vella, «con l'uso combinato o alternato di differenti farmaci che agiscono in fasi differenti del ciclo del virus nelle cellule potremo frenare il decorso dell'infezione».

Infine, per i vaccini, unica misura di prevenzione definitiva contro le malattie virali, la strada è più tortuosa del previsto: la variabilità del virus e l'insufficienza di modelli animali per studiarne l'applicazione creano oggettive difficoltà; malgrado gli eccezionali progressi della biologia molecolare e dell'immunologia di quest'ultimo decennio, l'obiettivo vaccino è purtroppo ancora distante.

(L.o.)



Luc Montagnier ha individuato il virus Aids nel giugno 1983

La grande paura

## C'era una volta il terrore cieco oggi è razionale

**Q**uando venne individuata, l'Aids venne definita «peste del Duemila». Il mondo ne fu terrorizzato. È cambiato qualcosa, oggi? Lo abbiamo chiesto al prof. Leonardo Ancona, direttore dell'Istituto di Psichiatria e Psicologia dell'Università Cattolica di Roma.

«La paura è sempre tanta perché il male è indefinibile e inafferrabile. Inafferrabile perché è stato scoperto il

virus che lo provoca ma è un virus che cambia di continuo dal punto di vista genetico e questo rende per ora impossibile trovare un vaccino efficace. Ci vorrà tempo. È indefinibile perché, a causa della caduta delle difese immunitarie, l'Aids assume la forma di tutte le malattie. Questo ha contribuito a trasformare l'Aids in qualcosa di magico, fantasmatico: proprio come la peste del passato. Sono le paure dentro di noi che si proiettano all'esterno, si trasformano in agenti di un male che appare fuori di noi».

**E adesso come viene visto l'Aids?**

«La paura è più controllabile. L'informazione ha dapprima amplificato il terrore, poi però i mass media hanno

fatto sapere che le cose sono migliorate. Si sa, per esempio, che si è sieropositivi per dieci o undici anni prima che la malattia si manifesti. Insomma, la paura si è spostata. Prima era cieca, ora è più razionale. Purtroppo proprio la paura contribuisce alla diffusione della malattia. C'è molta gente che non vuole sottoporsi ai test e, se uno è sieropositivo, diventa pericoloso per gli altri. C'è anche gente sana che vive nel terrore e non fa i test che potrebbero rassicurarla».

**A che punto siamo, secondo lei, in Italia?**

«Abbiamo un finanziamento adeguato e una buona legge sull'Aids. L'unico problema è che tutti questi soldi distolgono dalla ricerca su

altre malattie gravi. Voglio anche segnalare un aspetto importante: omosessuali e tossicodipendenti, due categorie ad alto rischio, si stanno organizzando, informano sui metodi da usare per un sesso sicuro, creano comunità, si aiutano. Per i tossicodipendenti la situazione è più difficile. Non c'è ancora una cultura della siringa, uno dei principali veicoli del contagio, che imponga un suo uso non promiscuo. Ora sono forse più a rischio gli eterosessuali, la maggioranza della gente. Si sono accorti tardi del pericolo. E ancora non è chiaro a tutti che il preservativo è molto spesso indispensabile, perché il rischio è reale».

Edek Osser



INFORMAZIONE/Una ricerca dell'Università di Pisa

# Ora i giovani sanno

**I**l problema medico ed epidemiologico dell'Aids, fin dal suo insorgere, è stato seguito da tutti grazie alle notizie riferite dai mass media che hanno avuto il pregio di una tempestiva informazione ma che, talvolta, hanno anche prodotto effetti negativi.

Alla domanda se le informazioni che hanno raggiunto i giovani siano state recepite correttamente, la risposta non poteva che venire dai giovani stessi. Per tale ragione, fin dal 1987, il gruppo di lavoro che opera nella sezione di igiene ed epidemiologia del Dipartimento di Biomedicina dell'Università di Pisa ha iniziato una serie di indagini inserite nel Progetto di ricerche sull'Aids, promosso dall'Istituto Superiore di Sanità. Per tutte le indagini è stata seguita la rilevazione mediante questionario. L'iniziativa ha avuto successo: oltre il 97% degli studenti delle ultime classi delle scuole medie superiori di Pisa hanno fornito il materiale da cui emergeva un livello di informazione sulla natura della malattia e i mezzi di prevenzione che poteva considerarsi soddisfacente, sia pure con lacune e pregiudizi derivanti, probabilmente, da una non adeguata educazione sanitaria. Una successiva indagine, su una popolazione giovanile culturalmente non selezionata, fu effettuata con la collaborazione della Direzione di Sanità della Marina Militare, che offriva la possibilità di sondare le conoscenze delle giovani reclute. Il campione (oltre 3300 questionari completati) consentiva una valutazione delle differenze non solo per il diverso grado di istruzione, ma anche per le diverse provenienze. Non risultavano differenze significative nelle risposte fra le reclute con un più elevato livello di istruzione e gli studenti, mentre maggiori lacune erano presenti fra i soggetti a livello di istruzione inferiore.

Ulteriori indagini, effettua-

te negli anni successivi su studenti in tutta la provincia di Pisa ed in quella di Arezzo, hanno dimostrato un significativo miglioramento dal 1987 al 1990 delle conoscenze con un andamento ben distinto a seconda del livello di istruzione, tuttavia permangono ancora delle informazioni errate come la convinzione che l'Aids si trasmetta mediante i servizi igienici per convivenza.

In conclusione le conoscenze generalmente sono soddisfacenti e con tendenza a migliorare nel corso di questi ultimi tre anni insieme ad una diminuita percezione del rischio che potrebbe indicare una maggior consapevolezza, ma anche un minore interesse verso il problema Aids. Tuttavia gli studenti del 1990 richiedono con maggior insistenza l'intervento della scuola nell'educazione sanitaria in genere ed in particolare sui problemi connessi con l'Aids. Ed in effetti si può dire di essere giunti al punto in cui non basta più informare ma si rende necessaria un'azione formativa continua e capillare, quale potrebbe essere attuata da un organico programma scolastico.

**Prof. Carlo Maria Avio**  
Dipartimento di biomedicina  
Università di Pisa



Linea Press

CARITAS/Parla monsignor Di Liegro

# Gli emarginati e noi

**M**onsignor Luigi Di Liegro, direttore della Caritas diocesana di Roma, protagonista «storico» del volontariato italiano e promotore della casa-famiglia per malati di Aids di Villa Glori, a Roma.

**L'Aids dieci anni dopo. Come sono cambiati, in questo periodo, i pregiudizi nei confronti di chi ha contratto il male?**

«Al principio c'era un clima di paura, di diffidenza, che finiva per esasperare l'emarginazione. Oggi paura e ostracismo sembrano essere meno intensi, l'impatto della realtà Aids è meno duro, l'informazione è adeguata, la gente sa cos'è, come si diffonde, quali sono le precauzioni. Non è cambiato, invece, il comportamento complessivo nei confronti degli emarginati, forse anche a causa della colorazione dell'Aids, questa malattia "sporca" sin dalle sue origini».

**Questione sociale o problema culturale?**

«Entrambi. Gli emarginati sono una realtà che sembra non appartenerci, che compromette il benessere. La nostra è una società che promuove il massimo dell'autonomia

e poi proprio chi non riesce ad ottenerla viene temuto, considerato malvagio. Non ci resta che essere più aperti verso coloro che sono più deboli e impossibilitati a raggiungere il benessere. La paura è un comportamento che si può vincere culturalmente, il che non vuol dire soltanto informazione. Occorrono quei valori di solidarietà che ci portano ad avere coscienza di un'interdipendenza che esiste tra chi sta bene e chi sta male».

**Le cifre dicono che i malati di Aids e i sieropositivi sono in aumento. Ma non dicono chi sono.**

«Sono giovani, molti provengono dalla droga, molti dal comportamento sessuale, dalla promiscuità. L'azione di prevenzione ci riporta ai valori: bisogna educare ad avere un comportamento sessuale che li rispetti, etico, umano, che contribuisca alla formazione della coscienza del cittadino».

**Le strutture pubbliche come rispondono?**

«Più con le parole che con i fatti. Grandi promesse di investimenti che non arrivano mai in un sistema sanitario che è uno sfacelo, basta vedere il degrado di tante strutture ospedaliere. Rimane un senso di amarezza, di impossibilità di affrontare la realtà».

**Un giudizio molto negativo...**

«Vorrei che fosse inesatto ma è solo realistico. È più facile parlare al positivo che al negativo, ma non mi sembra che siamo a buon punto in fatto di mezzi idonei ed efficaci».

**E la scelta del volontariato?**

«Il volontariato agisce e promuove servizi per aprire alcune strade, porta una testimonianza di solidarietà, ricopre un ruolo critico verso le istituzioni che tendono alla deresponsabilizzazione. Il volontariato dev'essere complementare, non può supplire. Ma questa tendenza è già molto diffusa».

**Francesco De Vitis**

# I CONSIGLI DI CASAMIA

PUBBLIA



**RIO CASAMIA RUBINETTI**

Per rendere i rubinetti supersplendenti e senza calcare utilizzare Rio Casamia su una spugna bagnata.



**RIO CASAMIA**

## MOQUETTE E TAPPETI

Per togliere ogni tipo di macchia da tappeti e moquette diluire Rio Casamia in acqua. Bagnare una spazzola e strofinare.



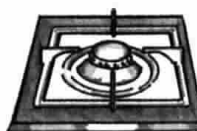
## ACETO AROMATICO

Per preparare un buon aceto aromatico fare macerare per 2 giorni un mazzetto di salvia, menta, basilico, scalogno, pepe nero in grani, sale e uno spicchio di aglio. Filtrare.



## FORNELLI E LAVELLI IN ACCIAIO

**RIO CASAMIA**



Per sgrassare e lucidare i fornelli versare qualche goccia di Rio Casamia puro su una spugna. Passare sulla superficie.

## PIANTE

Per far crescere le piante più rigogliose interrare nel vaso i filtri del the rimasti dopo aver gustato l'infuso.



**AMMONIACA DETERGENTE PROFUMATA**

## QUEI BAMBINI DONATORI



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**S**ono turbata, tanto. Ho letto sui giornali che, negli Stati Uniti, da qualche anno nascono «bambini donatori», così li definiscono; cioè bambini che sono stati concepiti esclusivamente per donare organi o tessuti del loro corpo ai fratelli ammalati. In altre parole si programmano bambini per poterli usare per aiutare qualcuno a sopravvivere.

La notizia mi ha profondamente turbata come le ho detto. E perciò le scrivo. Non mi pare giusto; poi subito avverto che la mia reazione è istintiva. E allora desidero confrontarmi con altri per capire, valutare. Non so, proprio non so.

Giusta E., Bergamo

*Ho letto anch'io la notizia su la Repubblica del 5 giugno scorso. Arturo Zampaglione nella sua corrispondenza da New York aggiunge informazioni che moltiplicano interrogativi e dubbi. Dice che, dal 1986, negli Stati Uniti sono stati concepiti 40 bimbi «programmati» per il prelievo di organi e di tessuti. E aggiunge che spesso, dopo avere programmato il bimbo, si è scelto l'aborto quando l'amniocentesi ha rivelato che il nascituro, una volta nato, non sarebbe stato utile per il trapianto.*

*Il caso che fa parlare in questi giorni gli americani ha un nome, quello di Marissa Eve Ayala, una bambina di 13 mesi alla quale i medici hanno prelevato del midollo osseo per trapiantarla nella sorella di diciotto anni più grande di lei, di nome Anissa, e affetta da leucemia. Le risparmio l'odissea della famiglia: il papà che si era fatto sterilizzare con una vasectomia, la moglie quarantenne che pensava di non potere avere mai più una gravidanza; lui che si sottopone a un nuovo intervento per essere messo in grado di concepire un figlio; lei che finalmente è incinta. A prima lettura sembra una storia di eroismi familiari e di generosità. Poi si riflette che i confini tra le conquiste della bioetica e il rispetto della vita sono sempre più labili.*

*Mi domando se si può usare la vita di altri come fosse un oggetto. Trasferirla, barattarla, amputarla. C'è la disperazione di un padre, c'è l'angoscia di una madre. Lo so. E pure, anche io affondo nel dubbio.*

*E voi, lettori?*

## IL CATTIVO DI BEAUTIFUL

Caro direttore, sono un'appassionata fan del teleromanzo *Beautiful* e trovo che tutti sono simpatici eroi, tranne l'attore Daniel McVicar, che fa il «cattivo». A me invece piace e le sarei molto grata se potesse darmi qualche notizia su di lui. La ringrazio e la saluto cordialmente.

Sabina Cuomo, Caserta

*Daniel McVicar, 35 anni, è nato a Independence, nel Missouri, in una famiglia composta di dodici figli. È cresciuto nel Colorado e, fin dalle elementari, aveva dimostrato interesse per la recitazione, imparando a memoria poesie e brani di racconti dai libri scolastici. Così, a 19 anni, decide di tentare la for-*

*tuna iscrivendosi al California Institute of Arts. Dopo il diploma in recitazione, per allargare ulteriormente le sue capacità interpretative, inizia a lavorare con la Comedy Story Improvisation Troupe. Una vita dura, in compenso un'esperienza impagabile. Daniel impara a disciplinare i propri mezzi fisici ed espressivi, a saper inventare una scena, a dosare l'effetto di una pausa, a coordinare gesti e battute. Non ancora soddisfatto, continua a studiare con la grande Stella Adler e trascorre un anno alla Royal Academy of Dramatic Art di Londra, partecipando a vari spettacoli shakespeariani. Il successo ottenuto per la sua interpretazione in L'Imperatore Jones di Eugene O'Neill gli procura un ruolo di primo piano nella soap-opera The Young and the Restless (in italiano si intitola Febbre d'amore, in onda da lunedì a sabato alle 17,15 su Retequattro). O'Neill gli porta fortuna: con lo stesso provino ottiene la parte di Clarke Garrison, il «cattivo» di Beautiful (in originale The Bold and the Beautiful). Raidue. Clarke gioca su diversi piani: sposato con Kristen Forrester, ha avuto un figlio da Margot Linley e corre voce anche su una presunta storia d'amore con Sally Spectra.*

## UNA PALLA A VOLO

Seguo con passione e divertimento la pallavolo trasmessa da Raidue il sabato pomeriggio nel corso della trasmissione *Rotosport* e la domenica (o qualsiasi altro giorno secondo le gare in programma) su un'emittente privata. Eccomi al dunque: perché non si riesce mai a vedere interamente la partita? Spesso (quasi sempre) quando si deve giocare il 5° e decisivo set al tie-break — la parte più emozionante e soprattutto breve dell'intera partita — il giornalista sportivo, scusandosi educatamente, toglie il collegamento per passarlo alla pallacanestro. Il risultato, poi, difficilmente è riportato o è letto di sfuggita nei notiziari seguenti. Perché non si lascia più spazio alla pallavolo che tanto ha dato e dà allo sport italiano? Persino in occasione dei Mondiali, vinti dalla nostra Nazionale sul Brasile in una gara entusiasmante e ricca di colpi di scena, la telecronaca è stata fatta da un'emittente privata e, solo in occasione delle battute finali, c'è stato un frettoloso collegamento della Rai.

## ULTRAS SUL TRE

Lunedì 3 giugno alle 20,30 la terza rete ha trasmesso un documentario sugli ultras del calcio. Le immagini e le testimonianze, bellissime ed emozionanti, ti facevano misurare l'intensità di passioni che possono arrivare alle lacrime e alla violenza. Purtroppo mi è sfuggito il nome degli autori che vorrei ringraziare per il loro lavoro.

Matilde A., Roma

*Gli autori di Alè-oo... Roma-Inter con gli ultras sono Roberta Petrelluzzi e Mariolina Sattanino. Che brave!*

Elisabetta Zamboni, Lecco



**500**  
Colombo '92

# ALDO BISCARDI ALLA SCOPERTA DEL GRANDE NAVIGATORE IN UNA FESTA DI RAIUNO



Guberti (2)

*Aldo Biscardi allo  
Yachting Club di Genova,  
da dove il sabato alle 20,40,  
su Raiuno, conduce Viva Colombo.  
Sotto, lo spettacolo comincia...*

# VIVA



# COLOMBO

«**P**rocesserò» Cristoforo Colombo come se fosse un campione che ha stabilito un primato d'eccezione. E sarà un «imputato», misterioso, non c'è dubbio. Attorno a lui il mistero è fitto: quasi non si sa nulla. Forse era alto, forse aveva i capelli rossi come i miei... È vero, esistono due ritratti. Ma Colombo non ha mai posato davanti ad un pitto-

**di ALDO BISCARDI**



## VIVA COLOMBO

re... Forse era un grande «casanova», ma, secondo alcuni, aveva anche altre tendenze... Chissà perché aveva regalato quella vestaglia di lino bianco a Isabella di Spagna? Un atto di devozione verso la donna di cui s'era innamorato o una derisione irriverente verso una regina non proprio regalmente pulita? E poi era un conquistatore o solo un avventuriero...?

Nonostante dubbi e misteri, *Viva Colombo*, come diciamo con il titolo della nostra trasmissione del sabato sera. E gli facciamo gran festa per cinque serate con ospiti, balli, reportages divertenti, ironici, seri e curiosi. Perché è un campione. Non sono mai stato un cultore di Colombo: l'avevo incontrato come tutti da studente. Ma siccome sono sempre stato un gran curioso, m'avevano attirato la sua grande avventura e le sue imprese da conquistatore mitico, al limite... di ogni limite umano. E ora... sono ancora più affascinato... anche perché mi trovo accanto Paolo Emilio Taviani, il più grande studioso di Colombo: un uomo verso cui ho sempre provato simpatia e stima... un grande capo partigiano, ora senatore a vita. Una vera emozione averlo con me in queste cinque puntate: perché sulla base del suo libro abbiamo tratto le domande del nostro quiz colombiano. Sarà un po' la nostra ossatura... Un modo per fare un «processo» più attento... E poi c'è l'itinerario di Colombo. Da veri inviati speciali, lo ripercorreranno Anna Marchesini, Tullio Solenghi, Massimo Lopez. Faranno un giro nell'«altro mondo». Una gran festa che dura circa due ore e un quarto a sera. A pieno ritmo. Perché la cosa a cui tengo di più è proprio il ritmo, la rapidità: abbasso i tempi morti. Anche i quiz li abbiamo divisi in tre parti perché altrimenti... sarebbe stata una vera noia.

Cristoforo Colombo quindi «campione» per cinque sere. E da vero campione sportivo abbiamo anche cercato di conoscere il terreno su cui ha stabilito i suoi primati: il mare. Con Enzo Majorca e Giorgio Falck mo-



**Pierangela Vallerino e la ballerina cubana Marylin Gutierrez: la prima con Appunti piccanti mostra il valore culinario della scoperta di Colombo (dalle Americhe arrivarono le spezie). A destra, Salvatore Marino**







Guberti (2)

striamo il mare sopra e sotto. E anch'io, nel mio, di acqua me ne intendo: a parte le mie traversate giovanili verso le Tremiti coi battelli, quando studiavo legge a Napoli ero fra quelli della Rari Nantes, amico dei leggendari campioni del Settebello di pallanuoto. E da cronista sportivo agli inizi ho seguito le prime traversate Napoli-Capri. E ora? Mi limito a crociere in cui finisco chiuso in cabina, assediato dalla gente che mi riconosce subito. E del resto i miei «processi» hanno raccolto tanti spettatori: ben nove milioni alle 11 di sera solo per il *Processo ai Mondiali*. Nella prossima stagione, dopo l'estate, riapro il mio *Processo* e a giugno lo continuo in occasione degli Europei di calcio e a

settembre poi ci saranno le Olimpiadi.

Ora *Viva Colombo* sarà per me una vacanza dal calcio e dai suoi rigori. Sì, perché finalmente potrò anche essere meno serio, divertire divertendomi. Nel *Processo del lunedì* raramente si può giocare: perché il calcio, si sa, in Italia è una religione. Qualsiasi mio tentativo di riderne alla fine fallisce. Invece con Cristoforo Colombo potrò tirar fuori questa mia voglia di ironia. È infatti un tentativo di celebrare Colombo divertendo la gente; un modo per conoscere una grande storia è renderla piacevole e spettacolare. Sono stato convinto da questa novità. Ho avuto esitazioni all'inizio, quando me l'hanno proposto. Ma non

**Armando De Raza, il musicista cantante che con Peppino Di Capri è ospite fisso di Viva Colombo. Sopra, a sinistra, Benedicita Boccoli e, a destra, Simona Tagli: da Domenica In... sono approdate allo Yachting Club di Genova per Viva Colombo**

rischio nulla. Non sarò un presentatore liturgico, ma quello che sono, lo farò come lo so fare. In fin dei conti farò un «processo» a Colombo, direttamente da Genova, dallo Yachting Club. Quattro giorni prima della trasmissione saremo davanti al mare, cercando di capire se e quando farà capricci... Sperando tutti che non ne faccia. Altrimenti...

*Viva Colombo* non farà scoprire al pubblico un «nuovo Biscardi». Ritorrerò al mio sport. Ma se qualcuno mi chiamerà per altre avventure, sarò sempre pronto a mettermi al servizio della bandiera di una rete Rai, purché l'avventura sia convincente e affascinante. Non è stato così anche per Colombo?

**Aldo Biscardi**

**500 ANNI DOPO LA SCOPERTA DELL'AMERICA  
DUE FILM IN LAVORAZIONE E DUE PROTAGONISTI:  
TIMOTHY DALTON E GERARD DEPARDEIU  
CI FANNO RIVIVERE...**

**È** sorprendente! Di Cristoforo Colombo la gente sa solo che ha scoperto l'America. Ma come uomo lo si conosce pochissimo». Timothy Dalton, l'attore inglese conosciuto come l'«ultimo 007», alla fine dell'estate «guiderà le tre caravelle, ricostruite per le celebrazioni del '92 dal governo spagnolo, nel film *The Discovery* (La scoperta) di Georges Kosmatos, regista del primo *Rambo*, scritto da Mario Puzo, l'autore di *Il Padrino*, e prodotto dalla Universal.

«Ho cominciato a studiare il mio Colombo solo da un mese. Sarà stupendo, lo gireremo con passione. Già nel copione si sente tutta la fatica della sua dura battaglia... era un uomo estraneo alla Spagna, veniva da una pic-

(segue a pag. 19)

**di STEFANIA BARILE  
e LUCILLA CASUCCI**

# L'UOMO CHE VIDE IL FUTURO



**Timothy Dalton, a sinistra, e Gérard Depardieu, sotto, diventano Cristoforo Colombo: il primo nel film diretto da Georges Kosmatos, il secondo diretto da Ridley Scott. In basso, le caravelle ricostruite in Spagna**



Camilla Morandi/Lucky Star (2)



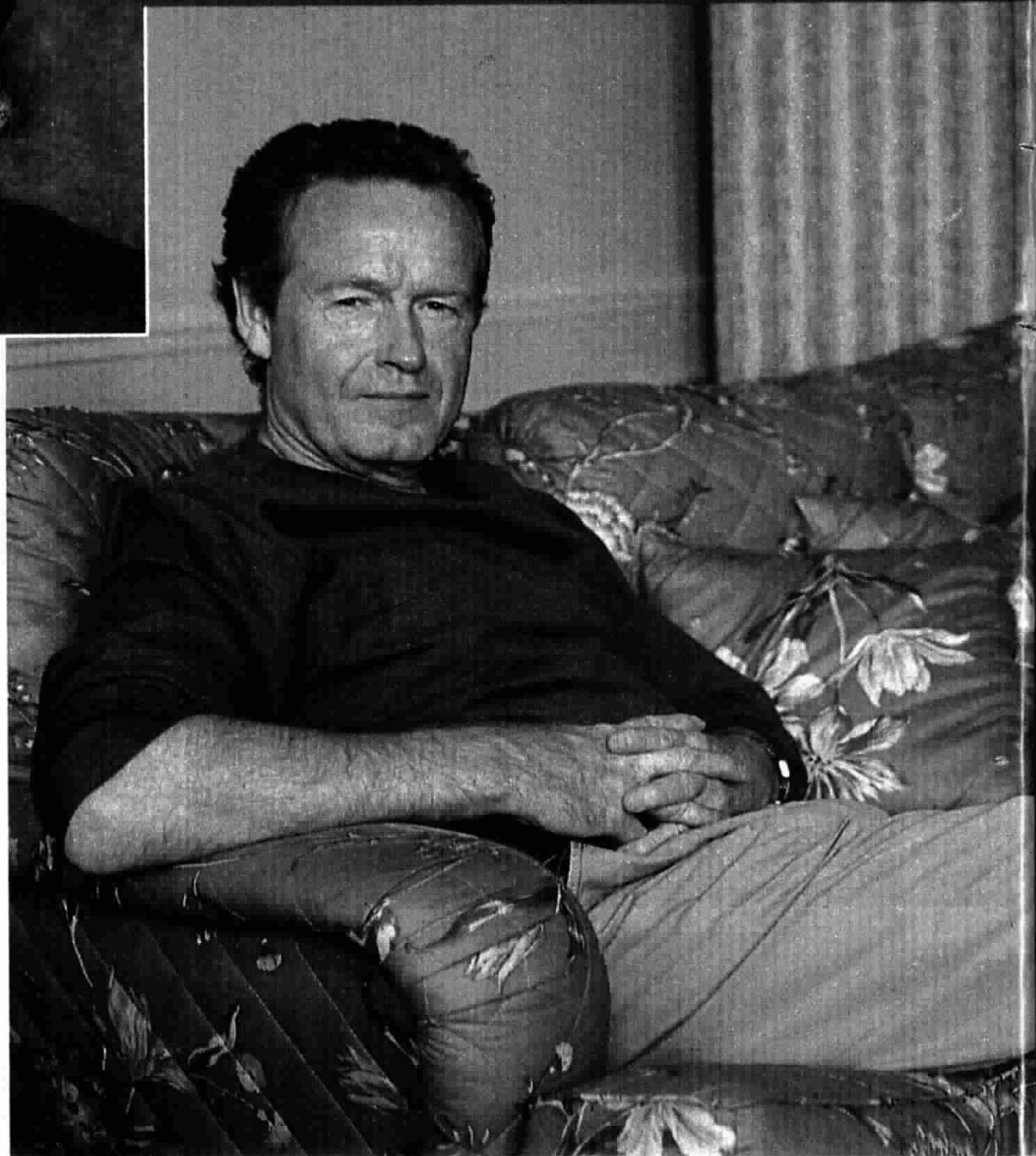
Marcelli/Linea Press





## UNA VITA SUL MARE

**N**essun documento, nessun dato storico autorizza le leggende sorte intorno alla figura di Cristoforo Colombo, ed ecco un Colombo greco, uno inglese, tre francesi, uno corso, uno svizzero e tre Colombo portoghesi. Sulla base di due documenti, sicuramente autentici, è possibile dire che il grande navigatore è nato a Genova, mentre la data della sua nascita viene fissata tra il 25 agosto e il 31 ottobre del 1451. È ancora giovanissimo quando comincia a navigare con il padre Domenico. Nel 1479 si sposa con Felipa Moniz De Perestrello ed avranno un figlio, Diego. Tra il 1483 e il 1492, Colombo insegue il suo sogno di raggiungere le Indie navigando da Levante verso Ponente e, con l'aiuto di Isabella la Cattolica, riesce a salpare, il 3 agosto, con tre navi, la Nina, la Pinta e la Santa Maria, l'ammiraglia. Dopo 33 giorni di navigazione viene avvistata l'isola di Guanahani nell'arcipelago delle Bahamas, ribattezzata San Salvador. Nel viaggio successivo Colombo esplora Cuba, la Giamaica e fa ritorno a Cadice l'11 giugno del 1495. Due anni dopo i re cattolici confermano a Colombo titoli e privilegi e gli danno le istruzioni per il terzo viaggio che si conclude a Hispaniola, oggi Haiti, nel 1499 quando esplode una sanguinosa rivolta. Colombo viene arrestato dal giudice inquisitore e, in catene, arriva a Cadice. Ma viene liberato dai sovrani e il 3 aprile del 1502 parte da Siviglia per un quarto viaggio. Nel maggio del 1505 Colombo chiede al re Ferdinando di rientrare in possesso di tutti i suoi diritti, ma si vede offrire soltanto una proprietà in Castiglia. Il 20 maggio del 1506, a Valladolid, Colombo muore.



## RIDLEY SCOTT: IL MIO COLOMBO

**U**llo uomo misterioso... tutti ne parlano ma nessuno sa chi sia stato veramente. Proprio come Gesù». Ridley Scott, il regista di *I duellanti*, *Blade Runner*, *Black Rain*, e ora di *Thelma & Louise*, sta per far cominciare a Gérard Depardieu la grande avventura di Colombo, il kolossal da ventiquattromilioni di dollari prodotto dalla Paramount.

Racconterò ventitré anni della vita di Colombo. Anzi saranno i due figli a raccontare l'uomo difficile e grande, il padre indifferente che li aveva abbandonati, il conquistatore dell'ignoto, il sognatore che, come se già le avesse conosciute, raccontava le meraviglie del nuovo. Per me la sua vicenda è una grande avventura umana, quella del primo astronauta della nostra storia. Con la

sua scoperta Colombo ha totalmente cambiato l'umanità... e poi avevo voglia di tornare a girare un film in costume... è passato tanto tempo da *I duellanti*... e non potevo dire di no anche perché la sceneggiatura della giornalista francese Roselyne Bosch è talmente accurata nella sua ricerca storica...».

Ridley Scott non è preoccupato dall'altro Colombo che Mario Puzo ha scritto per Georges Kosmatos: ripete le parole di Patrick Waschsberger, presidente della Odyssey, la società francese che nel kolossal fiancheggia la Paramount. «Il loro film non esiste per quanto mi riguarda... io cerco di fare i miei film che hanno tutti un comune denominatore: la spettacolarità. Non amo il cinema intellettuale... sarà perché ho girato

# L'UOMO CHE VIDE IL FUTURO

(segue da pag. 16)

cola repubblica, era italiano, mezzo ebreo, tagliato fuori da ogni potere..., ha vissuto in un periodo e in uno Stato in cui per tutti i diversi, arabi ed ebrei, bastava un niente per finire al rogo..., lui ha combattuto degradazioni e umiliazioni per realizzare il suo grande sogno. Colombo aveva dentro la passione... e io farò di tutto per mostrarla...». Per le celebrazioni della scoperta dell'America il kolossal ispano-americano avrà come concorrente un altro mega Colombo franco-americano (Gérard Depardieu). «Non m'interessa», afferma l'attore, «faccio i film che mi piacciono, accetto di interpretare quegli eroi, anzi quegli uomini che sento dentro... solo così provo la gioia di essere attore e l'amore per il mio lavoro». È per questa ragione che Timothy Dalton è diventato anche Vittorio Amedeo II di Savoia in *La puttana del re*, di Axel Corti, prodotto da Raidue con Cinecittà e ora nelle sale. «È la storia di una grande passione, di un uomo travolto dall'amore; un uomo che si distrugge nel tentativo di conquistare la donna che ama e non lo vuole...».

Nonostante che all'attivo di Timothy Dalton ci siano le più grandi tragedie shakespeariane, anche in patria l'attore è amato per i suoi ruoli «ombrosi e passionali»: uno fra tutti Heathcliff di *Cime tempestose*. «È vero, i passionali sono sempre dei grandi uomini... anche Cristoforo Colombo... a proposito, per la seconda volta divento italiano. Sarà contenta la mia trisavola: era un'italiana del Nord, che sicuramente m'ha dato in eredità il mio grande amore per l'opera lirica». Ma tutta inglese è la sua riservatezza. «No, della mia vita privata non dico nulla. Le donne mi amano? Mah, non so... forse... hanno parlato tanto dei miei amori». Ricorda forse quello con Vanessa Redgrave ma di lei preferisce raccontare che «è stata con me in *A Touch of a Poet*, un dramma di Eugene O'Neill quasi dimenticato che ho prodotto per il teatro... Chissà forse produrrò qualcosa anche per il cinema... Ho un progetto, ma per ora è solo nella mia mente... e poi non ho tempo: devo pensare alla grande passione, al sogno di Colombo».

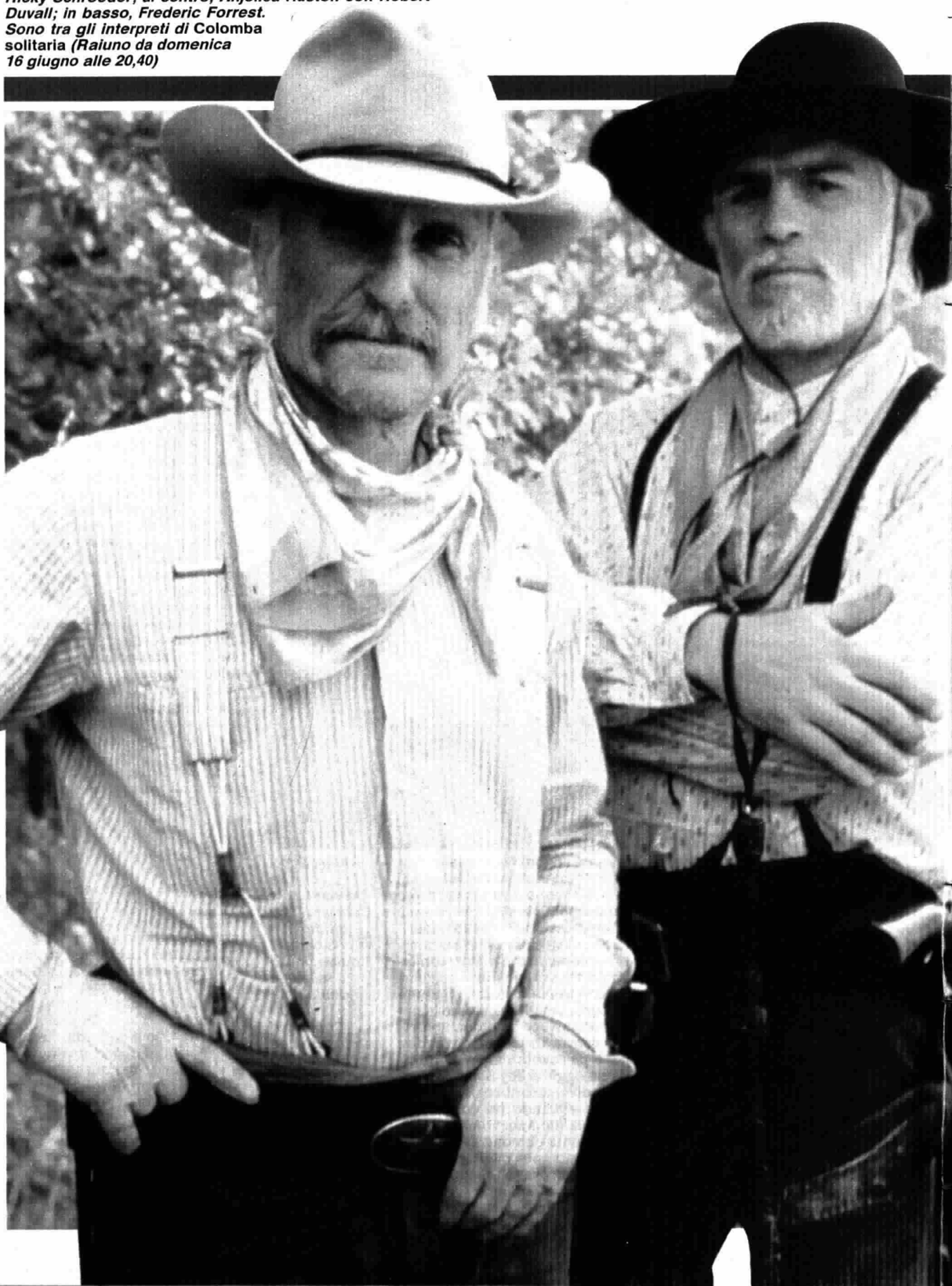
**Stefania Barile  
e Lucilla Casucci**

**Ridley Scott  
che ha  
presentato a  
Cannes il suo  
ultimo film  
Thelma &  
Louise, inizia  
alla fine  
dell'estate  
il suo  
Cristoforo  
Colombo con  
protagonista  
Gérard  
Depardieu**

tanti spot... ecco perché sento molto lo spettacolo nella vicenda storica di Cristoforo Colombo». Per la grande avventura di mare, Ridley Scott ha scelto Gérard Depardieu «perché è l'attore che più s'avvicina alla mia idea di Colombo: geniale e folle, grintoso e fragile ad un tempo. Come lo sono i grandi». Intanto il regista inglese, che al Festival di Cannes ha presentato il suo ultimo film *Thelma & Louise*, protagoniste Geena Davis e Susan Sarandon, dice: «Ho sempre pensato che i grandi film siano le storie "on the road" come *Easy Rider*. Ho immaginato queste due donne che, deluse dai loro uomini, vanno alla ricerca dell'avventura attraversando l'America». Girato in cinquantaquattro luoghi diversi, dal deserto del Texas all'Oklahoma,

Grand Canyon, Monument Valley, costato diciassette milioni di dollari, *Thelma & Louise* «è il mio atto d'amore verso l'America più genuina che rischia di scomparire... e verso le donne che cercano i veri sentimenti... tutti i personaggi maschili del mio film li ho guardati con ironia... Perché gli uomini disprezzano le donne... io ho incontrato invece solo donne forti, anzi terrificanti... ma devo dire che è piacevole essere battuti». Già da oggi Ridley Scott comunque è diventato il regista di Colombo. «Quando ho cominciato con *I duellanti* avevo una troupe di cinquanta persone, ora di centocinquanta: per me fare un film è la stessa cosa, oggi come allora... anche se Colombo sarà certo un'impresa, la più cara della mia vita di regista... Una vera follia».

**Robert Duvall, a sinistra, e Tommy Lee Jones. Nella pagina accanto, in alto, Ricky Schroeder; al centro, Anjelica Huston con Robert Duvall; in basso, Frederic Forrest. Sono tra gli interpreti di Colomba solitaria (Raiuno da domenica 16 giugno alle 20,40)**





**NEGLI STATI UNITI HA AVUTO SUCCESSO  
E ORA DEBUTTA SU RAIUNO IN QUATTRO  
SERATE COLOMBA SOLITARIA...**

# WEST SOAP STORY



**L**

**da New York VENANZIO CIAMPA**

a strada che separa Lonesome Dove (Texas) dal Montana è popolata di 1500 capi di bestiame, 200 cavalli, 90 membri di una troupe televisiva, 1200 comparse. Ma è percorsa soprattutto da «stelle», che si chiamano Robert Duvall, Anjelica Huston, Tommy Lee Jones, Robert Urich, Ricky Schroeder e Danny Glover. Con *Lonesome Dove* (il titolo originale di *Colomba solitaria*), la miniserie che Raiuno trasmette in

quattro puntate, torna nel video di casa il grande cinema.

Tratto dal romanzo di Larry McMurtry, vincitore nell'86 del Pulitzer, *Lonesome Dove*, la storia aveva tutti gli ingredienti necessari per un film tv che potesse soddisfare i meccanismi stanchi della burocrazia televisiva (ottenere indici di gradimento) e creare un'opera artistica, poetica, cinematografica per pathos e tensione. Il progetto inizialmente



## WEST SOAP STORY

sembra destinato al fallimento, fogli di carta gettati nel grande cestino dei potenti, ma a volte stolti, network. A farlo sopravvivere è la tenacia di una donna di colore. Si chiama Suzanne De Passe, che ha la faccia tosta di chi ha vissuto nel ghetto («in fondo sono nata ad Harlem», ama dire) e la capacità di cogliere i grandi sentimenti che ispirano il capolavoro di McMurtry. La De Passe è la produttrice esecutiva della Motown Production, società nota soprattutto nel campo discografico (ha lanciato Diana Ross, i fratelli Jackson e tanti altri artisti di colore). In *Lonesome Dove* vede passione, amore, avventura. Ci vede l'amica Anjelica Huston come protagonista femminile e un ruolo di primissimo piano per Robert Duvall, ansioso di «tentare» un personaggio difficile e contraddittorio come Gus (McCrae), ex ranger che vuole portare una mandria dall'arido Texas nei territori ancora inesplorati ma verdi del West. Con un investimento di 20.000 dollari, usati per comprare i diritti del romanzo, la signora di Harlem trova finanziamenti fino a 20 milioni di dollari.

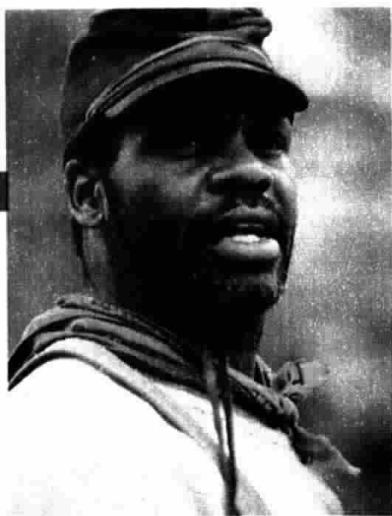
«Ho avuto fede», spiega con tono semi-religioso, «gli inizi sono difficili. I critici dicono che *Lonesome Dove* fallirà».

Sono 8 ore di spettacolo e riflessione, di celebrità e interpreti avvincenti, di tv e cinema che lavorano in armonia per realizzare una miniserie che vince Emmys (i premi dati alle migliori trasmissioni tv). La CBS, che ha avuto il coraggio di trasmettere *Lonesome Dove*, riesce, anche se per poche settimane, a trasformarsi da Cenerentola a Principe Azzurro dei network sorpassando con decisione NBC e ABC. Un traguardo che significa prestigio, ma soprattutto dollari di sponsor entusiasti della serie. «Datemi uno spot», urlò un noto pubblicitario di Madison Avenue arrivato in ritardo nel piazzare spot nel programma.

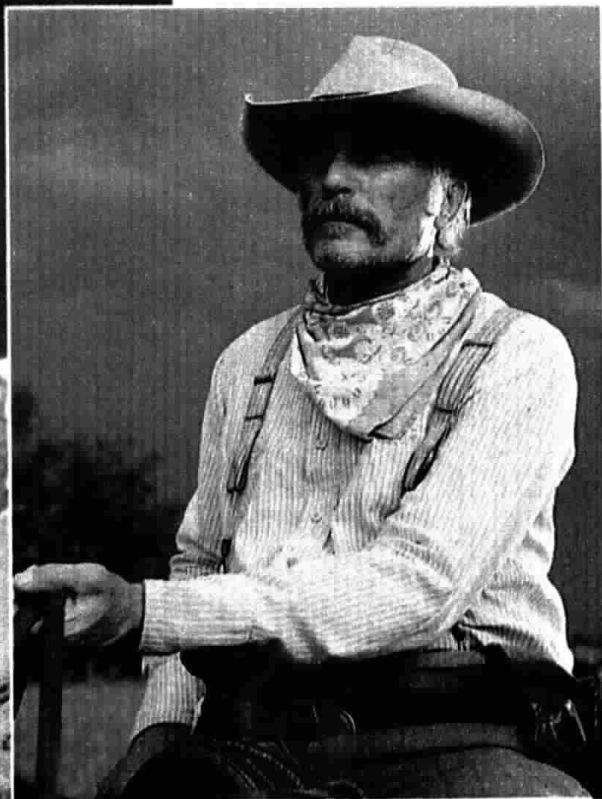
*Lonesome Dove* sorprende tutti. È il trionfo del western, un genere ormai trascurato. Anche grazie a questa miniserie Kevin Costner può realizzare *Balla coi lupi*. *Lonesome Dove* tocca una corda nella sensibilità del pubblico americano perché in fondo è la storia della filosofia USA di

Granata Press Service





A sinistra, Danny Glover. Sotto, Anjelica Huston e, accanto, Robert Duvall. Nella foto grande, Diane Lane. Colomba solitaria è tratto dal romanzo *Lonesome Dove* di Larry McMurtry, vincitore del Premio Pulitzer



creare opportunità dove non c'è, di realizzare i propri sogni e, come amano ripetere con massicce dosi di cinismo politici e uomini di spettacolo, di «possedere una visione».

*Lonesome Dove* è la visione di Gus McCrae che, stimolato dai racconti del vecchio amico di avventure Jake Spoon (Robert Ulrich), vuole affrontare «la pista che porta al paradiso terrestre, il Montana». La sua decisione coinvolge quasi tutti i residenti di *Lonesome Dove*, una piccola cittadina texana. Sconvolge amori veri o sognati come quello di Dish Boggett (D.B. Sweeney) per Lorena, la prostituta del villaggio interpretata magistralmente da Diane Lane o ricompone famiglie disperse. Ricky Schroder, che interpreta un ragazzo innocente e angelico adottato dal «gruppo»

di cowboys, si trova a lavorare a fianco del vero padre, Woodrow Call (Tommy Lee Jones), il partner taciturno e solitario di Gus. E qui sta la ragione del successo di *Lonesome Dove*. Il viaggio geografico è vissuto sempre nei confini della famiglia, della casa, della terra... Non a caso Duvall, la colomba solitaria, dice che questa miniserie «rappresenta per il western ciò che il *Padrino* è nello studio della mafia».

I pionieri di *Lonesome Dove* non sono necessariamente innocenti pellegrini venuti dalle eleganti cittadine del North-East per essere barbaramente minacciati dagli indiani. È invece gente spesso rude che combatte la forza con la forza; che sa essere tenace, insidiosa, all'occorrenza anche malvagia. I pellerossa attaccano anche per difendersi, i

bianchi spesso uccidono alla cieca... I produttori vogliono «la vera storia del West» e usano per questo anche la figura di un cacciatore di colore, Joshua Deets (il Danny Glover di *Arma letale*).

Ma il segreto di *Lonesome Dove* non è poi tanto difficile da scoprire se si guardano con attenzione le piacevoli e altalenanti puntate: e si chiama «amore». Gus vuole Clara (la Huston) senza rinunciare alla sua libertà, Lorena Wood ama per poter un giorno scappare dal villaggio, Jake Spoon desidera tutte le donne che incontra e Dish sogna la donna angelo e prostituta.

Le vere battaglie di *Lonesome Dove* non vengono insomma combattute con sciabole e pistole, ma con le infallibili frecce di Cupido.

**Venanzio Ciampa**



**UNA FAMIGLIA IN GIALLO  
DUE TELEFILM INEDITI DEL COMMISSARIO ANDREOLI  
LUCA LIONELLO RACCONTA...**

# SUL SET CON PAPA' TOGNAZZI





Cantone/Equipe Reporters (2)

**T**ognazzi commissario di polizia. L'ultimo di una lunga serie partita in pieno '68 con il commissario Pepe, quello che diceva: Strano, in Italia c'è sempre qualcuno che prevede disordini!, l'investigatore Frank Bertolazzi e poi di nuovo commissario Ambrosio, tre anni fa. Farà effetto vedere in tv questi due telefilm di un'ora ciascuno, girati alla fine del '90, *Una famiglia in giallo*, che dovevano far parte di un ciclo di quindici e vengono trasmessi insieme nella serata di mercoledì 19 giugno da Raiuno. Si ascoltano le battute di questo commissario Andreoli, c'è la sua faccia che parla da sola, la sua stanchezza piena di ironia nei labirinti di due gialli a spirale, un po' alla *Twin Peaks*. Viene naturale cercare un messaggio, uno sguardo, qualcosa di Ugo.

«Gli ultimi giorni era

**Luca Lionello, sopra e a sinistra, è nei due telefilm, in onda mercoledì 19 giugno, alle 20,40, Raiuno, il figlio giornalista del commissario Andreoli, Ugo Tognazzi**

## di PAOLO GRASSO

molto stanco, incazzato, forse si sentiva invecchiare e non voleva», racconta Luca Lionello, terzo figlio di Oreste, forte come il padre ma meno bello. «Non ditglielo però a papà, sono stati momenti di grande felicità, che mi dura ancora adesso, questi due mesi di lavoro con il signor Tognazzi». Nei due telefilm Luca fa il figlio, giornalista di una tv privata, lotta con il padre commissario per sapere la verità. «Io l'ho sempre chiamato signor Tognazzi, anche se ero di casa. Alla fine lui voleva che lo chiamassi Ugo, gli dessi del tu, ma non ci riuscivo, per me era un gran signore... Mi considerava un po' il figlio che non aveva avuto, diverso da Gianmarco. Con lui aveva un rapporto duro, provocatorio e credo lo divertisse molto vedere questa nostra amicizia così forte, a prima vista impossibile. Anzi, la parte del figlio doveva farla Gianmarco, ma era troppo giovane rispetto al commissario. E anch'io ero piuttosto giovane, ma ci tenevo tantissimo, tanto che mi sono fatto un invecchiamento artificiale, barba lunga, capelli all'indietro e li ho tinti anche di bianco. Però non sono un buon coif-

## SUL SET CON PAPÀ TOGNAZZI



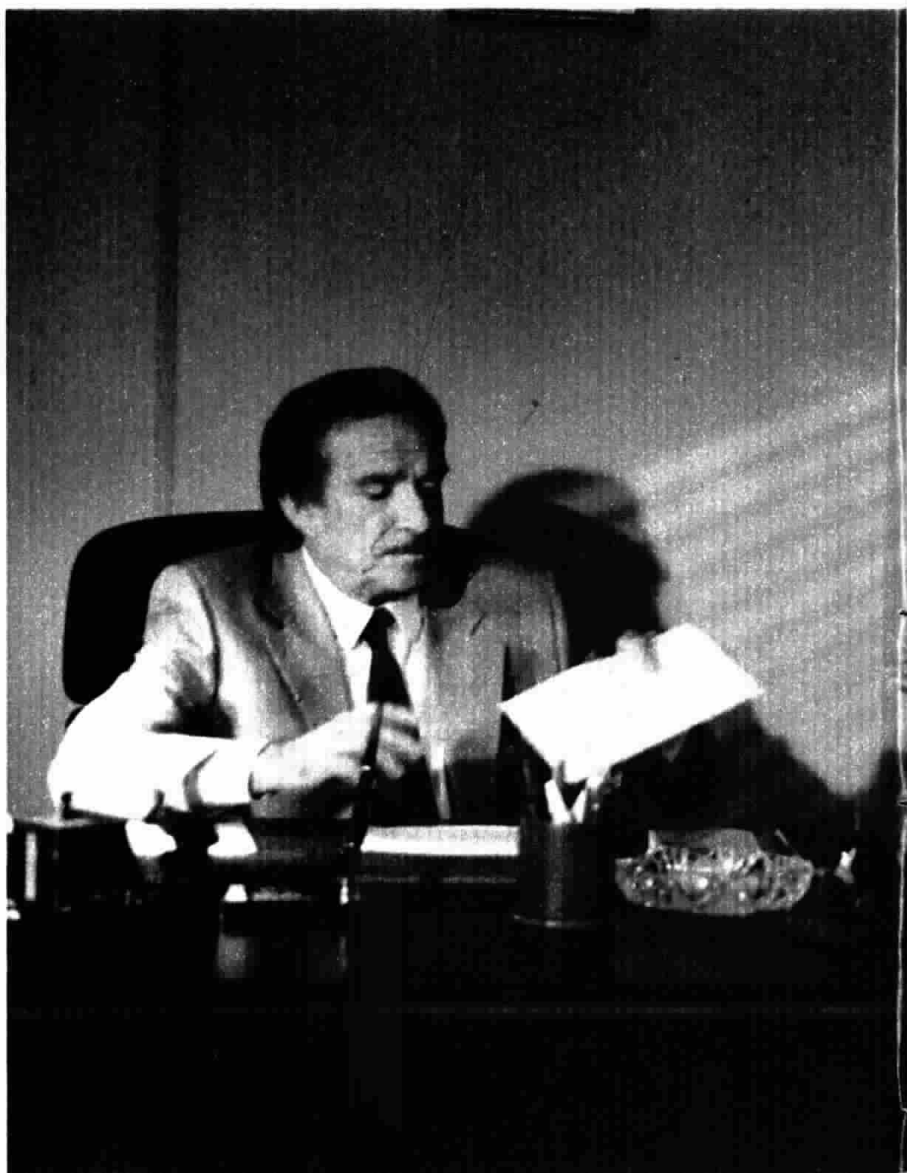
**Luca Lionello, terzo dei cinque figli di Oreste Lionello, 27 anni, ha cominciato a lavorare sulle scene a cinque. I Lionello e i Tognazzi sono impegnati nel mondo dello spettacolo. La foto è di Luca Lionello, figlio di Alberto Lionello**

feur e così sul set me li hanno scuriti di nuovo».

E com'è stato l'impatto con il grande attore, per lui che sembra più giovane dei suoi 27 anni? «Mi sentivo come un bambino alle giostre. Non c'è nulla di più divertente che vedere un attore che recita. Io stavo spesso nella sua roulotte e lui riusciva a trattarmi alla pari, a confidarmi le sue piccole passioni, i suoi problemi mentre si cambiava. Provavamo molto e adattavamo i dialoghi per un rapporto più preciso possibile. Durante queste prove lui mi spiazzava sempre, perché non mi rendevo conto del momento in cui si finiva di scherzare e si faceva sul serio. E allora si rideva insieme. Il signor Tognazzi era come mio padre, gli piaceva capovolgere la realtà».

Nelle parole di Luca, nella sua emozione c'è il Tognazzi vivo che cercavamo. «A me piaceva molto vederlo camminare, era uno spettacolo. Ma è stata una scuola di metodo. Le cose che mi mancano sono tante e io ero con lui come una carta assorbente, una spugna secca pronta a prendere la pioggia. Purtroppo è piovuto poco... Ad esempio mi ha insegnato ad aspettare». Nelle lunghe ore di attesa il vecchio e il ragazzo stanno insieme, chiacchierano, sono complici. «Il signor Tognazzi si sedeva sulla sua sedia, aspettava calmissimo e fermo che tutto fosse pronto, nulla lo toccava anche se teneva tutti e tutto sotto controllo. Poi, nel momento più impensato, quando si doveva girare, si alzava ed era carico, naturale... Io con la mia irrequietezza dovevo arrampicarmi sugli specchi». E questa è una cosa che ha anche Oreste. «Sì, un grande mestiere, una voglia di sorprendere gli altri, ma soprattutto se stessi. Per sentirsi vivi, per mettersi sempre alla prova...».

Così allora è nato questo Tognazzi commissario? «Lui lavorava molto sulla sceneggiatura, la faceva sua. Il commissario è una specie di profeta moderno che cerca la verità, il giusto. È la straordinaria umanità del commissario Andreoli, del signor Tognazzi. Uno che cammina sul filo del dettaglio, non usa la pistola ma l'intuizione, una battuta della moglie (Andréa Ferréol) o dei figli, un sospetto del suo vice Marina (Sebastiano Nardone) per







**Il commissario Andreoli in alcune scene di Una famiglia in giallo, a sinistra è con la moglie (Andréa Ferréol). Sotto la figlia (Claudia Muzil) con il vice Marina (Sebastiano Nardone)**



**Ugo Tognazzi, ovvero il commissario Andreoli, al suo tavolo di lavoro. I due telefilm della serie improvvisamente interrotta per la scomparsa di Tognazzi sono una coproduzione italo-francese, girata a Cinecittà e a Parigi con la regia di Luciano Odorisio**

capire la realtà». Sornione, tagliente, mai banale come dovrebbe essere un commissario, Andreoli chiude il primo telefilm con una battuta: «Nel nostro Paese non mancano finanziere d'assalto, bancarottieri, dirottatori di capitali, truffatori. Ma fortunatamente ci sono ancora dei barboni, ed è proprio un barbone che l'ha incastrato...» e arresta il capo di una lobby criminale. Sì, è il Tognazzi che conosciamo e amiamo, noi come Luca: «Un grande vecchio, provocatore e dissacratore. Una persona al di sopra degli altri. Ci sono tanti ricordi... Quando andai da lui prima dei telefilm e mi preparò una frittatona strana, del fegato ripassato in vari modi e delle fragole particolari. Io non mangio né uova né fegato, ma volevo provare i piatti dell'alchimista. Alla fine mi disse: "Ti ringrazio, adesso puoi anche sputare tutto tanto credo che la parte debba farla tu." È stata una vera e propria iniziazione».

Voilà. Ora possiamo parlare di altro. Luca in questo periodo scrive parole per canzoni, porta il caffè a letto al suo setter Archibald e lavora ad un progetto con Gianmarco. «Una combinazione, è una serie di telefilm con due investigatori che non riescono mai a scoprire nulla. Beh, certo rispetto a Tognazzi e a mio padre, siamo svantaggiati, vedo il cielo popolato da persone che stanno molto più in alto. Però anche noi vorremmo volare».

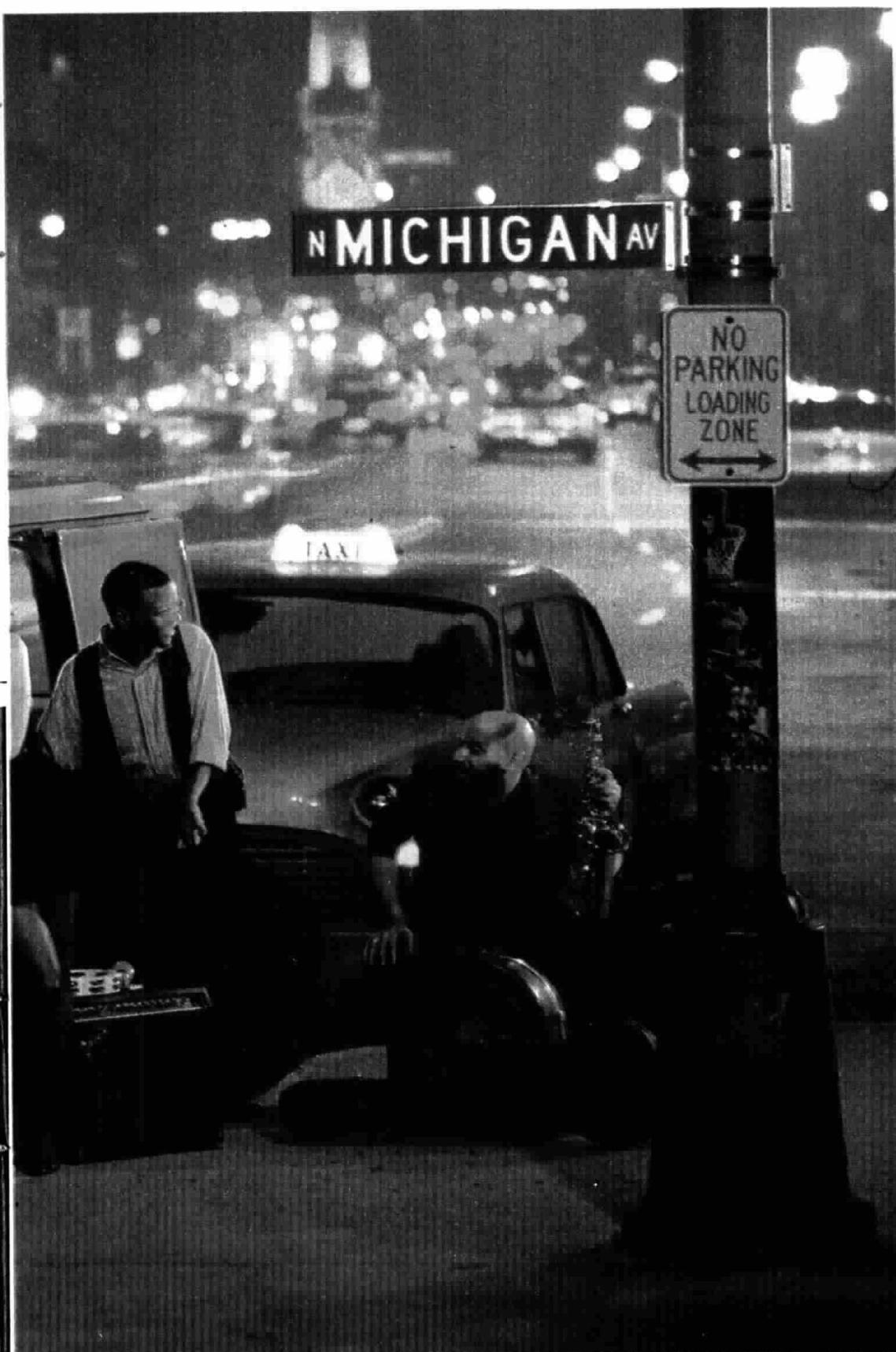
**Paolo Grasso**

**Sedili: nuovi nelle dimensioni, nell'ergonomia.  
Insonorizzazione: rilassante. Aerazione: più p  
non c'è una sola nota stonata.**



LUBRIFICAZIONE SPECIALIZZATA FIAT LUBRIFICANTI

**a, nella solidità della struttura.  
otente. Anche nel confort,**



**S**e credete che questa sia una pagina di pubblicità, sbagliate. Infatti è una pagina di economia. Leggendola attentamente, avrete tutto da guadagnare.

In visibilità. Dalla cabina al frontale, dai retrovisori esterni maggiorati all'ampliata vetratura delle porte cabina, tutto nel nuovo Ducato è stato disegnato per coniugare un'aerodinamica grintosa ad una visibilità ideale.

In praticità. L'apertura record (ben 113 cm) della porta laterale scorrevole, disponibile a richiesta su entrambi i lati, consente di accedere ancora più comodamente dal vano di carico ai suoi 1800 kg di portata massima utile.

In scelta, prestazioni e versatilità. Il nuovo Ducato ha una gamma di motorizzazioni senza confronti: 2 benzina e ben 4 diesel (1930 e 2500 D, 1930 TD, e il nuovo Sofim 2500 TD). Senza paragoni come la gamma di versioni: oltre 150.

In confort. Sedili: nuovi nelle dimensioni, nell'ergonomia, nella solidità della struttura. Insonorizzazione: rilassante. Aerazione: più potente.

In protezione contro la corrosione. Tutte le lamiere esposte agli urti e agli agenti atmosferici sono oggi interamente zincate.

Funzionale, potente, affidabile. Porta tutto, sopporta tutto. Sul nuovo Ducato non ci sono dubbi. Tranne uno: Ducato, Talento, Ducato 4x4 o Ducato Maxi? A voi la scelta. Le Concessionarie e Succursali Fiat vi indicheranno la strada più diretta per il guadagno.

**Nuovo Ducato.  
Tutti d'accordo.**

**FIAT**



**Alcune delle operatrici di Onda verde al lavoro: da sinistra Daniela Venturini, Raffaella Gelli, Sonia Cerquetani, Pina Di Salvatore, Stefano Balocchi, Maria Luisa Liberati e Myriam Castelli. In basso: Alessandra Delle Monache con Giovanna Magglorelli**



**P**otrà succedere spesso di vedere, mentre siamo immersi nell'ingorgo quotidiano, il vicino dell'auto accanto parlare concitatamente al telefono portatile. Non sempre è un indaffarato uomo d'affari o un innamorato; potrebbe essere un cronista del quotidiano cittadino che chiama il Centro di coordinamento dell'informazione

**di CARLO SCARINGI  
foto DARIO PARISINI**

**SE VOLETE VIAGGIARE SICURI ASCOLTATE  
LA RADIO: VI DICE TUTTO... IL DOVE IL COME  
E IL QUANDO SUL TRAFFICO**

# **SULLE STRADE CON ONDA VERDE**



## SULLE STRADE CON ONDA VERDE



per la sicurezza stradale per segnalare l'ennesimo problema del traffico. È questa l'ultima iniziativa della Rai in collaborazione con la Sip per andare incontro alla sempre più crescente richiesta di informazioni sul traffico da parte degli utenti della strada. Un centinaio di giornalisti sparsi in tutta Italia dotati di telefono cellulare potranno così segnalare in tempo reale le varie situazioni di crisi del traffico cittadino ed extraurbano, affiancandosi ai vari organismi (Aci, Polizia stradale, Carabinieri, ANAS, Autostrade, Aiscat, Agip - Telesia, Vigili urbani, ecc.) che danno le informazioni alle decine di notiziari radiofonici, televisivi, telematici, ecc. messi in onda nell'arco delle 24 ore dalla Rai. Gli interventi di *Onda verde* - Per viaggiare informati, infatti, sono appuntamenti indispensabili per chiunque voglia programmare un viaggio o semplicemente spostarsi all'interno di una grande città.

Da qualche tempo i notiziari sul traffico danno anche rapide informazioni sulla viabilità cittadina e possono avere un carattere preventivo (annuncio di cortei, manifestazioni, interruzioni per lavori, ecc.), ma anche avvertire l'automobilista di un improvviso ingorgo. Le informazioni riguardano le maggiori città (Roma, Milano, Napoli, Bari, Torino, Genova, ecc.) e questi notiziari sono

stati accolti con indubbio favore dal pubblico. «Anzi, tra le molte telefonate che riceviamo», ci dice Antonio Piserchia, responsabile Rai per le iniziative sul traffico, «molti chiedono un ulteriore aumento delle trasmissioni su scala locale. Stiamo lavorando anche in questa direzione, ma intanto *Radio Verde Rai* copre, coi suoi frequenti notiziari, anche questi spazi». La sede operativa del CCISS sorge presso il Centro di produzione Rai di Saxa Rubra, a Grottarossa, alle porte di Roma, una grande struttura già collaudata durante i Mondiali di calcio dello scorso anno e destinata ad accogliere, dai prossimi mesi, i servizi giornalistici radiotelevisivi. Il lavoro — una settantina di notiziari quotidiani sulle reti Rai e sull'Isosfrequenza autostradale — è affrontato con grande impegno dalle «voci» di *Onda verde*, dai giornalisti della Rai, dagli uomini della Stradale (gli ispettori Domenico Olini e Luigi Di Fonzi, che lancia un appello contro il malcostume di abbandonare per strada, prima delle vacanze, i cani: «Lo scorso anno», dice, «hanno provocato, tra l'altro, 45 mila incidenti, con il ferimento di 1500 persone e la morte di altre ottanta»), dai Carabinieri (il maresciallo Pietrino Medda e il brigadiere Andrea Potenza) e da tutti gli altri operatori che si alternano per assicurare un traffico più tran-

**Stefania Giacomini, Edmondo Baclocchi e Paolo Bologna, i giornalisti che, insieme a Federica Taddei, curano gli interventi radiotelevisivi. A sinistra, l'ispettore Luigi Di Fonzi della Stradale**

quillo lungo le migliaia e migliaia di chilometri delle strade e autostrade italiane.

«I nostri interventi», dice Stefania Giacomini, «hanno per lo più funzione preventiva, anche se fatalmente finiamo quasi sempre, per motivi di tempo, con l'indicare i punti critici, le interruzioni stradali, gli intasamenti. Vorremmo avere un telegiornale o un radiogiornale tutto per gli automobilisti, tante sono le notizie».

«Un altro aspetto importante del nostro lavoro», dice Giovanna Maggiorelli, «è quello della prevenzione e dei consigli sulla sicurezza stradale, dalla guida sulle strade bagnate e innevate d'inverno ai pericoli del caldo, della stanchezza d'estate, dell'usura dei pneumatici e così via».

E per il futuro, per gli spostamenti delle vacanze? Ci risponde Antonio Piserchia: «In concomitanza con i tradizionali esodi estivi, aumenteremo il numero degli interventi, anche con informazioni all'interno dei notiziari giornalistici e, se necessario, delle normali trasmissioni radiofoniche. Inoltre, proprio per offrire una maggiore gamma di informazioni ai turisti, inseriremo anche le notizie relative ad altri mezzi di trasporto, come i treni, i traghetti, gli aerei, annunciando, quando sarà possibile, ritardi e code ai punti d'imbarco».

**Carlo Scaringi**



GUSTATEVI  
LA SALUTE.



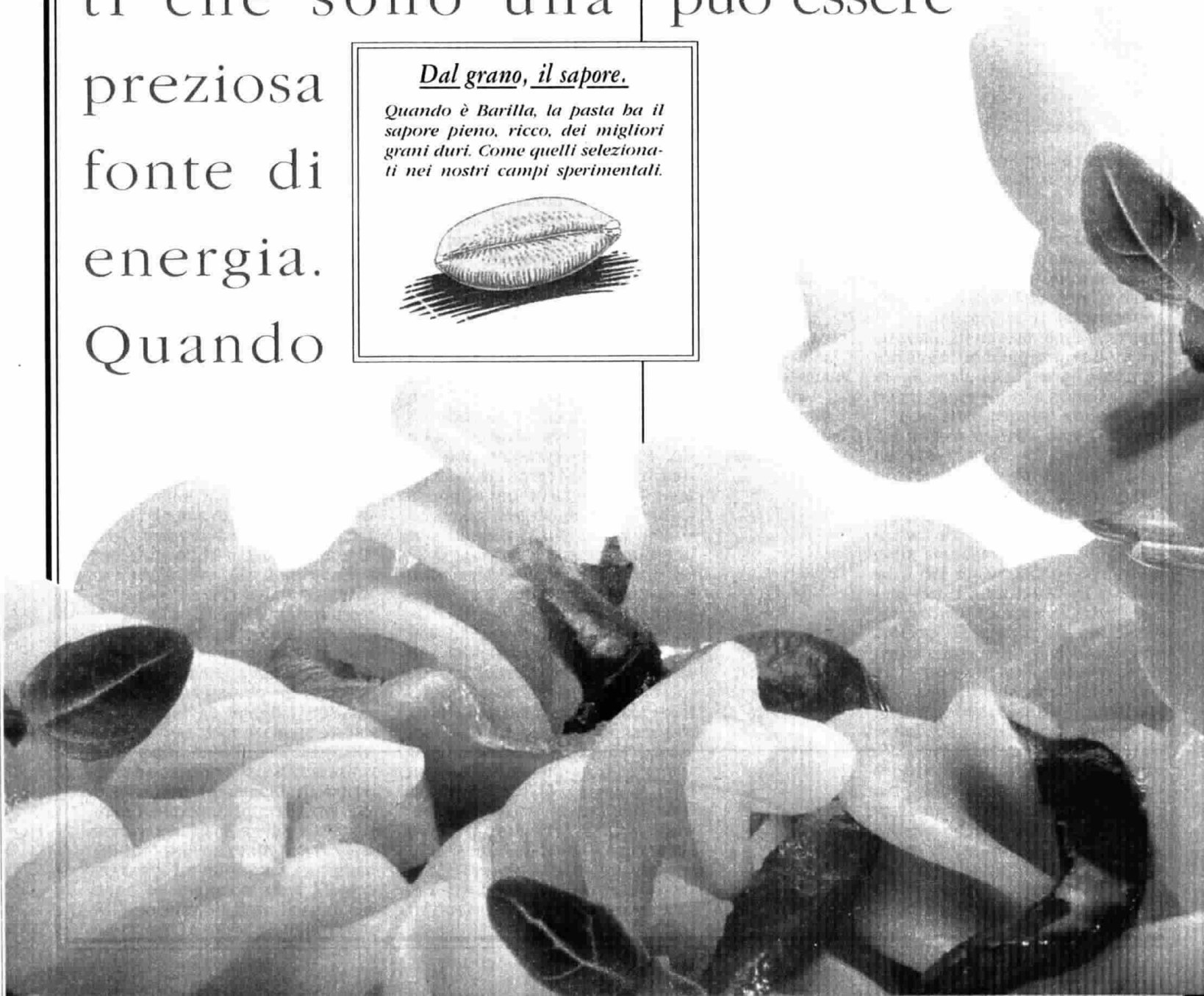
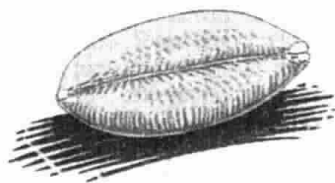
Piacere e salute  
vanno d'accordo  
con la pasta. Perché,  
oltre ad essere buona,  
fa anche bene  
grazie ai carboidra-  
ti che sono una

preziosa  
fonte di  
energia.  
Quando

poi la pasta è Barilla,  
ha tutta la bontà  
dei migliori grani  
duri. Con il loro sa-  
pore, arricchiamo  
così un piatto che  
può essere

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il  
sapore pieno, ricco, dei migliori  
grani duri. Come quelli selezionati  
nei nostri campi sperimentali.*



considerato uno dei  
piaceri più intelli-  
genti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

## *Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.*

*Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiaini di parmigiano, e servite.*





**Pippo Franco  
con le  
ballerine di  
Stasera mi  
butto. Da  
sinistra  
Monica Levrini,  
Paola Quilli,  
Barbara Scata,  
Cecilia Belli,  
Silvia Rinaldi e  
Elsa Puccetti.  
Il varietà inizia  
venerdì, 21  
luglio, alle  
20,30, su  
Raidue**





**78 GIOVANI IMITATORI IN GARA  
PER 13 SETTIMANE DALLA  
DISCOTECA BANDIERA GIALLA  
DI RIMINI: IL BIS DI UN SUCCESSO  
È AFFIDATO A PIPPO FRANCO**

# STASERA MI BUTTO

**D**al 21 giugno, solstizio d'estate, una pattuglia di imitatori debuttanti invaderà i venerdì sera di Raidue. Giovani artisti pieni di speranze e d'ambizione guidati, in questa loro prima esibizione, da Pippo Franco.

**Lei ricorda la sua prima esibizione? Ricorda quell'emozione?**

«Certo. E credo che il debutto sia uguale per tutti... Prima c'è il terrore, assoluto, che poco alla volta si trasforma in caparbia: si vuole arrivare alla fine, sentire gli applausi... Si cerca la conferma di aver scelto la strada giusta, di potercela fare».

**Ed è sempre così?**

«Per fortuna no. Col tempo si diventa più sicuri e il terrore diventa un'ansia di far bene, di far meglio. Di perfezione. E si spera che quest'ansia ci accompagni sempre: quando non la si prova più abbiamo chiuso con la creatività, con questo lavoro».

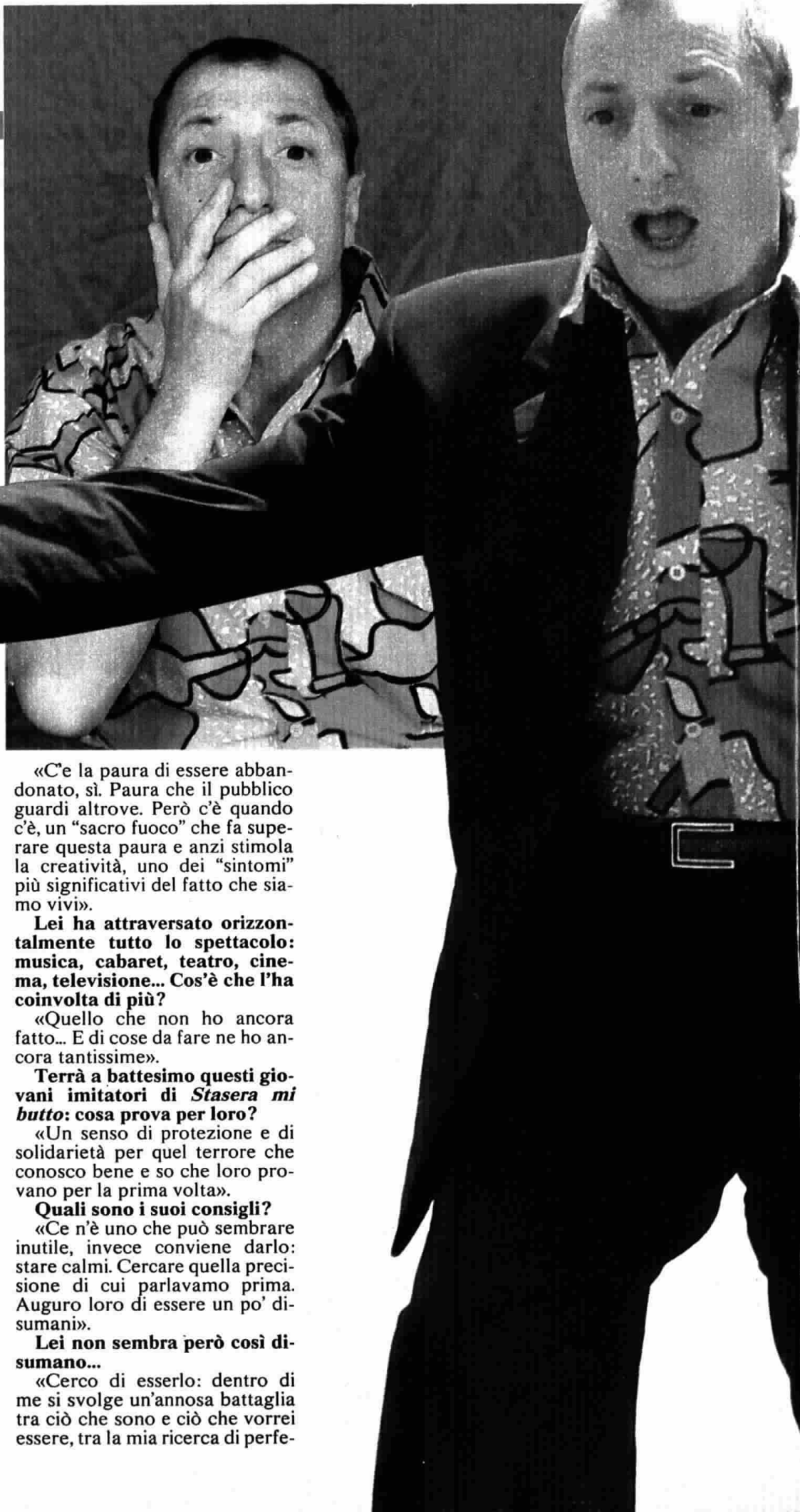
**Ma non è stressante l'ansia della perfezione? Non rende faticosa la vita?**

**di SERENA IANNICELLI  
foto LUCIANO AMENDOLA**

# STASERA MI BUTTO

## TUTTI I NOMI DEL VARIETÀ

In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini prende il via *Stasera mi butto*, secondo campionato nazionale per imitatori. Il varietà in tredici puntate inizia su Raidue venerdì 21 giugno, alle 20,30, ed è condotto da Pippo Franco. Ospite fissa è Heather Parisi. In ogni puntata 6 imitatori, più un imitatore-baby, si esibiranno davanti ad una giuria, formata da persone che vivono nei comuni



«C'è la paura di essere abbandonato, sì. Paura che il pubblico guardi altrove. Però c'è quando c'è, un "sacro fuoco" che fa superare questa paura e anzi stimola la creatività, uno dei "sintomi" più significativi del fatto che siamo vivi».

**Lei ha attraversato orizzontalmente tutto lo spettacolo: musica, cabaret, teatro, cinema, televisione... Cos'è che l'ha coinvolta di più?**

«Quello che non ho ancora fatto... E di cose da fare ne ho ancora tantissime».

**Terrà a battesimo questi giovani imitatori di *Stasera mi butto*: cosa prova per loro?**

«Un senso di protezione e di solidarietà per quel terrore che conosco bene e so che loro provano per la prima volta».

**Quali sono i suoi consigli?**

«Ce n'è uno che può sembrare inutile, invece conviene darlo: stare calmi. Cercare quella precisione di cui parlavamo prima. Auguro loro di essere un po' disumani».

**Lei non sembra però così disumano...**

«Cerco di esserlo: dentro di me si svolge un'annosa battaglia tra ciò che sono e ciò che vorrei essere, tra la mia ricerca di perfe-

della riviera romagnola e capitanata da un personaggio dello spettacolo. Totò Savio è l'autore delle sigle. Autori del varietà sono invece Alfredo Cerruti, Pierfrancesco Pingitore, Ugo Porcelli e Arnaldo Santoro. I costumi sono di Daniela Rossi, le coreografie di Claudio Ferraro e le scenografie di Gaetano Castelli. La regia è di Pierfrancesco Pingitore. La scorsa edizione di *Stasera mi butto* ha avuto un grande successo, ed è arrivata a nove milioni di ascolto. È stata vinta da Carlo Frisi, che insieme agli altri finalisti, è stato l'animatore del TGX.





**Heather Parisi è ospite fissa di Stasera mi butto; i suoi interventi saranno «a sorpresa»**

zione e la mia umanità. Tornando ai ragazzi di *Stasera mi butto*, però, vorrei raccomandare loro di essere veri: la televisione è spietata, non si fa ingannare dagli atteggiamenti o dai travestimenti. L'interiorità, se c'è, arriva direttamente al pubblico. E così arriva anche la falsità».

**Da cosa nasce l'ansia di mostrarsi che hanno gli attori?**

«Dalla solitudine. Spesso si arriva a fare questo mestiere per superare le difficoltà di emarginazione, di un sentirsi diversi. La solitudine è alla base di qualsiasi creatività. Se non fossimo soli non avremmo niente da raccontare agli altri».

**La sua ironia nasce da qui?**

«Credo sia il bisogno di esorcizzare la solitudine e la paura della morte... l'unica solitudine vera. Per me la morte non esiste fino a che sono vivo... questa è un'affermazione di cui non sono sempre molto sicuro: non si può essere sempre «illuminati». D'altra parte capita a tutti: basta aver mangiato troppo a cena e... la saggezza svanisce».

**Ma l'ironia cos'è?**

«Una figura letteraria che diventa poi pratica per superare con capacità di sintesi e, forse, di spietatezza, la solitudine».

**Quando ha pensato per la prima volta che voleva fare questo lavoro?**

«Mai. Ancora oggi mi stupisco di farlo e, soprattutto, che mi paghino. Non sempre e non sempre profumatamente, ma sono comunque una persona privilegiata, perché posso esprimermi come voglio. Anche con quell'ironia che a tanti manca o che non riescono a liberare».

**Ha una grande ansia di comunicare?**

«No. Ho sempre pensato che l'espressione più alta della vita non sia creare l'opera d'arte, ma il vivere se stesso. La mia dunque è un'ansia di vivere. Cerco di farlo cercando una qualità di sentimenti, di emozioni. E comunque alla parola preferisco il silenzio».

**Tre figli sono una grande scommessa con la vita: lei che padre è? Cosa insegna?**

«Sono un padre che cerca di far capire ai figli l'esistenza delle cose invisibili: vorrei che vedessero ciò che non si vede. Che dessero agli affetti il maggiore valore. E poi che avessero un buon rapporto con se stessi: un rapporto spietato e profondo... Averlo, forse, è l'unico vero e serio divertimento della vita».

**Serena Iannicelli**

**Pippo Franco conduce le tredici puntate di Stasera mi butto. L'attore è sposato con Piera Bassino ed ha due figli, Gabriele di 6 anni e Tommaso di 3. Dal primo matrimonio con Laura Troschel è nato Simone, 21 anni**



## GRANDE COMPETIZIONE

Domenica 23 giugno 1991 a Cesana Torinese prenderà il via il 1° **Mountain Off Road Trophy**, il campionato italiano cronoscalate in salita. Alla tanto attesa **Cesana Peak** potranno partecipare moto fuoristrada, Quaddy, auto 4x4 e gli eccezionali prototipi da Rally.

La manifestazione inizierà sabato 22 giugno alle 16 con le verifiche delle auto e le prove libere. Domenica '23 alle 9,30 si entrerà nel vivo della gara con la 1ª salita delle moto; alle 11 partirà la 1ª salita delle auto. Nel pomeriggio alle 13,20 2ª salita delle moto e alle 15,30 2ª salita delle auto. Intorno alle 18 ci saranno le varie premiazioni.



Il tracciato del 1° **Mountain Off Road Trophy** comprende:

- trasferimento Cesana-Bousson;
- prova speciale Bousson-Rocca Remolon;
- trasferimento Rocca Remolon-Sagna Longa-Cesana.

Le altre prove di questa manifestazione sono:

- la «sfida dell'Aquila» programmata il 6 e 7 luglio dall'Aquila di Giaveno, in provincia di Torino, a cui parteciperanno anche i camion reduci dalla Parigi-Dakar che disputeranno la 1ª speciale ad Orbassano, valida per il «Gran Premio Città di Orbassano»;
- «Pontechianale 2000» programmata il 7 e 8 settembre a Pontechianale, in provincia di Cuneo. Ricordiamo che il tratto di speciale verrà chiuso al transito di ogni veicolo 30 minuti prima della partenza del primo concorrente.

## DA KELLOGG FRUIT 'N FIBRE: LA BUONA COLAZIONE INTEGRALE ALLA FRUTTA

Il gusto croccante dei fiocchi di frumento integrale arricchiti da pezzetti di banana, mela, uvetta, cocco e nocciole: ecco Fruit 'n Fibre, la grande novità Kellogg per la prima colazione.

Kellogg ha preso la migliore frutta secca (uvetta, mele, nocciole, banane, cocco) per unirla ai chicchi di grano in fiocchi in tutta la loro integrale bontà e fragranza, ottenendo così un mix di alimenti sani e gustosi, soluzione ideale per una prima colazione bilanciata.

Kellogg, leader mondiale nel settore dei cereali pronti e riconosciuto portabandiera di una «nuova cultura della prima colazione» (intesa come momento fondamentale dell'alimentazione umana, per una crescita equilibrata e per il mantenimento della migliore forma fisica), ha infatti trasferito in Fruit 'n Fibre tutta la propria esperienza per offrire al consumatore più consapevole un prodotto «diverso», sano e naturale, che risulti pienamente soddisfacente anche sotto il profilo del sapore.

Fruit 'n Fibre, in confezione sigillata da 375 g (12 porzioni circa), una volta aperto rivela intatti la sua croccantezza e il suo piacevole aroma di frutta: un vero invito a gustarlo pienamente per iniziare nel modo migliore la giornata.



## DOMENICA 16

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau

## LUNEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Carey Stuart. 11. Folge: «Auf frischer Tat ertappt». Regie: Jack B. Hively. 18,20 Rinaldo Rinaldini. Der Räuberhauptmann. Dreizehntellige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. Mit Fred Williams in der Titelrolle. 11. Folge: «Der Tod des Generals». Regie: Franz Cap. 18,45-19 Das gutherzige Ungeheuer. Eine Bilder Geschichte von Max Velthuis. Gestaltung: Christine Bologna Ohnewein. 20 Tagesschau. 20,20 Die Zähmung der Widerspenstigen von William Shakespeare. Mit Karl Heinz Peer, Christine Trinhauser, Alex Blasbichler, Karl Renalter, Enrico de Dominicis, Wolfgang Bonell, u.a. Eine Aufführung der Theatergruppe Kulisse - Brixner Freilichttheater. Inszenierung und Regie: Christoph Bruck (Whg.). 22,10-22,30 Gioacchino Rossini «Semiramide» - Ouvertüre (Whg.).

## MARTEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kops und Pett Sacher. 1. Teil: «Der Beginn» (Whg.).

## MERCOLEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

## GIOVEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18-19 Hans Küng im Gespräch. Ein Theologe nimmt Stellung zum Nahostkonflikt, zum Verhältnis der Weltreligionen und zu Chancen eines allgemeinen Weltfriedens. Gesprächspartner: Frank A. Meyer (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolffhardt. 12. Folge: «Volkswille». 21,15-22,45 Bomben auf Berlin. Leben zwischen Putsch und Hoffnung. Ein Film von Irmgard von zur Mühlen

## SABATO 22

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. 12. Folge: «Volkswille» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO,  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 16 AL 22 GIUGNO

# TV

## RADIOCORRIERE

### STASERA MI BUTTO

Estate: è tempo di  
giocare! **Pippo  
Franco** e le ballerine  
vi aspettano alla  
discoteca Bandiera  
Gialla di Rimini  
da venerdì alle  
20,30 su  
Raidue

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO





**10,20  
DESTINI**



Kevin viene ritrovato all'asilo, ma David continua a telefonare e a chiedere sempre più denaro a Dunning, deciso ad andarsene per sempre da Bay City. Sally indaga sulla morte dello zio e scopre che David non ha autorizzato l'autopsia, viene allora decisa la riesumazione della salma. La donna confida a Catlin i suoi sospetti su David e la sua paura di non poter più riavere Kevin; pur di non lasciarla sola, Catlin non si presenta al suo nuovo posto di lavoro. Poi propone a Sally di rapire Kevin. La sparizione del bambino spinge David contro Sally, ma mentre lui la schiaffeggia per farle rivelare il nascondiglio di Kevin, lei lo colpisce con un attizzatoio e scappa via. Quando arriva Alice Frame, è un David malconcio quello che le apre la porta. Successivamente Catlin accompagna Sally al Country Club e rimane ad aspettarla in macchina. La donna non sa che David è nascosto nell'ombra e quando lei arriva la colpisce gettandola a terra. Sally perde i sensi, ma in quel preciso momento qualcuno spara a David uccidendolo. Catlin, portato alla centrale di polizia, rilascia una confessione: è stato lui a sparare a David, ma non sa spiegare come mai la vittima avesse con sé 24 mila dollari.

**Raidue  
da lunedì a venerdì**

**11,30 LA  
PADRONCINA**

Honorio, una delle guardie del corpo di Bruno, è molto interessato alla schiava Adelaide, mentre Manuel Teixeira cerca di convincere Nina a dimenticare il voto fatto a santa Rita in modo che sua figlia Ana si senta libera di togliersi il velo dal volto, ma il suo tentativo è inutile. La ragazza continua a soffrire per lo scherno cui è sottoposta. Intanto, un cavaliere mascherato irrompe nel commissariato di polizia e libera gli schiavi prigionieri. La notizia dell'accaduto esplode in Araruna come una bomba. Il gesto audace dello sconosciuto infiamma l'immagina-



zione di tutti. Dimas potrebbe essere il cavaliere mascherato, ma il giornalista nega anche se poi si dà da fare per far uscire dalla città gli schiavi nascosti nella chiesa. Riccardo è sempre più ossessionato dal volto coperto di Ana e continua ad immaginarselo in mille modi, mentre tra Rodolfo e Nina Moza l'amore è ormai forte. Ana, sempre più confusa, si ribella alla madre che vorrebbe chiuderla in convento e cerca conforto spirituale confessandosi con frate José. Continua la caccia agli schiavi fuggiti da parte del capitano De La Mata.

**Raidue  
da lunedì a venerdì**



**13,30  
VALERIA**



Leonardo è ormai convinto che Liliana Vasconcelos sia in realtà la donna che ha sempre amato, Margherita Montiel, e ora trama contro di lei. Valeria invece confessa a Mariuccia di essere perdutamente innamorata di Luigi Saverio. Dopo l'operazione che ha subito Susy, ormai guarita, spera di poter coronare il suo sogno d'amore sposando Ruggero, ma proprio durante la festa per la guarigione della ragazza Ruggero va ad un appuntamento con Valeria. Durante questo incontro Ruggero confessa a Valeria tutto il suo amore, ma la ragazza non gli dà alcuna speranza. Nel suo cuore c'è posto soltanto per Luigi Saverio.

**Retequattro  
da lunedì a sabato**

**13,45  
BEAUTIFUL**



Caroline legge a Brooke il contenuto della lettera di Ridge, poi le chiede di allontanarsi da casa Forrester durante le due settimane che mancano alla data del suo matrimonio. Brooke accetta la proposta di Caroline e la comunica alla famiglia riunita. È lo stesso Ridge ad accompagnare la fidanzata nella casa di

campagna, mentre Stephanie chiede a Caroline il perché della decisione di Brooke. Ma la donna finge di non sapere niente. Durante un'accanita partita a tennis Caroline e Ridge affrontano ancora una volta il discorso dell'amore tra Ridge e Brooke, mentre Caroline mette in dubbio la validità del loro sentimento. Poi anche a Ridge propone di allontanarsi dalla fidanzata per verificare se nel suo cuore c'è ancora dell'amore per lei. Ridge ammette di amare ancora Caroline, ma non vuole far soffrire Thorne portandogli via la donna che ama. Ma Caroline insiste: anche se sposerà Brooke, lei chiederà ugualmente il divorzio dal marito. Ridge cerca di convincerla a non lasciare Thorne, ma ora Stephanie ha la prova che fra Ridge e Caroline il rapporto è ancora forte.

**Raidue  
da lunedì a venerdì**

**13,45  
SENTIERI**



Blake ha uno strano colloquio con Alan: Reva (Kim Zimmer) sa della relazione che loro hanno avuto in passato? Continua il tentativo disperato di Sonni di allontanarsi per sempre da Will, ma ora viene a sapere che Josh e Reva sono insieme a Cross Creek. Durante i preparativi del matrimonio di Rick e Meredith, Fletcher chiede alla sorella quando ha intenzione di rivelare al futuro marito la verità sul figlio che aspetta da Phillip. L'unica persona al corrente



della verità sulla paternità del bambino è Blake che fa di tutto perché Rick non scopra nulla, senza riuscirci. Le nozze vengono celebrate, ma durante la cerimonia Rick comincia a sospettare di Phillip e a credere a una sua relazione con Meredith. Approfittando dell'assenza di Phillip, Blake fruga fra i suoi documenti privati e scopre il certificato dell'acquisto della miniera di diamanti causa della rovina di Alan. Intanto Josh e Reva si avvicinano sempre di più ai segreti di Sonni; dalla signora Ybarra vengono a sapere che la madre di Sonni è morta tanti anni prima e che anche Sonni non è sopravvissuta all'incidente. Leggendo un diario, Josh capisce che Sonni non è la stessa persona che si trova ora a Springfield.

**Retequattro  
da lunedì a sabato**

**14,15 QUANDO  
SI AMA**

Trucker interviene in tempo per impedire che Alex uccida Clay Alden, ma quando Egypt gli chiede spiegazioni su quello che è successo, Clay evita di risponderle e cerca di convincerla dell'amore di Alex per lei. Il rapporto tra Ava e il marito diventa sempre più difficile. Ora la donna confessa di essere andata a letto con Clay, ma nega di esserne l'amante.



Trucker è costretto ad accettare un lavoro in ospedale, dove incontra Trisha in visita a Jeff, sempre più convinto di restare invalido per sempre. Trisha lo consola e cerca di rassicurarlo, ma la sua mente è altrove. La situazione tra Alex e Ava diventa ancora più grave quando la donna mostra al marito degli abiti pagati da Clay Alden. Poi Ava lascia la casa per rifugiarsi in casa Alden e Alex va a farsi consolare da Egypt. Dopo una notte di passione l'ombra di Ava ricompare fra i due amanti. Uscendo dall'ospedale per andare a prendere i giornali per Jeff, Trisha incontra Trucker nell'ascensore e l'incontro si conclude con un bacio appassionato.

**Raidue**  
da lunedì a venerdì

#### 15.15 PICCOLA CENERENTOLA



Monica (Jeanette Rodriguez), ripensando alla sua storia d'amore con Andrea (Osvaldo Laport), capisce di non poter perdonare il marito per il male che le ha fatto e decide di non rivederlo mai più. Nel frattempo Andrea confessa a Lucia di essere il padre del bambino che Monica aspetta. Emma, che è l'unica persona a conoscere il nascondiglio di Monica, si confida con Andrea che non esita a raggiungerla moglie. Ma Monica non ha intenzione di perdonarlo e, dopo avergli rivelato di aver perso il bambino, mette in discussione il loro amore. Intanto la signora Amelia intende rivolgersi ai suoi legali per portare via l'eredità a Monica e Andrea.

**Retequattro**  
da lunedì a venerdì

#### 15.45 STELLINA



Un illustre medico visita Alessandra che, dopo l'incidente, ha sempre rifiutato ogni cura, ma si scopre che la sua cartella clinica è sparita con tutta la documentazione della malattia. Inoltre Alessandra impedisce al dottore di visitarla. Gianluca (Ricardo Darin) si rende conto che Sergio è innamorato di Stellina (Andrea Del Boca) e decide di confessare alla ragazza di volerle bene. La ragazza invece si sente attratta da Gianluca e questo sentimento la spaventa. Anche Alessandra soffre molto da quando ha capito che suo marito ha un debole per Stellina e non sa come porre fine al legame che sta nascendo fra i due.

**Retequattro**  
da lunedì a venerdì

#### 16.45 GENERAL HOSPITAL



Il processo contro Frisco Jones (Jack Wagner) si conclude con la sua assoluzione. Nel frattempo Scorpione e Sean studiano un piano per incassare Damon, complice di Ramsey, il capo della polizia. Purtroppo il piano fallisce e Damon la fa franca. Alan, ancora sotto amnesia, è convinto di chiamarsi Simon e vuole tornare da Charity dopo aver chiesto il divorzio a Monica. Ma la donna non vuole rinunciare al patrimonio

del marito, proprio come Edward e Jimmy Lee. Jake e Bobbie vogliono adottare un bambino, ma la loro richiesta non viene accolta perché non sono sposati.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

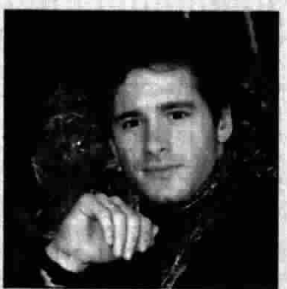
#### 17.15 FEBBRE D'AMORE



Victor è ormai sicuro di poter sposare Nikki (Melody Thomas), mentre Brittany si reca da Cassandra per parlare dei suoi sospetti su Adrian. Al ritorno dal suo breve viaggio alle Hawaii, dove avrebbe dovuto sposare Jack, Nikki riceve la proposta di matrimonio di Victor. Ma, prima che lei possa rispondergli, la piccola Victoria ha un grave malessere e deve essere portata all'ospedale da Nikki. Subito dopo Victor organizza nel suo ranch il matrimonio, ma Nikki, colta di sorpresa, gli confessa di aver già sposato Jack. Victor è disperato, ma è deciso a fare tutto il possibile per riconquistare Nikki.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

#### 19.40 PRIMAVERA



Giorgio (Fernando Carrillo) parte per New York senza avere il tempo di parlare a Valentina (Gigi Zancheta) di questo viaggio. La ra-

gazza, addolorata per la scomparsa del giovane, telefona a casa, ma le risponde Francesca che si dimostra sospettosa. Raffaele, ancora sconvolto per la confessione di Alba, comincia a chiedersi quale delle tre figlie, Graziella, Daniela e Valentina, è frutto del tradimento di sua moglie. Giorgio, appena rientrato da New York, corre da Valentina, ancora disperata per la morte della madre. Dopo aver affrontato la gelosia di Francesca per Valentina, Giorgio chiede alla ragazza di sposarlo, ma Valentina vuole prima finire gli studi e trovare un lavoro.

**Retequattro**  
da domenica a sabato

#### 20.05 MARILENA



La perfida Maria Paola rivela ad Alessandro (Fernando Carrillo) che probabilmente gli dovranno amputare le gambe e gli fa credere che Marilena (Catherine Fullop) ha deciso di vivere con Alvaro. Alessandro, disperato, chiede a Marilena la verità, ma lei gli risponde rassicurandolo sul suo amore. Alvaro, non visto, ascolta la loro conversazione, poi minaccia Marilena dicendosi capace di tutto, anche di ucciderla pur di non lasciarla ad Alessandro. Maria Paola, dopo essere riuscita a rintracciare Lucia, la fa rinchiudere ancora in un manicomio, poi tenta di uccidere Marilena.

**Retequattro**  
da domenica a sabato

#### 20.35 LA DONNA DEL MISTERO

Michele (Jorge Martinez) si reca al Convento dell'Adorazione, ma scopre

che Giulia (Luisa Ku-liok) è partita per il suo paese d'origine. Corre alla stazione per fermarla, ma la donna gli spiega che ha bisogno di tempo per riflettere, per cancellare l'esperienza vissuta in convento. A casa Ricciardi tutti sono ansiosi di sapere se Michele e Giulia riusciranno a ritrovarsi per sempre.

**Retequattro**  
venerdì

#### 20.35 MANUELA

Isabel (Grecia Colmenares) vorrebbe confessare a Francesco (Jorge Martinez) di sposarlo solo per interesse, ma Miranda la convince a tacere. Dopo il matrimonio i due sposi partono per il viaggio di nozze, mentre Miranda si trasferisce in casa di Francesco come governante. L'avvocato Pintos continua a ricattare Miranda minacciandola di raccontare la verità sulla nascita di Isabel, ma la donna non si lascia intimorire.

**Retequattro**  
lunedì

#### 21.30 CRISTAL

Luisa si reca a trovare suo figlio Benedetto al quale ha sempre tenuto nascosto di essere diventato padre, mentre Angelica aspetta, inutilmente, che Alfredo le telefoni. La ragazza però è riuscita ad ottenere da lui un biglietto di presentazione per la casa di moda gestita da sua moglie Vittoria (Lupita Ferrer). Lilli (Gigi Zancheta) presenta al padre il suo nuovo amore, mentre Cristina (Jeanette Rodriguez) racconta ad Angelica di essere cresciuta in un orfanotrofio e che ora la sua più grande aspirazione è quella di diventare una famosa modella. Ma quando si presenta a Vittoria per un provino, la donna la tratta con molta arroganza.

**Retequattro**  
venerdì

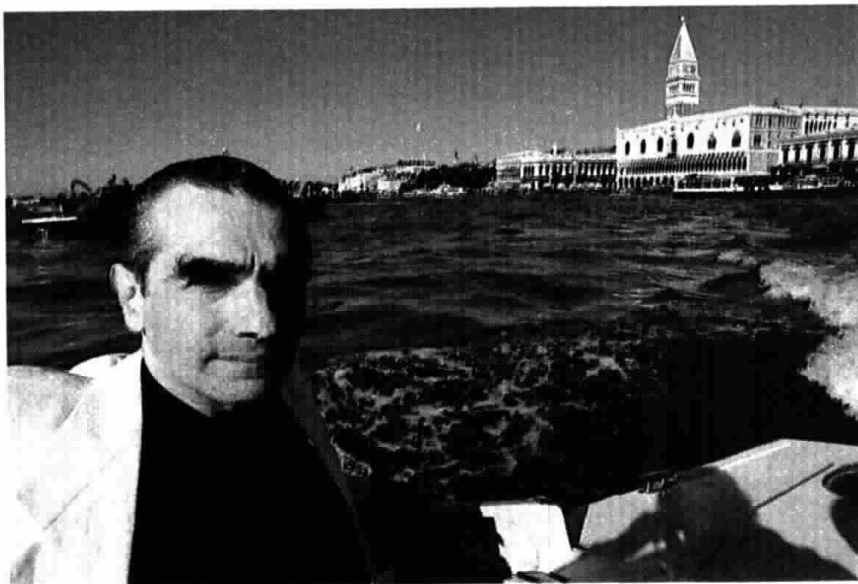


## ● SETTEGIORNI

## MARTIN SCORSESE

Andrà in onda in tv, durante la settimana Mean Street, terzo film diretto da Martin Scorsese.

Di origine italiana Martin Scorsese (1942) ha iniziato l'attività cinematografica nel 1968 con uno dei film non disponibili in home video: *Chi sta bussando alla mia porta?* prodotto da Roger Corman. Gli altri attualmente inediti sono il film-documentario *Italianamerican* del 1974, *American Boy* del 1978 e *Re per una notte* del 1983. *Taxi Driver*, il suo titolo più famoso, vincitore al festival di Cannes, suggella il sodalizio artistico con Robert De Niro, iniziato in *Mean Street* e proseguito attraverso *New York New York*, *Toro scatenato* e *Re per una notte* (con Jerry Lewis). *Taxi Driver*, nel cui cast figurano Cybill Shepherd e Jodie Foster, propone la storia di un tassista newyorkese, il quale viene popolare salvando una giovane prostituta dai protettori, che uccide. *New*



York New York, con Liza Minnelli, è una rivisitazione del musical attraverso la storia di una cantante e di un sassofonista jazz. *Toro scatenato*, con Cathy Moriarty, racconta la vera storia del pugile Jack La Motta e del suo tramonto, dopo la tragica sfida con Sugar Ray Robinson. Tra i film a episodi ai quali Martin Scorsese ha partecipato figurano la serie televisiva prodotta da Steven Spielberg *Storie incredibili*, nell'episodio *Lo specchio*, e il recente *New York Stories* con l'episodio *Le-*

*zioni di vero*. Ultimi lavori di grande personalità *Fuori orario* (vedi a lato), *Il colore dei soldi* con Paul Newman e Tom Cruise (seguito di *Lo spaccone* sugli "assi" del biliardo), e *L'ultima tentazione di Cristo* con gran cast: Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, Harry Dean Stanton, David Bowie, Verna Bloom (provocatoria rilettura del martirio di Gesù Cristo).

## FILMOGRAFIA

1972 *America 1929: sterminati senza*

*pietà* (Domovideo)  
1973 *Mean Streets* (Multivision)  
1974 *Alice non abita più qui* (Warner H.V.)  
1976 *Taxi Driver* (RCA Columbia)  
1977 *New York New York* (Warner H.V.)  
1978 *Ultimo Valzer* (Warner Home Video)  
1980 *Toro scatenato* (Warner Home Video)  
1985 *Fuori orario* (Warner Home Video)  
1985 *Storie incredibili*

## ● VIDEOTECA

## FUORI ORARIO

USA - 1985 - Warner Home Video



*After Hours* è un'originale e sconcertante commedia sulle vicende notturne di un programmatore di computer, attraverso strade e locali di New York. Diretto da Martin Scorsese con Griffin Dunne e Rosanna Arquette.

CRITICA Leslie Halliwell: «Una sconvolgente specie di black comedy con momenti di malessere».

QUALITÀ

★★★★

(CIC Video)  
1986 *Il colore dei soldi* (Touchstone Home Video)  
1988 *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)  
1989 *New York Stories* (Touchstone H.V.)

## ● HARDWARE

## VIDEOCAMERA PHILIPS VKR 9550

Una S-vhs che riprende e fotografa

La Philips ha realizzato una videocamera a spalla che sfrutta al meglio le potenzialità del sistema S-vhs rifacendosi ai modelli professionali. La prima caratteristica degna di nota è il sensore del formato da 2/3 di pollice, in sostituzione del modello più piccolo da 1/2 pollice, in grado di suddividere l'immagine in ben 700.000 pixels. Inoltre dispone di un sensore che garantisce

l'eliminazione dei bagliori indesiderati provocati dalla luce che, colpendo i pixels prestabiliti, talvolta si diffonde su quelli più vicini.

Oltre a trattarsi di un modello S-vhs che restituisce immagini con una risoluzione di 450 linee, il VKR 9550 è in grado anche di realizzare foto elettroniche come le *still-video* tuttora

**Il Philips VKR 9550 pesa 3,2 kg escludendo le batterie**

in commercio. Il procedimento è semplice; selezionando la funzione *Camera Mode* la videocamera riprenderà solo 25 fotogrammi al secondo contro i 50 fotogrammi previsti per immagini in movimento per un risultato paragonabile ad una fotografia. E, con la stampante video a colore opzionale collegabile alla videocamera, potrete scegliere le immagini preferite e produrne una copia su carta.

Ricordatevi che, essendo una foto magnetica, essa è composta da punti (pixels). Quindi, superato un certo formato di stampa tipo 9x12mm, il nostro occhio riconosce l'immagine nella sua reale struttura cioè come una fitta rete di punti. (e.f.)

QUALITÀ

★★★★

Prezzo della Videocamera Philips VKR 9550: annunciato.

Distributore: Philips S.p.A. Tel. (02) 67521



## ● SPECIALE

## THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW USA - 1975 - CBS/Fox Video



Era un grande assente in home video. *Rocky Horror Show*: un cult movie, dall'età d'oro del cinema musicale, con memorabile musica rock scritta da Richard O'Brien ed energica interpretazione di Tim Curry. Una coppia di fidanzatini si ritrova in un castello di proprietà di alcuni alieni, e viene iniziata a segreti di natura sessuale. Dopo aver sconvolti i terrestri, gli alieni decidono di tornare sul pianeta

Transexual, della galassia Transylvania, dal quale provengono. Sconcertante, trasgressivo film horror, infarcito di sesso e travestiti, e illuminato da un indimenticabile Tim Curry. Nel cast figurano con lui Susan Sarandon, Barry Bostwick, il gruppo Meatloaf, Jonathan Adams, Little Nell, Charles Gray e Richard O'Brien che è anche co-autore della sceneggiatura e autore di musica e testi. Tra i brani di pop music inclusi nella colonna sonora ricordiamo *The Time Warp*, *Dammit Janet*, *Wild and Untamed Thing*, *Over the Frankenstein Place* e *Sweet Transvestite*. Regia di Jim Sharman, che sei anni più tardi rimetterà insieme lo stesso gruppo per girare *Shock Treatment*. *Trattamento da sballo!* (CBS/Fox Video).

CRITICA Leonard Maltin: «Oltremodo e anomalo imbroglione di film horror aromatizzato con sesso, travestimento e musica rock».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

★★★★



# DIMMI PERCHÉ?

## RCS HOME VIDEO

Il gruppo editoriale Rizzoli - Corriere della-Sera ha recentemente presentato, in una conferenza stampa, il primo documentario in videocassetta sulla guerra in Irak, intitolato *Tempesta nel deserto* e prodotto dalla televisione americana CNN. In quell'occasione il gruppo ha mostrato i vari volti nel settore home video. Tre marchi: Vivivideo, Panarecord e Club del Video, attraverso i quali la RCS si ritiene detentore di una quota pari al 25% di questo mercato. I canali sperimentati sono stati già tutti: videoclub, porta-a-porta, corrispondenza, grandi magazzini, edicole, librerie, mentre la stessa Vivivideo si è già posta all'avanguardia sul fronte tecnologico commercializzando i primi film in laser disc. Tra le novità in videocassetta annunciate di prossima uscita spicca, per fine anno, *A letto con Madonna* sfilato lo scorso mese al festival di Cannes. Sul marchio Vivivideo, che annovera tra i propri best sellers *L'ultimo imperatore* e *L'orso*, sono previste le distribuzioni della prima video-enciclopedia per ragazzi *Dimmi perché?*, della serie di documentari *Amazzonia* di Maurizio Leigheb, dei recenti film *Cyrano di Bergerac* e *Amleto*, più un imperdibile *Fino all'ultimo respiro* di Godard. Per la Panarecord, licenziataria della Metro Goldwyn Mayer e con già all'attivo la distribuzione di classici quali *Via col vento* e *2001 odissea nello spazio*, sono invece state annunciate le uscite, tra le altre, di *Paprika* e *La carne*. Il Club del Video, forte degli accordi con Walt Disney, Warner, Fox, RCA Columbia, MGM, ha intanto raggiunto la quota di 90 mila soci e 350 mila cassette vendute. Per il futuro prevede un potenziamento della vendita diretta attraverso l'accordo stipulato con la Bertlesmann.

### DUE DOMANDE A... GINA LOLLOBRIGIDA

**Come ci si sente dopo aver girato più di 60 film?**

«Devo dire che sono più quelli che ho rifiutato di fare, comunque, che quelli che ho fatto. Amo la vita tranquilla, la pittura e la fotografia. Mi viene in mente che, da giovane, avrei voluto fare la cantante lirica...».

**La Romana l'ha riportata sul grande schermo.**

«In uno dei ruoli più belli della mia carriera. Le note stonate, come si sa, sono venute dalla necessità di fare il doppiaggio e da Francesca Dellerà, la quale non so che tipo di carriera potrà fare...».



**Gina Lollobrigida è protagonista di La Romana (Pentavideo)**

## LE NOVITÀ

### IL MATRIMONIO DI BETSY

USA - 1990 - Touchstone Home Video



*Betsy's Wedding*, commedia sociale con acute riflessioni, scritta, diretta e interpretata da Alan Alda, è la storia della cerimonia di nozze di una giovane, e dei progetti che accomunano l'intera famiglia per l'eccitante avvenimento. Nel cast Joey Bishop e Madeline Kahn.

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●●

### L'ALBERO DEL MALE

USA - 1990 - CIC Video



*The Guardian*, tratto dal racconto di Dan Greenburg, è il ritorno all'horror di William Friedkin (*L'esorcista* - Warner), con l'inquietante storia di una setta adoratrice degli alberi, e convinta che uno spirito alberghi in ognuno di loro. Con Jenny Seagrove e Dwier Brown.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●½

### BABY KILLER III

USA - 1987 - Warner Home Video



Dopo *Baby Killer* (Warner) e *It Lives Again* (la seconda parte), in questo *It's Alive III: Island of the Alive*, inedito nelle sale, il bambino-mostro trova tre simili con i quali terrorizzare la comunità nella quale vive. Prodotto, scritto e diretto da Larry Cohen con Michael Moriarty.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●

### IL BERRETTO A SONAGLI

Italia - 1936 - Fonit Cetra Video



*Il teatro di Eduardo* (in edizione integrale su quest'etichetta) si arricchisce di nuovi titoli tra i quali questa versione napoletana dell'opera di Luigi Pirandello (già in video Fonit diretta da Luigi Squarzina) realizzata nel 1981 con Angelica Ippolito, *Il cilindro e Misericordia e nobiltà*.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●½

### HARD 'N' HEAVY

GB - 1989 - Virgin Vision

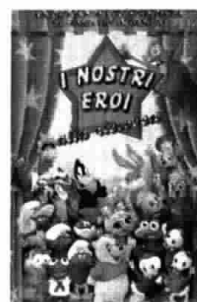


Undicesimo volume di compilations per *The World's First Hard Rock & Heavy Metal Magazine on Video* prodotto e diretto da John B. House. In questa cassetta: Led Zeppelin (*Black Dog*), Iron Maiden, Masters of Reality con Ginger Baker, Billy Idol e altri, con interessanti filmati inediti.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●½

### I NOSTRI EROI

USA - 1990 - Buena Vista Home Video



Al grido di *La droga non può spuntarla se siamo tipi in gamba* arriva in noleggio gratuito questo valido cartone prodotto dall'Academy of Television Arts & Sciences in collaborazione con le grandi case dell'animazione: Disney, Warner, Henson, Hanna-Barbera, MGM e altri.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa Settimana | Settimane di presenza |                                                                |
|------------------|------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1                | 1                | 10                    | <i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000      |
| 2                | 2                | 5                     | <i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000          |
| 3                | 3                | 27                    | <i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000 |
| 4                | 4                | 14                    | <i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000               |
| 5                | 5                | 5                     | <i>Non siamo angeli</i> (CIC Video) L. 150.000                 |
| 6                | 6                | 10                    | <i>A spasso con Daisy</i> (CBS/Fox Video) L. 150.000           |
| 7                | 7                | 5                     | <i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000                    |
| 8                | 8                | 10                    | <i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 150.000                   |
| 9                | 9                | 5                     | <i>Always</i> (CIC Video) L. 150.000                           |
| 10               | 10               | 14                    | <i>Nato il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000                 |

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

# FILM IN TV

## DOMENICA

**ITALIA 1 10,05**  
Aspettando la pioggia, comm. con D. Kaplanova  
1979 ★★ 75'

**RAIDUE 10,50**  
L'uomo che amò Gatta Danzante, avv.  
1973 ★★ 118'

## DOMENICA

**RAITRE 12,40**  
Paura, di R. Rossellini  
1954 ★★ 71'

**TMC 13,15**  
Il collegio più pazzo del mondo, comm.  
di F. Launder  
1973 ★★ 83'

## DOMENICA

**ITALIA 7 13,30**  
La pattuglia dei sette, guerra di L. Norman  
1960 ★★ 105'

**RAIDUE 13,45**  
Pane, burro e marmellata, comm. con E. Montesano  
1977 ★★ 93'

## DOMENICA

**ODEON 14**  
Indians, western con Ned Romero  
1975 ★★ 110'

**RAIUNO 14,15**  
Secondo amore, dramm. con R. Hudson  
1956 ★★ 89'

## DOMENICA

**ITALIA 1 15,30**  
Permanent record, 1° tv, comm. con A. Boyce  
1988 ★★ 91'

**ODEON 16**  
Ponzio Pilato, stor. con J. Marais  
1961 ★★ 110'

## DOMENICA

**ODEON 17,30**  
Terra nera, west.  
1943 ★★ 102'

**RAITRE 17,30**  
Le sette probabilità, 1925 — 65'

**ITALIA 7 17,40**  
Il risveglio di Candra, dramm. 1983 ★★ 89'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Mercoledì delle ceneri, dramm. con E. Taylor  
1973 ★★ 115'

**RAIUNO 14**  
Nata di marzo, comm. di A. Pietrangeli  
1958 ★★ 105'

## LUNEDÌ

**ODEON 14,30**  
Il doppio segno di Zorro,  
1949 ★★ 69'

**TMC 15**  
La notte in cui spensero le luci in Georgia, comm.  
1981 ★★

## LUNEDÌ

**ODEON 15,45**  
Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison  
1964 ★★ 84'

**RAIDUE 16,35**  
Il divorzio, comm. con V. Gassman  
1970 ★★ 100'

## LUNEDÌ

**ODEON 17**  
Gli eroi del doppio gioco, comm. con M. Carotenuto  
1962 ★★ 92'

**ITALIA 1 20,30**  
Burro, 1° tv, comm. con R. Pozzetto  
1989 ★★ 96' (foto)



## MARTEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Agguato nel sole, west. con G. Montgomery  
1967 ★★ 115'

**RAIUNO 10,25**  
Saratoga, dramm. con C. Gable  
1937 ★★ 94'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 14**  
Un americano tranquillo, dramm. con A. Murphy  
1957 ★★ 120'

**ODEON 14,30**  
Champagne in Paradiso, comm.  
1983 ★★ 90'

## MARTEDÌ

**TMC 15**  
Addio Lady!, comm. con B. De Wilde  
1956 ★★ 97'

**ODEON 16**  
Obiettivo ragazze, comm. con T. Renis  
1963 ★★ 100'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 16,45**  
Banzai, comm. con Coluche  
1983 ★★ 99'

**RAITRE 17**  
Piccola mia, dramm. di E. De Liguoro  
1933 ★★ 65'

## MARTEDÌ

**ODEON 17,30**  
Capitani di ventura, avv. con M. Petri  
1961 ★★ 89'

**RAIDUE 20,30**  
Non ci resta che piangere, comm. di M. Troisi, R. Benigni  
1984 ★★ 107' (foto)



## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Soldati e caporali, comm. di M. Amendola  
1965 ★★ 115'

**RAIUNO 10,25**  
Prigioniero del Sudan, avv. con Y. De Carlo  
1959 ★★ 90'

## MERCOLEDÌ

**RAIUNO 14**  
L'uomo che sapeva troppo, dramm. di A. Hitchcock  
1934 ★★ 75'

**ODEON 14,30**  
La prigioniera, dramm. di F. Cerio  
1943 ★★ 71'

## MERCOLEDÌ

**TMC 15**  
Una famiglia in lotta, dramm. con W. Rogers  
1986 ★★ 90'

**ODEON 15,45**  
Zappatore, dramm. con M. Merola  
1980 ★★ 94'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 16,40**  
Per fortuna c'è un ladro in famiglia, comm. con M. Mason  
1983 ★★ 94'

**RAITRE 17,15**  
Legione nera, con H. Bogart  
1936 ★★ 80'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 17,30**  
Sciaccia, dramm. di V. De Sica  
1946 ★★ 92'

**RAITRE 20,30**  
La lunga linea grigia, sent. di J. Ford  
1955 ★★ 131'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
L'implacabile, avv. con A. Schwarzenegger  
1987 ★★ 98' (foto)

**TMC 20,30**  
La cittadella, dramm. di K. Vidor  
1938 ★★ 112'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Un colpo all'italiana, com. con M. Caine  
1969 ★★ 105'

**RAIUNO 10,25**  
Il testimone, dramm. di P. Germi  
1946 ★★ 90'

## GIOVEDÌ

**RAIUNO 14**  
La carica dei 600, avv. con E. Flynn  
1936 ★★ 116'

**ODEON 14,30**  
Storia di fratelli e de cortelli, dramm. con M. Arena  
1973 ★★ 100'

## GIOVEDÌ

**TMC 15**  
Dietro le quinte, dramm. di Ben Hecht  
1952 ★★ 90'

**ODEON 16**  
L'ultimo sapore dell'aria, dramm. con M. Rossi  
1978 ★★ 105'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 16,40**  
Donatella, comm. di M. Monicelli  
1956 ★★ 104'

**RAITRE 17**  
Mister Brown contro l'Inghilterra, comm.  
1959 ★★ 82'

## GIOVEDÌ

**ODEON 17,30**  
La tigre venuta dal fiume Kwai, avv. con G. Eastman  
— ★★ 84'

**RAITRE 20,30**  
La caduta dell'Impero Romano, stor.  
1964 ★★ 180'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Superman, avv. di R. Donner  
1978 ★★ 143' (foto)

**TMC 20,30**  
Poliziotto privato: un mestiere difficile, dramm. con R. Mitchum  
1977 ★★ 93'

## VENERDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Addio Miccy, comm. con B. Travers  
1969 ★★ 115'

**RAIUNO 14**  
Il cacciatore del Missouri, con C. Gable  
1951 ★★ 78'

## VENERDÌ

**ODEON 14,30**  
L'ostaggio, comm. con bambini non professionisti  
— ★★ 79'

**TMC 15**  
La monaca della domenica, comm.  
1972 ★★ 00'

## VENERDÌ

**ODEON 16**  
Sinbad contro i sette saraceni, avv. con G. Mitchell  
— ★★ 87'

**RAIDUE 16,40**  
Il grande imbroglio, comm. con P. Falk  
1987 ★★ 89'

## VENERDÌ

**ODEON 17,30**  
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto  
1961 ★★ 100'

**ITALIA 1 20,30**  
Tutti al mare, comm. con F. Avalon  
1987 ★★ 92'

## VENERDÌ

**ODEON 20,30**  
Per una manciata d'oro, avv. di C. Foster  
1966 ★★ 82'

**ITALIA 7 20,30**  
Il cacciatore di squali, avv. con F. Nero  
1979 ★★ 97' (foto)



## SABATO

**CANALE 5 8,30**  
Adorabili e bugiarde, comm. con I. Corey  
1958 ★★ 115'

**RAITRE 10,30**  
Sette mogli per un marito, comm. con R. Harrison  
1955 ★★ 88'

## SABATO

**ITALIA 1 13,30**  
Due mafiosi contro Goldfinger, com.  
1965 ★★ 85'

**RAIUNO 14**  
Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo, 1° parte, comm.  
1963 ★★ 62' (foto)



## SABATO

**RAIDUE 14,30**  
I nuovi mostri, comm.  
1977 ★★ 87'

**ODEON 15,30**  
Attenti a quella pazza Rolls Royce, 1980 ★★

**RAIDUE 17**  
I soliti ignoti, comm.  
1958 ★★ 111'

## SABATO

**ODEON 17**  
Fra' Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi  
1961 ★★ 98'

**RAIDUE 20,30**  
A prova di vendetta, 1° tv, dramm. di R. Sarafian  
1990 ★★ 105'

## SABATO

**RAITRE 20,30**  
La più bella avventura di Lassie, avv.  
1978 ★★ 96'

**ODEON 20,30**  
Basta con la guerra... facciamo l'amore, comm. con J. Dufilho  
1974 ★★ 95'

## DOMENICA

**RAITRE 20,30**  
Rambo 2 - La vendetta, avv. con S. Stallone  
1985 ★★ 94'

**ODEON 20,30**  
I nostri mariti, comm. con U. Tognazzi  
1966 ★★ 105'

## DOMENICA

**CINQUESTELLE 20,30**  
Blitz nell'Oceano, avv. con J. Robards  
1980 ★★ 107'

**ITALIA 7 20,30**  
Gli argonauti, fant. di Don Chaffey  
1963 ★★ 95'

## DOMENICA

**CANALE 5 20,35**  
Paradise, comm. con P. Cates  
1981 ★★ 97'

**RETEQUATTRO 20,45**  
Meteor, fant. con S. Connery  
1979 ★★★ 105'

## DOMENICA

**ITALIA 1 22,30**  
La soldatessa alla visita militare, comm. con E. Fenech  
1977 ★ 90'

**ODEON 22,30**  
La donna degli altri è sempre più bella, comm. 1963 ★★ 105'

## DOMENICA

**ITALIA 7 22,30**  
La sfida degli invincibili campioni, avv. con C. Ming  
1979 ★ 90'

**RETEQUATTRO 0,15**  
Mio figlio Nerone, com. con A. Sordi  
1956 ★★ 101'

## DOMENICA

**TMC 0,30**  
Gli esclusi, dramm. di J. Cassavetes con B. Lancaster  
1963 ★★★ 104'

## LUNEDÌ

**ODEON 20,30**  
L'uomo che sfidò l'organizzazione, pol. con H. Ross  
1976 ★ 85'

**ITALIA 7 20,30**  
Bruce Lee il colpo che frantumò, avv. 1980 ★ 86'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 20,40**  
La signora in rosso, comm. con K. Le Brook  
1984 ★★★ 86' (foto)

**ITALIA 1 22,30**  
Uno contro l'altro... praticamente amici, com. con R. Pozzetto  
1981 ★★ 92'



## LUNEDÌ

**ODEON 22,30**  
Un fiocco nero per Deborah, dramm. con M. Malfatti  
1974 ★★ 110'

**ITALIA 7 23,40**  
Lo chiamavano Mezzogiorno, west. 1973 ★★ 100'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 0,05**  
Bionda fragola, com. con U. Orsini  
1980 ★★ 95'

**RAITRE 24**  
L'amica, comm. con Bette Davis  
1943 ★★★ 105'

## LUNEDÌ

**TMC 0,30**  
Il manichino assassino, orr. di G. J. Fenady, con R. Milland  
1973 ★★ 90'

## MARTEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
I 4 dell'Oca Selvaggia, avv. con R. Burton  
1978 ★★★ 140' (foto)

**ODEON 20,30**  
Per una bara piena di dollari, west. di D. Fidani  
1971 ★★ 87'



## MARTEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
Notte della cometa, fant. con M. C. Stew  
1984 ★★ 97'

**RETEQUATTRO 20,35**  
La romana, dramm. con G. Lollobrigida  
1954 ★★★ 115'

## MARTEDÌ

**ODEON 22,30**  
Superuomini, superbotte, superdonna, avv. con N. Jordan  
1974 ★★ 95'

**ITALIA 1 23,10**  
Northstar, 1° tv dramm. con G. Evigan  
1985 ★★ 78'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 23,30**  
Erotissimo, comm. con A. Girardot  
1968 ★★ 84'

**RAITRE 24**  
Quel signore che venne a pranzo, dramm. con B. Davis  
1941 ★★★ 108'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 0,20**  
Ninotchka, comm. di E. Lubitsch  
1939 ★★★ 106'

**TMC 0,40**  
Chandler, pol. con W. Oates  
1971 ★★★ 88'



## MERCOLEDÌ

**ODEON 20,30**  
Una su 13, comm. con S. Tate  
1969 ★★ 92'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Tra le undici e mezzanotte, pol. di H. Decoin  
1949 ★★ 95'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
Indovina chi viene a merenda, com. di M. Cioriolini  
1969 ★★ 93'

**RETEQUATTRO 20,35**  
L'uomo dal vestito grigio, dramm. 1956 ★★ 124'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 22,30**  
I Don Giovanni della Costa Azzurra, comm. di V. Sala  
1963 ★★ 98'

**RETEQUATTRO 23**  
Indovina chi viene a cena, comm. 1967 ★★★ 107'

## MERCOLEDÌ

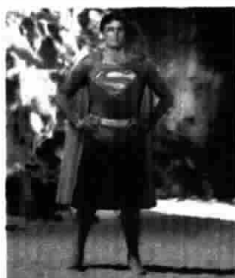
**ITALIA 7 23,10**  
Bersaglio mobile, spion. di S. Corbucci  
1967 ★★ 92'

**RAIDUE 0,10**  
Sorelle - l'equilibrio della felicità, dramm. di M. von Trotta  
1979 ★★★ 91'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 0,15**  
Diario di una cameriera, dramm. con P. Goddard  
1946 ★★★

**TMC 1**  
Lo strangolatore della notte, thriller 1972 ★★ 75'



## GIOVEDÌ

**ODEON 20,30**  
Gli amici di Nick Hezard, avv. con L. Merenda  
1975 ★★ 100'

**ITALIA 7 20,30**  
Odio per odio, west. con A. Sabato  
1967 ★★ 97'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 20,40**  
A tu per tu, comm. con J. Dorelli  
1984 ★★ 110' (foto)

**ODEON 22,30**  
Altissima pressione, comm. di E. Trapani  
1965 ★★ 97'



## GIOVEDÌ

**ITALIA 7 23,45**  
1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra, fant. con C. Heston  
1971 ★ 98'

**RETEQUATTRO 23,55**  
Giovie in doppiopetto, mus. 1954 ★★ 94'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 0,10**  
Il clan dei Marsigliesi, noir, con J.-P. Belmondo  
1973 ★★★ 103'

**TMC 0,25**  
Pena di morte, dramm. con C. Dewhurst  
1980 ★★ 95'

## VENERDÌ

**CANALE 5 20,40**  
007 Una cascata di diamanti, avv. di G. Hamilton, con S. Connery, J. St. John  
1972 ★★★ 150'

## VENERDÌ

**RAIUNO 20,40**  
Il ragazzo che sapeva volare, 1° tv, fant. di N. Castle con L. Deakins, J. Underwood  
1986 ★★★ 104'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 22,30**  
E Dio creò la donna, dramm. di R. Vadim con R. De Mornay, V. Spano  
1988 ★★ 96'

## VENERDÌ

**ODEON 23**  
Le ragazze di tutti, comm. con M. G. Buccella  
1964 ★ 87'

**RETEQUATTRO 23,35**  
Amori miei, comm. di Steno  
1978 ★★ 100'

## VENERDÌ

**ITALIA 7 23,40**  
Zulu, avv. con S. Baker  
1964 ★★★ 130'

**RAIDUE 0,20**  
Un anno vissuto pericolosamente, dramm. con M. Gibson  
1982 ★★★ 110'

## VENERDÌ

**TMC 1**  
La giostra di fuoco, dramm. di E. W. Swackhamer, con M. Connors  
1980 ★★ 95'

## SABATO

**ITALIA 7 20,30**  
Uomo d'acciaio, doc. con A. Schwarzenegger  
1977 ★★ 94'

**CANALE 5 20,40**  
Il burbero, comm. con A. Celentano  
1986 ★★ 102'

## SABATO

**ITALIA 1 20,40**  
Obiettivo mortale, fant. 1982 ★★★ 114' (foto)

**ODEON 22**  
L'uomo del colpo perfetto, 1967 ★★ 102'

**ITALIA 1 22,50**  
Ninja, la furia umana, 1983 ★ 90'



## SABATO

**ITALIA 7 23,05**  
Delizia, comm. con T. Cansino  
1986 ★ 86'

**TMC 23,30**  
Le ragazze di Grenoble, dramm. con A. Doutey  
1981 ★★ 88'

## SABATO

**RAITRE 0,10**  
Ai nostri amori, dramm. di M. Pialat con S. Bonnaire  
1983 ★★★ 95'

**RAIUNO 0,30**  
Zazie nel Metrò, comm. di L. Malle  
1960 ★★ 92'

## SABATO

**TMC 1,15**  
La polvere degli angeli, pol. con C. Norris  
1981 ★★ 87'



## LA VENDETTA DEL FLAUTO

**M**algrado tra gli interpreti figurino ottimi attori, come Gianni Bonagura, Maria Monti e Gianni Agus, è il flauto di Severino Gazzelloni il «personaggio» protagonista di *Una vendetta in musica* che Radiouno (lunedì 17, ore 21,04) rappresenta per il ciclo *Radiopiù* curato da Elio Molinari. Un'opera originale e difficile da definire, tanto è vero che il suo autore, il musicologo Bruno Cagli, l'ha sottotitolata: *quasi un*

*melodramma*. Una vicenda allusiva del potere della musica sul sistema nervoso dell'uomo contemporaneo sempre più logorato, nevrotico e alienato. Il racconto si ispira ad una novella che lo stesso Bruno Cagli aveva scritto nel 1967: era la storia di un ex flautista, tradito dalla moglie con un vicino di casa che, in coincidenza con la disavventura coniugale, riprendeva a suonare. *Una vendetta in musica*, realizzato con la regia di Lorenzo Salvetti, ha vinto dieci anni fa a Siena il Premio Italia della sezione musica.



Giovanni Canitano

## I LADRI DI BICICLETTE A STEREOAI

**A**ppuntamenti da non perdere con la buona musica italiana di oggi nei prossimi giorni su Stereorai: da lunedì 17, per tutta la settimana, saranno ospiti i Ladri di biciclette, che tra le 16 e le 16,20 proporranno i loro successi vecchi e nuovi e parleranno della loro attività futura.

Le settimane seguenti Stereorai ospiterà, sempre nella stessa collocazione, Marco Masini, capolista dell'hit parade dei 33 giri, e Riccardo Cocciante, anch'egli ai vertici della classifica dei 45 giri, con il brano *Se stiamo insieme*, vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo.

## L'AMORE E L'AMICIZIA

**Q**uesta settimana per *In-vito a teatro* (sabato 22, ore 17,22) Radiodue propone un'allegria commedia con situazioni paradossali, scritta trent'anni fa da André Roussin: *Un amore senza fine*. Un tema non originale che lo scrittore francese riesce tuttavia a rendere teatralmente efficace attraverso i meccanismi di Feydeau. Per Jean (Massimo Francovich) l'amore è un sentimento che va vissuto in maniera totale, come si trattasse di una religione. Un ragionamento cerebrale che in questo caso crea più guai di una relazione concreta. E la vittima è la passionale Juliette impersonata da Anna Maria Guarnieri. L'attenzione ideale e pressante di Jean avrà alla distanza ragione dell'indifferenza iniziale della donna. Ma a questo punto «salterà» la teoria cristallina di Jean per il quale l'amore contraccambiato perde la sua purezza. Di conseguenza Jean abbandona Juliette. E la commedia termina su una panchina di



Anna Maria Guarnieri  
protagonista di *Un amore senza fine* (Radiodue)

uno stabilimento termale dove un anziano signore sollecita l'amicizia di Jean con le stesse parole che lui aveva rivolto a Juliette: «Io voglio entrare nell'amore come altri entrano nella religione».

● **FRANCO CORELLI** e Leontyne Price sono i protagonisti dell'*Ernani* di Verdi (Radiouno, domenica 16, 20,30). Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Thomas Schippers.



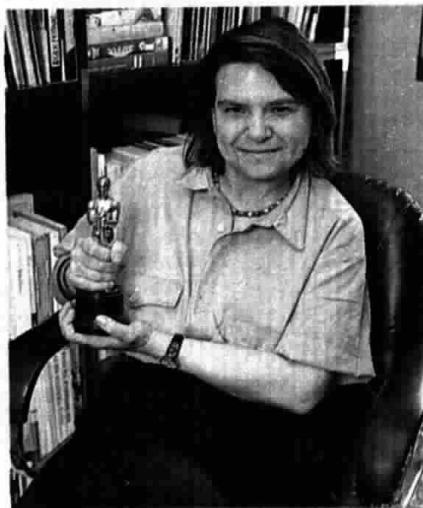
Severino Gazzelloni tra prosa e musica (Radiouno)

## A CACCIA DI BUONA MUSICA

**I**n onda ogni pomeriggio alle 17,30 su Stereorai, *Il trovamusic* è condotto da Luciana Biondi, una delle «voci» più conosciute e apprezzate, con un lungo passato a Radio Dimensione Suono e alla stessa Rai. «È una trasmissione che si rivolge principalmente a un pubblico di trentenni e quarantenni, che amano la musica, il cinema, la letteratura», dice Luciana Biondi, «un pubblico che apprezza la buona musica, le novità straniere, i grandi protagonisti della musica mondiale. Accanto a brani musicali, *Il trovamusic* propone spesso anche notizie e curiosità su spettacoli, concerti, film e interviste con i grandi interpreti stranieri, in occasione delle loro tournées italiane. In tal modo,

il programma cessa di essere solo una colonna musicale per trasformarsi quasi in un «quotidiano» della musica». Luciana Biondi non è solo una conduttrice radiofonica, ma anche una profonda conoscitrice del mondo musicale e alterna il lavoro alla radio con quello televisivo («ho curato la parte musicale del serial di Raidue, *I ragazzi del muretto*», precisa), ma sempre legata alla dimensione musicale.

Luciana Biondi (Stereorai)



Dario Parisini

Enzo Granato

## IL SANTO DEI GIOVANI

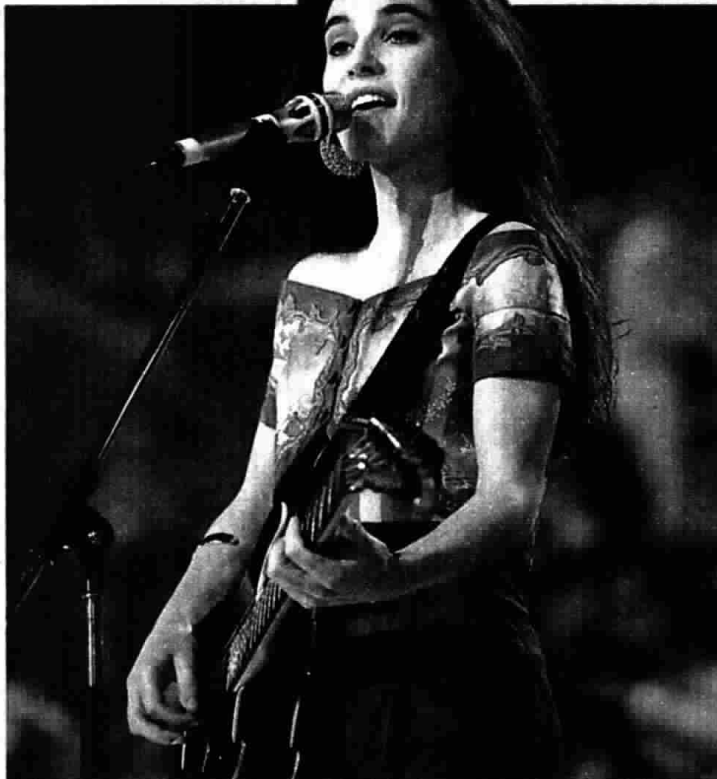
**A** Roma, esattamente 400 anni fa, moriva di tifo all'età di 23 anni, in una cameretta del Collegio Romano, Luigi Gonzaga che durante la sua breve esistenza non si sarebbe mai reso responsabile di colpe gravi.

È oggi il Santo che la Chiesa addita all'attenzione dei giovani tanto da raffigurarlo nella iconografia tradizionale con un giglio in mano.

A questo personaggio Raffaele Ubaldi e Mario Francini dedicano la trasmissione di *Dentro la storia* in onda mercoledì 19 giugno, alle 19,57, Radiodue.

In coincidenza del quattrocentesimo anniversario della morte sono tra l'altro usciti due volumi biografici (*Il santo dei Gonzaga e il suo tempo* di Guido Vigna e *Luigi Gonzaga (1568-1591)* di Edgarda Ferri), che ci aiutano a capire meglio le ragioni che hanno portato questo rampollo di una nobile famiglia di allora «alla gloria dell'altare».

Biancamonte-Mencarini



## IL CANTAGIRO IN STEREO

**O**ltre che in diretta televisiva, la serata domenicale del *Nuovo Cantagiro* di Ezio Radaelli viene trasmessa anche da Stereorai che domenica 16 proporrà la tappa di Radicofani. Molti i protagonisti della rassegna musicale. Tra questi ascolteremo Paola Turci (nella foto), uno dei «big» in gara.

## NIETZSCHE A TORINO

**C**he succede se un professore di filosofia, Giacomo Masserano, parte per Torino con la moglie Nora per inseguire le tracce di Friedrich Nietzsche? È questo il punto di partenza del radiodramma in quattro puntate di Carlo Rafele, in onda il sabato alle 22,22 su Radiouno. Realizzato dalla Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero, *L'ombra di Nietzsche a Torino* è interpretato da Norman Mozzato, Gloria Ferrero e Carlo Enrici. Perché Torino? Perché nella città piemontese il filosofo ha vissuto gli ultimi attimi di lucidità (la stesura di *Ecce Homo*) prima del crollo finale nella demenza. Attraverso i dialoghi con l'ombra di Nietzsche, il protagonista si vedrà proiettato nell'universo di Zarathustra, diventando quasi l'ultimo depositario dei destini del mondo e dell'umanità.

## MICHELI IN PILLOLE

**I**ntrodotti da un disincantato dialogo tra l'annunciatrice di turno e lo stesso Maurizio Micheli, vanno in onda quattro volte al giorno su Radiodue i monologhi di quest'attore che ha preso il posto di Alessandro Bergonzoni. Il programma — tre minuti di umorismo, con brevissimi stacchi musicali e un parlato molto ammiccante — s'intitola *Nudo e senza meta* ed è costituito in larga parte da brani

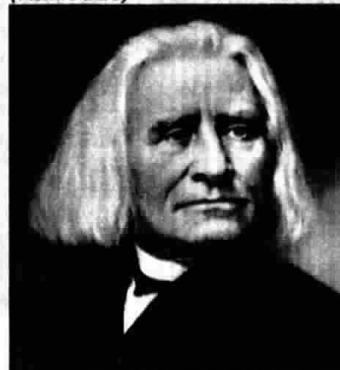
tratti dall'omonimo spettacolo teatrale di Micheli.

Il passaggio dalla dimensione teatrale a quella radiofonica non danneggia l'ironia dell'attore e autore livornese: anzi, con sapienti pause, con toni di voce, con un ritmo scorrevole, Micheli va diritto al bersaglio raccontando a modo suo fatti di cronaca e di costume, comportamenti e mode del nostro tempo. I quattro appuntamenti con *Nudo e senza meta* si protrarranno fino alla metà di agosto.

## LE INCISIONI DI MADAME LISZT

**L**a pianista francese France Clidat è l'ospite della puntata di martedì de *Il fascino discreto della melodia*, curata da Andrea Coen e Lorenzo Chiera. L'occasione di questo incontro è l'uscita del sessantesimo compact-disc (due concerti per pianoforte e orchestra di Chopin) inciso dalla Clidat. Nota e apprezzata come «Madame Liszt» per l'appassionata incisione in prima mondiale dell'intera produzione musicale di Liszt, France Clidat è oggi tra i più eclettici e colti interpreti della Francia di oggi.

Il compositore Franz Liszt (Radiodue)



## IL BAROCCO NAPOLETANO

**P**er il terzo anno consecutivo, nel mese di giugno, l'Orchestra Alessandro Scarlatti della Rai di Napoli è protagonista di una rivisitazione del patrimonio musicale del Seicento e del Settecento: un evento musicale che Radiotre trasmetterà in luglio (sabato, 17,15). Con il *Giugno Barocco* si intende dunque valorizzare la creatività musicale espressa nella Napoli dell'età barocca. «L'esperienza delle due prime edizioni», dice Ernesto Mazzetti, direttore della Sede Rai della Campania, «ci ha indotto a proseguire con le stagioni monografiche: il concorso del pubblico c'è stato, così come è stato vivo l'interesse della critica. Al *Giugno Barocco* si è aggiunto anche un *Progetto Pergolesi*, elaborato con l'intento di proporre l'esecuzione integrale delle opere del grande autore di scuola napoletana attraverso un percorso critico pluriennale».

Il prossimo appuntamento del 17 giugno ruoterà attorno ad alcune sonate rinvenute di recente, trascritte da Domenico Scarlatti per mandolino e basso continuo. Il *Giugno Barocco* prosegue il 24 giugno e, attraverso le esecuzioni di Daniel Chorzempa, si vuole sottolineare l'evoluzione della scrittura clavicembalistica portata avanti dallo stesso Scarlatti padre. Ma l'appuntamento da non perdere (trasmesso in diretta da Radiotre, e contemporaneamente in tutta Europa) è quello del 29 giugno in programma a Salerno. Si tratta dell'esecuzione in forma oratoriale dell'*Armida abbandonata* di Niccolò Jommelli, un'opera che Wolfgang Amadeus Mozart, quattordicenne, ebbe occasione di ascoltare al Teatro San Carlo la sera del 30 maggio del 1770. Da quel giorno l'opera di Jommelli non fu più rappresentata, ed ora per la prima esecuzione in tempi moderni l'Orchestra Scarlatti sarà diretta da Marcello Panni.





# RAIUNO

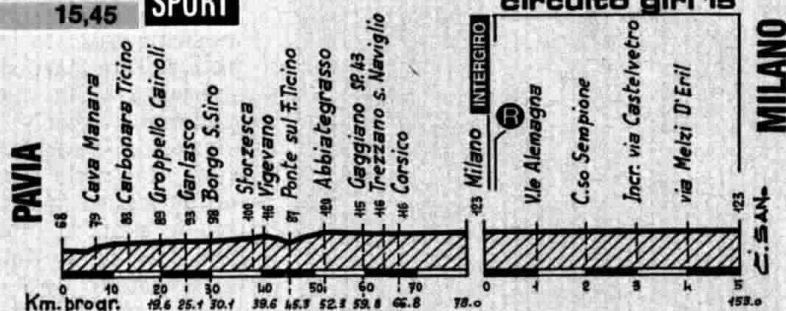
## 14 QUIZ

### TOTO-TV RADIOCORRIERE

Ultima puntata del programma condotto da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto): ma l'appuntamento domenicale con i concorsi del *Tv Radiocorriere* continuerà. Con il quiz *Scopri il campione* i due conduttori assegnano i sistemi Totocalcio (0769/73966).

# RAIUNO

## 15,45 SPORT



### SPORT

Passerella finale per la maglia rosa vincitrice del Giro d'Italia 1991 in diretta alle 15,45. Telecamere e telecronisti Rai fanno seguire fase per fase la ventunesima tappa (in alto, il tracciato) da Pavia a Milano, dove i quindici giri del circuito promettono battaglia tra i velocisti. Alle 17,55 finalissima del Quadrangolare di calcio in Svezia, disputato dagli svedesi e da Italia, Danimarca e URSS.

# RAIUNO

## 20,40 SCENEGGIATO

### COLOMBA SOLITARIA (1ª)

**Robert Duvall** è Gus McCrae, **Ricky Schroeder** è Newt (foto) e **Anjelica Huston**. In una fattoria del Texas vivono Gus e Woodrow, due ex ranger, e Newt, figlio non riconosciuto di Woodrow. A portare lo scompiglio arriva l'amico Jack, in fuga per aver ucciso il fratello di uno sceriffo. Jack è così entusiasta del Montana che Gus e Woodrow decidono di andarci.



# RAITRE

## 20,30 FILM

### RAMBO II LA VENDETTA

Il colonnello Trautman offre a Rambo (**Sylvester Stallone**, foto) l'occasione per uscire di galera: dovrà tornare in Vietnam per cercare dei prigionieri americani ancora in mano ai nemici. Rambo dovrà fare i conti anche con corrotti politici che sabotano la sua missione.



# RAIUNO

## 06/36864890

- 9** **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori
- 10** **Viaggio nei misteri dell'Indonesia.** *L'isola delle spezie* di Lawrence e Lorne Blair
- 10,45** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina
- 11** **Santa Messa** dalla Chiesa di Santa Maria in Sale (AL). Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Città del Vaticano: Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13-14** **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG1 - Notizie**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15** **Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema.** A cura di Cesare Biarese. **Secondo amore** (1956). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead
- 15,45** **74° Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21ª tappa. Pavia-Milano
- 17,20** **Notizie sportive**
- 17,25** **Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
- 17,55** **Eurovisione. Svezia: Stoccolma. Calcio: Quadrangolare di Svezia.** Finale I e II posto
- 18,45** **90° minuto**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Colomba solitaria (Lonesome dove).** *La partenza.* 1ª parte. Sceneggiato in 4 parti dal romanzo di Larry McMurtry. Sceneggiatura di Bill Wittliff. Con Robert Duvall, Tommy Lee Jones, Danny Glover, Diane Lane, Robert Urich, Ricky Schroeder. Regia di Simon Wincer. Distr.: Rhi Entertainment
- 22,15** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 23,30** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Antonietta Raphael Mafai.* Testo di Fabrizio D'Amico. Regia di Gabriella Lazzoni
- 24** **TG1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** **Bruxelles. Ginnastica artistica: Finale Coppa Europa**
- 1** **Budapest. Scherma: Campionato del mondo.** Spada femminile individuale
- RAITRE** 06/36864890
- 12,15** **I concerti di Raitre.** Istituzione Universitaria dei Concerti. I trii romantici. *C. Saint-Saëns:* Trio in fa maggiore op. 18. Mariana Sirbu, vl.; Rocco Filippini, vc.; Bruno Canino, pf. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero
- 12,40** **«Dedicato a Rossellini».** A cura di Enzo Sallustro. **Paura** (Non credo più all'amore) (1954). Film. Regia di Roberto Rossellini. Con Ingrid Bergman, Mathias Wieman, Renate Mannhardt, Kurt Kreuger
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Firenze. Tennis: Finale Torneo ATP**
- 17,10** **Milano. Ippica: Gran Premio Milano di galoppo**
- 17,30** **Le sette probabilità** (1925). Film comico. Regia di Buster Keaton. Con Buster Keaton, Ray Barnes, Snitz Edwards. Prod.: J. M. Schenck per MGM Corp. Film muto.



**RAIDUE** 06/36864890

**9 Spazio musica.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Ommaggio a Dvorak nel 150° anniversario della nascita.* A. Dvorak: Concerto in si bem. min. op. 104 per violoncello e orchestra. Solista Janos Starker. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Raphael Fruhbeck De Burgos. Regia di Graziella Riviera

**9,45-10,50 Piccole e grandi storie**  
**9,45 C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** Film. *Hansel e Gretel*  
**10,35 Tom & Jerry.** Cartoni animati

**10,50 L'uomo che amò Gatta Danzante (1973).** Film avventuroso. Regia di Richard Sarafian. Con Burt Reynolds, Sarah Miles, Lee J. Cobb. Prod.: Martin Poll

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30 TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**

**13,45 Lo schermo in casa.** «Un cinema di amore e di allegria». **Pane, burro e marmellata (1977).** Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Rossana Podestà, Claudine Auger. Prod.: I.I.F.

**15,30 Milano. Ginnastica artistica: Triangolare Italia-Spagna-Svezia**

**16,30 In diretta da Radicofani. Il pomeriggio del nuovo Cantagirol.** Un programma di Ezio Radaelli. Condotta da Gianfranco Agus, Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino. Regia di Francesco Manente  
**— Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

**20,30 In diretta da Radicofani. Il nuovo Cantagirol '91.** Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier. Testi di Mario D'Alessandro e Ezio Radaelli. Regia di Francesco Manente. Prod.: OGSM in collaborazione con «Lo Spettacolo Associati»

**21,30 Collegamento via satellite con Città del Messico. Automobilismo: Gran Premio Messico di Formula 1**

**24 TG 2 - Notte — Meteo 2**

**0,15 Mozart.** Presentazione di Roman Vlad da *Così fan tutte.* Con Daniela Desi, Dolores Ziegler, Alessandro Corbelli, Josef Kundak, Adelina Scarabelli, Claudio Desderi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Muti

Colonna musicale composta ed eseguita dal M° Antonio Coppola

**18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 Sport Regione**

**20 Schegge**

**20,30 Rambo II La vendetta (1985).** Film d'avventura. Regia di Georges P. Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Charles Napier. Prod.: Anabasis Investments

**22,10 L'AIDS e la speranza.** Di Stefano Gentiloni

**23,15 TG 3 - Notte**

**23,45 Appuntamento al cinema**

**23,55 Rai Regione: Calcio**

**RAIDUE**  
 16,30-20,30

**MUSICA**

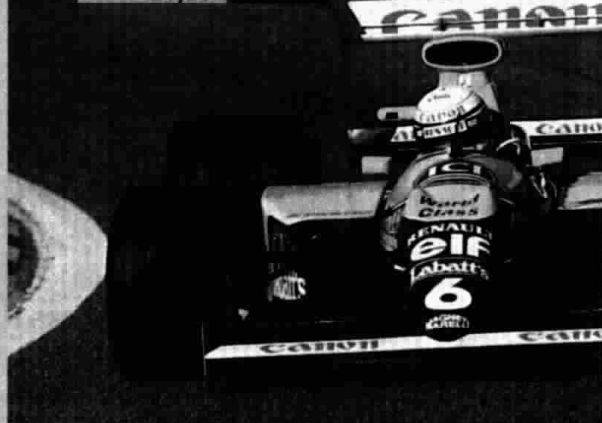


## IL NUOVO CANTAGIRO

Terzo appuntamento con la manifestazione canora itinerante: due spettacoli da Radicofani (Siena), uno al pomeriggio condotto da **Patrizia Pellegrino** (foto a destra), **Gianfranco Agus** e **Pino D'Angiò**, l'altro alle 20,30 con **Mara Venier** e **Gabriella Carlucci** (in alto), che presentano la gara tra coppie di «big» della canzone secondo la nuova formula a squadre. Tra i protagonisti, **Paolo Vallesi** e **Mariella Nava** (a sinistra).

**RAIDUE**  
 21,30

**SPORT**



## F. I: G. P. DEL MESSICO

Diretta da Città del Messico della sesta prova del Mondiale di F. 1 su un circuito di 4421 metri a un'altitudine di oltre 2000 m che crea qualche problema ai motori aspirati. Con Senna e le Ferrari in difficoltà la lotta si annuncia più aperta di sempre: in primo piano l'irriducibile **Riccardo Patrese** su Williams (in alto) e **Nelson Piquet** su Benetton (a fianco), rispettivamente terzo e primo in Canada.

**RAITRE**  
 22,10

**INCHIESTA**

## AIDS E LA SPERANZA

Dopo una serie di interviste con i professori Fauci, Montagnier, Lo, Gallo, il conduttore **Stefano Gentiloni** (foto) introduce un'inchiesta su malati, laboratori di ricerca e categorie a rischio, come gli omosessuali, realizzata negli Stati Uniti e in Europa. Sull'opera delle comunità di recupero parlano Vincenzo Muccioli e don Gelmini.



**5 FILM**  
20,35



## PARADISE

Esotica love-story datata 1823. Dopo la morte del padre, assassinato a Bagdad, l'inglesina Sarah (**Phoebe Cates**, nella foto con **Willie Aames**) tenta di tornare in patria e si accoda ad una carovana diretta a Damasco. Adocchiata da un mercante di schiavi, sfugge per un pelo alla cattura, involandosi insieme al coetaneo David tra le dune...

**5 TELEFILM**  
22,25

## CASA VIANELLO

I Vianello (nella foto, **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello**, con il regista **Paolo Zenatello**) stanno per andare al galà dei telegatti quando Raimondo, accortosi di non avere la camicia, si precipita a comprarla. Ma sul pianerottolo incontra la sua passione segreta, Valeria, che fa l'infermiera, e ha un'idea...



**RUBRICA**  
19,10

## CHIARAMENTE

Dopo un collegamento con il Museo dell'Energia, **Riccardo Paladini** (foto) ricorda come nacque la radio. Tra l'altro racconta il curioso episodio verificatosi in America negli anni '20, quando moltissime famiglie possedevano la radio prima che iniziassero le trasmissioni.



**5 FILM**  
20,45



Il fascino indiscreto del «catastrofico». Sul pianeta sta per abbattersi una pioggia di meteoriti. Statunitensi e sovietici mettono da parte ogni rancore e riuniscono i loro arsenali nucleari per bombardare il terribile sciame planetario. Nel cast **Natalie Wood**, **Sean Connery** e **Karl Malden** (foto).

**5** 02/21225

- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 **Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
- 11,30 **Nonsolomoda.** Replica
- 12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 12,30 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
19,25 **Canale 5 News**
- 19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,35 **Paradise (1981).** Film sentimentale. Regia di Stuart Gillard. Con Willie Aames, Phoebe Cates, Richard Eurnock, Neil Vipond
- 22,25 **Casa Vianello.** Telefilm. *Sesso e gesso.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 22,55 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,25 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta  
24 **Canale 5 News**
- 0,25 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **Stellina - Valeria.** Telenovela. Replica
- 11,30 **Ciak.** Replica
- 12,20 **Parlamento in.** Replica
- 13 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 13,30 **Love Boat.** Telefilm. *La fratellanza del mare*
- 14,30 **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 11ª puntata. Replica
- 16,30 **Señora.** Telenovela. Replica
- 17,30 **Manuela.** Telenovela. Replica
- 19,10 **Chiaramente.** Conducono Riccardo Paladini e Licia Colò. A cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilena.** Telenovela
- 20,45 **Meteor (1979).** Film di fantascienza. Regia di Ronald Neame. Con Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden, Brian Keith
- 22,55 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Tutto a posto.* Con Joseph Cotten
- 23,25 **Domenica in concerto.** *Giuseppe Verdi:* da I Vespri Siciliani: Le quattro stagioni. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel
- 0,15 **Mio figlio Nerone (1956).** Film comico. Regia di Stefano Vanzina. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Brigitte Bardot
- 2 **Love Boat. Il computer non sbaglia mai**

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Concerti di Mozart.** Dal Teatro Zandonai di Rovereto: Bach Collegium München. Divertimento in re maggiore KV. 251 - Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore KV. 44
- 14 **Indians (1975).** Film western. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Elliott Sam, Ned Romero, Emil Delgado
- 16 **Ponzio Pilato (1961).** Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore
- 17,30-19 **Terra nera (1943).** Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Mar-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10,05** **Aspettando la pioggia** (1979). Film commedia. Regia di Kachyna Karel. Con Dita Kaplanova, Zdenek Sedlacek
- 12** **Studio aperto.** News
- 12,30** **Guida al Campionato.** Ultima puntata
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14,30** **Nonno va a Washington.** Telefilm
- 15,30** **Permanent record** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Marisa Silver. Con Alan Boyce, Jennifer Rubin
- 17,30** **Star Trek.** Telefilm. *Elena di Troia*
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **È quasi magia Johnny - Scuola di polizia.** Cartoni animati
- 20** **Mai dire Banzai!** Con La Gialappa's Band
- 20,30** **Chicago.** Calcio: Stati Uniti - Milan. Amichevole
- 22,30** **La soldatessa alla visita militare** (1977). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani
- 0,30** **Studio aperto.** News
- 0,45** **Mezzo pollice.** Con Alessandra Appiano
- 1,30** **Rock a mezzanotte: Disco 70**
- 2,30** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm



06/3304271

- 8** **Snack.** *La gang dei segugi - Scooby Doo - Casper - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Attenti a Luni - Ghoober - Bun Bun - Mighty Man & Yurk.* Cartoni animati
- 12** **Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
- 12,30** **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Mountain Bike*
- 13,15** **Il collegio più pazzo del mondo** (1983). Film commedia brillante. Regia di Frank Launder. Con Rodney Bewes, Maureen Lipman
- 15** **Bruxelles.** **Ginnastica artistica: Coppa Europa.** Finali agli attrezzi maschili e femminili
- 19** **Appunti disordinati di viaggio: Zambia.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 22,30** **Matlock.** Telefilm. *L'informatore.* 2ª parte
- 23,30** **Collegamento internazionale**
- 0,30** **Gli esclusi** (1963). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Burt Lancaster, Judy Garland, Gena Rowlands

tha Scott, Albert Dekker, George «Gabby» Hayes

- 19,30** **Emozioni nel blu**
- 20,30** **I nostri mariti** (1966). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico, Luigi Zampa, Dino Risì. Con Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Jean-Claude Brialy, Michèle Mercier
- 22,15** **Telemeno**
- 22,30** **La donna degli altri è sempre più bella** (1963). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia



SHOW

20

## MAI DIRE BANZAI!

Terza edizione rinnovata del programma della Gialappa's Band (**Giorgio Gherarducci**, **Marco Santin** e **Carlo Taranto**, foto). Vedremo la marcia di un tedoforo, il salto dei cerchi di fuoco, l'attraversamento di uno stagno e una «tortura» tra cactus e serpenti.



SPORT

20,30



## CALCIO: STATI UNITI-MILAN

Telecronaca da Chicago dell'amichevole tra i rossoneri del Milan (foto), guidati dal nuovo allenatore **Fabio Capello**, e la Nazionale statunitense. Contando su Paul Caligiuri, messi in luce anche a Italia '90, la rappresentativa americana si prepara all'impegnativo appuntamento con i Mondiali '94, organizzati in casa.

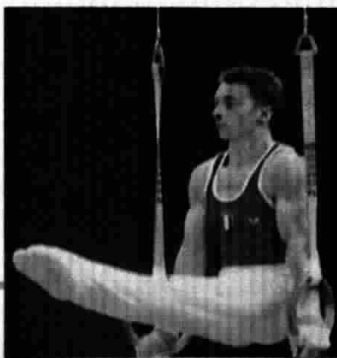


SPORT

15

## GINNASTICA: COPPA EUROPA

Telecronaca da Bruxelles delle fasi conclusive della Coppa Europa di Ginnastica artistica. Sono di scena gli attrezzisti (nella foto, l'azzurro **Yuri Chechi**) impegnati nelle finali, sia in campo maschile sia in quello femminile.



20,30

## I NOSTRI MARITI



Tre siparietti matrimoniali dedicati alle disavventure di mariti. Il maschio italiano viene messo alla gogna dalle migliori penne della commedia all'italiana. Nel cast **Alberto Sordi**, **Ugo Tognazzi** e **Michèle Mercier** (foto).





02/433889



FILM

20,30



## BLITZ NELL'OCEANO

Avventure subacquee, ordigni nucleari e per finire il recupero del famoso Titanic in un intreccio giallo con **Jason Robards**, **Alec Guinness**. Agenti americani, interrogando l'unico superstite del naufragio del transatlantico, si convincono che a bordo c'era un prezioso minerale e riportano in superficie il relitto.



MUSICA

9

## VIDEO MATTINA

Viene presentato tra gli altri *Fading like a flower*, l'ultimo video di **Roxette** (foto), tratto da *Joyride*. Alternando note ottimistiche, pop di facile presa e malinconiche ballate, il duo svedese continua ad essere tra i più amati dal pubblico.



FILM

20,30



## GLI ARGONAUTI

Mitologia romanizzata con **Todd Armstrong**, **Nancy Kovac** e **Gene Raymond** (foto). Giasone, inviato alla ricerca del Vello d'oro, sconfigge le Arpie e arriva presso il re della Colchide. Con l'aiuto di Medea, figlia del re, uccide l'Idra a sette teste e annienta gli scheletri animati spuntati dai denti del mostro prima di riuscire a conquistare il prezioso Vello.



TELE 7 SPORT

11,30

MOTOCICLISMO:  
G.P. DI SPAGNA

Consueto appuntamento con il Motomondiale. In diretta da Jarama, a Madrid, prendono il via per prime le 125 cc., in cui hanno finora dominato **Fausto Gresini** e **Loris Capirossi** (foto); alle 13,15 scendono in pista le 250 e alle 14,45 le 500.

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 *Blitz nell'Oceano* (1980). Film di Jerry Jameson. Con Jason Robards, Richard Jordan, David Selby, Anne Archer

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali

23 Speciale con noi



02/654661

9 Video mattina

12,30 Fine Young Cannibals in concerto

13,30 Soft Cell Special

14 Best of Hot Line

15 Queensryche Special

15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night

17,30 Video novità — Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri

13,30 *La pattuglia del sette* (1960). Film di guerra. Regia di Leslie Norman. Con Laurence Harvey, Richard Todd, David McCallum

15,20 La terra dei giganti. Telefilm

16,20 Programmazione locale

17,40 *Il risveglio di Candra* (1983). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Blanche Baker, Cliff De Young, Jeffrey Tambor

19,30 Cannon. Telefilm. *Il tesoro di Sant'Ignazio*

20,30 *Gli argonauti* (1963). Film di fantascienza. Regia di Don Chaffey. Con Todd Armstrong, Gene Raymond, Honor Blackman

22,30 *La sfida degli invincibili campioni* (1979). Film d'avventura. Regia di R. Waltos. Con Charles Ming, Terry Liu, Bob Park

0,20 Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

9,30 Basket N.B.A.: Play off. Replica

11,30 Madrid. Motociclismo: Gran Premio di Spagna. 125 cc

12,45 Sailing. A tutta vela. Replica

13,15 Motociclismo: G. P. di Spagna. 250 cc

14,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica

14,45 Motociclismo: G. P. di Spagna. 500 cc

15,50 Londra. Tennis: Torneo ATP Queen's

18 Milano. Pallavolo: Italia-Sud Corea

20 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi dell'ultima tappa e interviste ai protagonisti

21 Basket N.B.A.: Play off. Los Angeles Lakers-Chicago Bulls. Finale

0,15 Golf: Torneo Open degli Stati Uniti

# Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

**S**ì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al **"cancella e vinci"** che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10** magnifici diamanti puri da **1 carato**. E ci sono in palio anche **2000** abbonamenti a due prestigiose riviste: **FAMIGLIA CRISTIANA** e **TV RADIOCORRIERE**. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!





## RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il Circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Gianfranco Jannuzzo con Laura D'Angelo presenta La nostra domenica: **Una domenica da leoni**. Con la partecipazione di Leo Gullotta, Salvatore Marino e Cochi Ponzoni. Regia di Claudio Rossi Massimi. Un programma a cura di Fabio Brasile. Spettacolo di Diego Cugia
- 12** **Meteo**
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Quelli di sabato quasi domenica. Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e la partecipazione di Giovanna Corbetta. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 14** **Meteo**
- 14,30** La vita è sogno. Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
- 14,50** Stereopiù. Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
- Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21ª tappa «Pavia-Milano». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini
- 16,20** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 18,30** Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Testi di M. Di Donato e E. Zornarelli. Programma realizzato da S. Macrino
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Ernani**. Drama lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. **Ernani**: Franco Corelli; Elvira: Leontyne Price; Don Carlo: Mario Sereni; Don Ruy Gomez de Silva: Cesare Siepi; Don Riccardo: Charles Anthony; Giovanna: Carlotta Ordassy; Jago: Christopher Russel. Direttore Thomas Schippers. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Kurt

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

**Radiouno**

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15

18,56 21,17 22,57

**Radiodue**

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Radiotre**

9,42 11,42 18,42

**Regione 14,10**

**Notturmo Italiano-Stereorai**

0,20 5,42

**Radio Verde Rai**

13,05 13,37 14,05 15,05 15,41 16,05 21,05 22,31

Adler. Nell'intervallo (ore 21,20 circa):

**Saper dovrete**

Bolmare

22,52

23

**GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Con Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO DUE

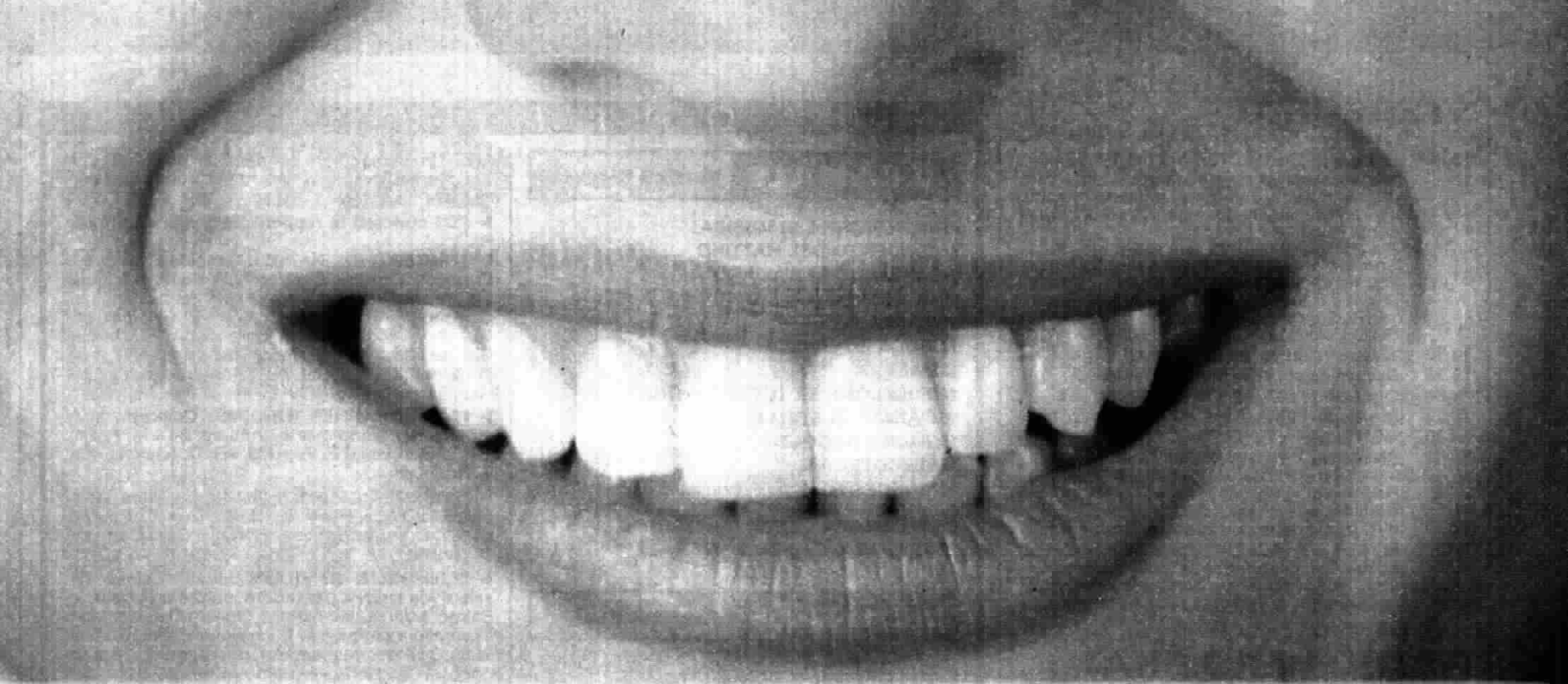
- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di E. Medi. Regia di C. Norante
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinal Silvano Piovaneli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Il mio mondo è qui. Voci e luoghi di donne di Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Nudo e senza meta
- 9,38** I Maestri del sorriso. Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Paolo Bertinetti. Regia di Renato Zanetti
- 11** Parole nuove. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** Nudo e senza meta
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** Nudo e senza meta
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21** Un po' di fascino. Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: **Fabio Della Seta**. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Elias Condal. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra, K. 466 ♦ G. Fauré: Due Notturmi per pianoforte, in re bemolle maggiore n. 6 op. 63 e in do diesis minore n. 7 op. 74 ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1, in re maggiore op. 25 «Classica»
- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**

- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 (G. De Reyghere, sopr.; R. Jacobs, contralto; Ch. Pregardien, ten.; P. Lika, bs. - La Petite Bande e Nederlands Kammerkoor dir. S. Kuijken) ♦ F. Schubert: Cinque Lieder da «Winterreise» D. 911 (B. Fassbaender, msopr.; A. Reimann, pf.) ♦ P. Hindemith: Concerto per archi e ottoni op. 50 «Konzertmusik» (Philharmonia Orchestra dir. P. Hindemith)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Spettatore**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e profeti**. Un programma a cura di Mirella Fulvi e Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine»: le civiltà precolombiane di Corrado Bologna. «Cuzco, l'ombelico della terra». 10ª puntata
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione**. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terzi incontra Suso Cecchi D'Amico
- 16,55** Dalla Radio Svizzera. **Festival di Montreux-Vevy 1990**. Barbara Hendricks e i suoi amici (IV concerto). A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra, archi e basso continuo (Sol. G. Söllscher) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIIb/1 (Sol. F. Helmerson) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore per flauto, violino, oboe, tromba, archi e basso continuo BWV 1047 (A. Collet, fl.; Th. Furi, vl.; L. Pellerin, ob.; H. Hardenberger, tr.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino, pianoforte e archi (A. Tellefsen, vl.; S. Scheja, pf.) ♦ J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, tromba, archi e basso continuo BWV 51 (B. Hendricks, sopr.; H. Hardenberger, tr.). Camerata di Berna diretta da Thomas Furi (Reg. eff. il 26-9-1990)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Paesaggio con figure** (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi
- 20** **Concerto barocco**. M. Praetorius: «Nun komm der heiden Heiland» — ConcertGang spirituale per soli, coro e strumenti (Westminster Cathedral Choir - M° del Coro David Hill - The Parley of Instruments dir. P. Holman) ♦ H. Albert: Sonata in la maggiore per tre chitarre (Trío Chitaristico Italiano: A. Borghese, R. Frosoli, V. Saldorelli) ♦ J.-F. Rebel: Les éléments - symphonie nouvelle (balletto) (Dir. e cemb. C. Hogwood - Academy of Ancient Music)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21** Dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore in Avigliana. **Associazione Musicale Contratempo: Taster de corda 1990**. La chitarra nella musica contemporanea. Chitarrista Davide Ficco. L. Ferraro: Onde ♦ G. Bosco: Voci ♦ A. Ruot Rul: Preludio e recitativo ♦ G. Elos: Taster de corda ♦ D. Bertotto: Toccata ♦ D. Ficco: Cinque frammenti su poesie di Garcia Lorca ♦ M. Colonna: Spell-Dance from moments live ♦ C. Lacertosa: Pezzo ♦ D. Ficco: Chromoxide hearts ♦ C. Lacertosa-D. Ficco: Night by night — The last lake — Happe me (Reg. eff. il 7-5-1990)
- 22,05** **Il senso e il suono**. «La nuova alchimia: I poeti metafisici del '600» di Claudio Gorlier. Regia di M. G. Cavagnino. 4ª trasmissione: I paradigmi dell'alchimia
- 22,35** **Serenata**. E. Satie: Deux pièces froides per pianoforte; Airs à faire fuir - Danses de travers (Sol. J.-J. Barbier) ♦ J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; B. Tuckwell, cr.) ♦ F. J. Haydn: Sonata in la maggiore per fortepiano Hob. XXVI (Sol. R. Burnett) ♦ F. Schubert: Du bist die Ruh, per voce e pianoforte op. 59 n. 3 D. 776 (D. Fischer-Dieskau, bar; G. Moore, pf.) ♦ P. Dukas: Prélude élégiaque sur le nom de Haydn, per pianoforte (Sol. F.-R. Duchable)
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,40** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereoral**





BLANX® È IN GRADO DI  
REINTEGRARE IL BIANCO  
ORIGINALE DEI DENTI.  
LA PRESENZA DI ODON-  
TOBLANXINA®, PRINCI-  
PIO ATTIVO DERIVATO  
DA LICHENI ARTICI, ELI-  
MINA LA POSSIBILITÀ DI  
ROVINARE O GRAFFIARE  
LO SMALTO. BLANX®  
CONTIENE L'ODONTO-  
BLANXINA® E MONO-  
FLUOROFOSFATO DI SO-  
DIO. L'AZIONE COMBI-

# **BLANX®**

# **DENTI**

# **BIANCHI**

# **SUBITO**

---

## **IN MODO**

## **NATURALE**

---

NATA DI QUESTI DUE  
ELEMENTI RAFFORZA LA  
SUPERFICIE DELLO SMAL-  
TO, FACILITA LA RIMO-  
ZIONE DELLA PLACCA E  
PREVIENE LA FORMA-  
ZIONE DI CARIE E TARTA-  
RO. BLANX® SOSTITUISCE  
I NORMALI DENTIFRICI  
E COLLUTORI.



**BLANX®**  
IL PRIMO DENTIFRICIO  
COSMETICO PROTETTIVO

## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con P. Di Lorenzo e A. M. Tulli
- 15** Stereoral sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
- Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21ª tappa «Pavia-Milano». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini
- 16,20** Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,30** Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereoplù Festa. A cura di Augusto Sciarra
- 20,30** GR 1 in breve
- 20,32** Stereoplù. Con Gigi Mingarini
- In contemporanea con Raidue, in diretta da Radicofani, il Nuovo Cantagiro '91 di Ezio Radaelli
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Maurizio Iorio, Massimiliano Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16,20** In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
- 12,50** Il giorno
- 13-14-15-16 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,35 GR 2 per voi**
- 14,31** Meteo
- 14,32** I magnifici dieci
- 15,43** Successi in musica
- 16,20** Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
- 18,30** Domenica sport. In studio Rino Icardi
- Al termine: Musica per voi con Emanuela Castellini e Antonella Casco
- 19,01** Bolmare
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Isi
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** Disconovità
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Meteo
- 23,06** Musica dance
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Nina Simone - Premiata Forni-  
mar Marconi - Adriano Celentano - John Mayall -  
Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** H. Wolf: Sei Lieder da «Ge-  
dichte von Mörike». P. I. Ciaikovski: Concerto n.  
1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra  
op. 23. F. Chopin: Due Notturmi per pianoforte  
op. 37. J. S. Bach: Cantata «Christ lag in Tode-  
sbanden», per coro e orchestra BWV 4
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mo-  
zart: Concerto in si bemolle maggiore per piano-  
forte e orchestra K. 450. C. Debussy: La mer, tre  
schizzi sinfonici. J. S. Bach: Concerto in do mi-  
nore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV  
1060
- 8,40/MADRIGALI SPIRITUALI:** G. Croce: Dia-  
logo de chori d'angeli. Ph. de Monte: Vergine pu-  
ra. G. da Venosa: Sparge la morte al mio signore  
nel viso
- 9/IL TRIO GRUMIAUX:** W. A. Mozart: Diverti-  
mento in mi bemolle maggiore per violino, viola e  
violoncello K. 563 - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer,  
v.la; E. Czako, vc.
- 9,45/LA CAMERATA FIORENTINA:** J. Peri:  
Lamento di Jole: «Uccidimi dolore e qui mi veg-  
gia». V. Gailliet: Musiche e antiche Danze per liu-  
to e chitarra. G. Caccini: Brani da «Le nuove mu-  
siche». E. De' Cavalieri: Aria del Granduca per  
strumenti. M. da Gagliano: Tre Composizioni li-  
turgiche
- 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700:** PIETRO  
ANTONIO LOCATELLI: Sinfonia funebre in fa mi-  
nore per archi - Orch. da Camera di Magonza dir.  
G. Kehr - Sonata in sol maggiore per flauto e  
continuo op. 2 n. 10 - S. Preston, fl.; A. Pleeth,  
vc.; Ch. Hogwood, cemb. - Concerto in si be-  
molle maggiore per violino e orchestra d'archi da  
«L'arte del violino» op. 3 n. 7 - Sol. S. Lautenba-  
cher - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr
- 11,20/CELEBRI COMPLESSI DA CAMERA:**  
TRIO BEAUX ARTS: F. Schubert: Trio in si be-  
molle maggiore per violino, violoncello e piano-  
forte op. 99 postuma
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:**  
N. Paganini: Salmo XIX, per soli, coro e orche-  
stra. A. Lobo: Tre Mottetti «sopra la morte di Fi-  
lippo II di Spagna». R. Schumann: Requiem per  
coro e orchestra op. 148
- 13,30/IL '900 STORICO:** K. Penderecki: Sinfonia  
n. 2 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Wit
- 14,05/CONCERTO BAROCCO:** U. W. van  
Wassenaer: Concertino armonico in si bemolle  
maggiore n. 5. J. M. Bach: Cantata «Ach wie  
sehnlich wart'ich der Zeit». L. N. Cierambault:  
Trio-Sonata «La Magnifique». J. Schobert: Son-

ta n. 6 in do maggiore per cembalo op. 14. G. Tar-  
tini: Concerto in re maggiore per violoncello e or-  
chestra

**15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della  
Rai

**I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica  
Pubblica 1988/89. Direttore Will Humberg. Pian-  
ista Laura De Fusco. G. Bizet: Jeux d'enfants,  
piccola suite per orchestra op. 22. G. Martucci:  
Quattro piccoli pezzi per orchestra. F. Chopin:  
Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e or-  
chestra op. 11 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della  
Rai (Reg. eff. il 13/3/89)

**16,15/JOHANNES BRAHMS:** Quintetto in fa  
minore per pianoforte e archi op. 34 - M. Pollini,  
pf.; P. Borciani e E. Pegreff, vl.; D. Asciolla, v.la;  
F. Rossi, vc.

**17/EMMERICH KALMAN:** La Bajadera, sele-  
zione dall'operetta - L. Barbero e T. Pavese,  
sopr.; C. Pierangeli, ten. - Orch. e Coro Cetra dir.  
C. Gallino

**17,30/SALMI DI FRANZ LISZT:** Salmo XIII:  
«Herr wie lange», per tenore, coro e orchestra —  
Salmo XVIII: Coeli narrat gloriam Dei, per coro  
maschile e orchestra: 1ª versione — Salmo XXIII:  
Mein Gott der ist mein Hirt, per tenore, arpa e or-  
gano: 1ª versione — Salmo in re maggiore: Qui  
seminant in lacrimis, per coro e organo — Salmo  
CXXIX: De profundis, 1ª versione per baritono,  
coro maschile e organo

**18,30/FILOMUSICA:** L. Janacek: Capriccio  
per pianoforte (per la mano sinistra) e strumenti  
a fiato - Sol. P. Crossley - London Sinfonietta dir.  
D. Atherton. F. Liszt: Tre Canti dal Guglielmo Tell  
di Schiller, per voce e orchestra - Ten. A. Molnar -  
Orch. Ungherese di Stato dir. A. Korodi. H. Ber-  
lioz: Absence et Clair de lune da Nuits d'été, per  
voce e orchestra op. 7 - Msopr. A. Baltsa - Lon-  
don Symphony Orch. dir. J. Tate. C. Nielsen: Pic-  
cola suite, per orchestra d'archi op. 1 - Academy  
of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. K.  
Goldmark: Concerto n. 1 in la minore, per violino  
e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - Orch. della Ra-  
dio di Lussemburgo dir. L. De Froment

**20/CLAUDIO MONTEVERDI: MADRIGALI E  
CANZONETTE:** Madrigali e canzonette a due e  
tre voci dedicate all'illustrissimo Signor mio Pa-  
tron Colendissimo il Signor Gerolamo Orologio:  
O mio bene — Bel pastor dal cui bel guardo —  
Come dolce hoggi l'auretta — Ardo e scoprir ah  
lasso — O sia tranquillo il mare — Armato il cor  
d'adamantina fede — Alle danze, alle danze

**20,35/PREMIO ITALIA:** R. Viad: Il dottore di ve-  
tro - Panfilo: F. Calabrese; Il dottore: M. Borriello;  
Tersandro: A. Lazzari; Rugantino: T. Rovetta;  
Marina: E. Rizzieri - Orch. Sinf. di Torino della Rai  
dir. E. Gracis (reg.ne monofonica)

**21,30/DUE CONCERTI PER OBOE:** W. A. Mo-  
zart: Concerto in fa maggiore per oboe e orche-  
stra K. 313. G. Ferlendis: Concerto n. 1 in fa  
maggiore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger  
- Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito

**22,10/LA MUSICA E LA NOTTE:** M. Glinka:  
Una notte d'estate a Madrid. M. Ravel: Prélude à  
la nuit dalla Rapsodia spagnola. F. Liszt: Harmo-  
nies du soir. A. Vivaldi: Concerto in sol minore  
per flauto, orchestra d'archi e basso continuo op.  
10 n. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo da  
«Sogno di una notte di mezza estate»

**23,24/A NOTTE ALTA:** J. A. Hasse: Concerto  
in sol maggiore per mandolino e orchestra. G.  
Fritz: Sonata in re maggiore per flauto op. 4 n. 5.  
F. J. Haydn: Il maestro e lo scolaro, per cembalo  
a quattro mani. R. Schumann: Tre Romanze per  
violino e pianoforte op. 94. G. da Firenze: Con  
bracchi assai e con molti spavieri. P. I. Cia-  
ikovski: Andante funebre doloroso ma con moto,  
dal quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30

## Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 -  
12,10 - 12,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.  
8,10 Programmverschau. Anschließend: Musik zum  
Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Po-  
sseaalhorn. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige  
Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit n.  
«Erinnerungen aus dem alten Dorf Tirol mit Marianne Els-  
ler». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und  
Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,13 Werbung.  
13,15-13,40 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier.  
Ein wienisches Programm von und mit Peter Altersber-  
ger. Selten gespielte Werke von Johann Strauss, Sohn.  
14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie!  
16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. 17 Musik der  
Völker. Jürgen von Esenwein: «Lieder und Tänze aus den  
Alpen». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja  
Höfer und Helmut Wlasak «Märchen aus Tirol». 18 Sport-  
pourri. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 Interna-

tionale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Inter-  
nationales Chorfestival 1989. Werke von Dobri Hristov,  
Sergej Rachmaninoff, P. I. Tschaiowsky, Nikolaj Kedrov.  
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.  
8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz žup-  
nijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v  
Italiji. 10 Mladinski oder: «Sara, mala princeska». 3. in  
zadnji del. Napisala Frances Burnett, dramaturzinja Mari-  
za Perat. Produkcija Radio Trst A., režija: Marijana Prepe-  
luh. 10,30 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo.  
11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in  
naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev. 13,20  
Poslušaj boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 - 19 NE-  
DELJSKO POPOLNE: V studiu z vami: Joži Peterlin.  
17,30-18,30 Sport in glasba — Evergreeni. 19,20  
Sporod za naslednji dan.

# Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

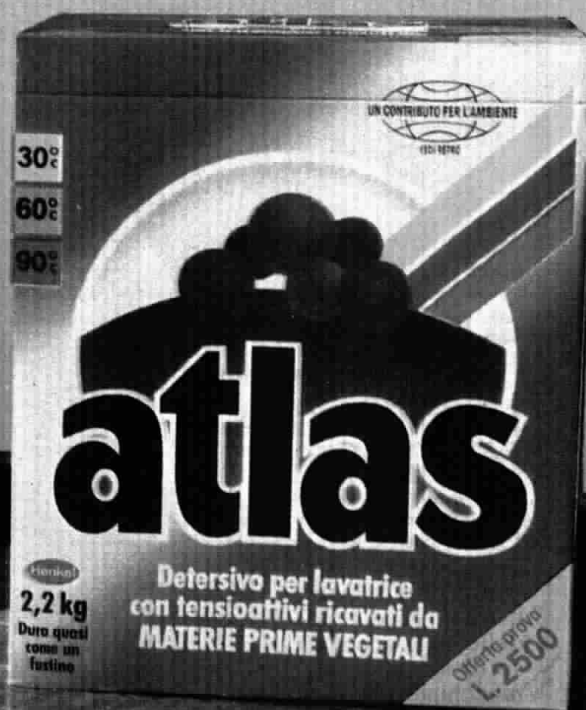
E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



**atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.**

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.







**RAIUNO**  
14 **FILM**

## NATA DI MARZO

Deliziosa commedia sentimentale. La cinguettante **Jacqueline Sassard** (nella foto, con **Gabriele Ferzetti**) è un'adolescente tutto pepe che affronta a cuor leggero il matrimonio. I risultati sono disastrosi, ma i due infelici sposi non riusciranno a restare separati molto a lungo...

**RAIUNO**  
15,50 **VARIETÀ**

## BIG! ESTATE

Dopo la pausa ciclistica, il varietà per ragazzi ritorna in edizione estiva con gli amici di sempre: **Giorgia Passeri, Emilio Levi e Giorgia Pini**. Accanto alle novità, giochi a premio, musiche, documentari e molti cartoni animati, verranno riproposti i servizi più interessanti trasmessi nella passata stagione.



**RAIUNO**  
20,40 **FILM TV**

## COLOMBA SOLITARIA

Jack incontra una prostituta, Laurie, e decide di partire con lei per San Francisco. Farà solo una parte del viaggio con i due amici Gus e Woodrow Call (**Tommy Lee Jones**, foto) per attraversare il territorio degli indiani. Sulle tracce di Jack parte lo sceriffo July per assicurarlo alla giustizia. Sua moglie Elmira, nonostante aspetti un figlio, approfitta dell'assenza del marito per scappare di casa e andare nel Nebraska a cercare Dee Bot.



**RAITRE**  
20,30 **NATURA**

## NELLA VECCHIA FATTORIA

Prima di dodici puntate sulla natura condotte da **Giorgio Celli** (foto). Oggi si parla del massacro degli elefanti sterminati dai bracconieri e dello sterminio delle rane che finiscono sotto le ruote delle macchine o vengono uccise dai rifiuti delle industrie.



**RAIUNO** 06/36864890

- 8,50** Five Mile Creek, stazione di posta. Sce-  
neggiato. *Un cane di nome Jonshon*
- 9,35** La signora in giallo. Telefilm. *Il cadavere  
nell'armadio*. Con Angela Lansbury
- 10,25-13,30 TG 1 - Mattina**  
**Elezioni siciliane.** Risultati e commenti  
sulle votazioni per il rinnovo dell'Assem-  
blea Regionale siciliana. In studio Piero  
Badaloni
- 11,55** Che tempo fa  
**12** TG 1 - Flash
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di....
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto  
per il cinema. A cura di Cesare Biarese.  
Nata di marzo (1958). Film commedia. Re-  
gia di Antonio Pietrangeli. Con Jacqueline  
Sassard, Gabriele Ferzetti, Mario Valde-  
marin. Prod.: Euro/Les Films Marceau
- 15,50** Big! Estate. Varietà per ragazzi con Gior-  
gia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i car-  
toni animati più belli. Un programma di  
Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfran-  
co Scancarello. Regia esterna Beppe  
Giannotti. Regia di Roberto Valentini
- 17,25** Amazonia: spedizione Cousteau. Testò  
di Mose Richards. Regia di Jacques Yves  
Cousteau. 1° p. *Viaggio tra mille fiumi*
- 18,10** TG 1 - Flash. Elezioni siciliane
- 18,15** Parola e vita: le radici. Patriarchi, Re e  
Profeti. 15° puntata. *Ezechiele*
- 18,45** Paolo Frajese conduce 30 anni della no-  
stra storia. Un programma di C. Fuscagni,  
P. Frajese e P. De Fiorentinis. *Verso i nostri  
giorni: 1986*. 1° parte. Regia di A. Moretti
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio  
Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Colomba solitaria (Lonesome dove). //  
777 *viaggio*. 2° parte. Sceneggiatura in 4 parti dal  
romanzo di Larry McMurtry. Sceneggiatura  
di Bill Wittliff. Con Robert Duvall, Tommy  
Lee Jones, Danny Glover, Diane Lane, Ro-  
bert Ulrich, Ricky Schroeder. Regia di Si-  
mon Wincer
- 22,15** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Il te-  
soro di Kandinsky*. Regia di Rene Bonnier-  
re. Con Eli Wallach
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Emporion. Rotocalco economico del TG 1.  
A cura di M. Beretta, D. Sorgonà, E. Tria
- 23,15** Arcipelago Mezzogiorno. Una realtà urba-  
na ignorata. Un programma di Michele Tito  
e Giovanni Cervigni. Coordinato da Anto-  
nio Bruni. A cura di Dante Fasciolo. Regia  
di Riccardo Tortora
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1** Budapest. Scherma: Campionati del  
mondo. Spada maschile individuale
- RAITRE** 06/36864890
- 11,30** DSE - Monografie. Artigianato è. *La magia  
delle mani*. Regia di Gianni Marchetti
- 12** DSE - Speciale Il circolo delle 12. Con-  
servare per il futuro. In diretta da «Media  
Save Art» '91. Di E. Scotto Lavina. Condu-  
ce G. La Porta. Con la collaborazione di A.  
Benassi. Consulenza di F. Isman
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -  
Rai Dipartimento Scuola Educazione pre-  
sentano **La scuola si aggiorna**. *Program-  
ma aggiornamento a distanza di Capi Istito-  
to e Docenti*  
— Scuola e lavoro. 6° puntata.  
— Educazione ai linguaggi. 6° puntata
- 15,45** Baseball: Campionato italiano
- 16,15** Calcio a 5: Campionato italiano
- 16,40** Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasiuo
- 17,40** TG 3 - Flash

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 9-9,50 Piccole e grandi storie**  
**9** **Babar.** Cartoni animati  
**9,25** **Lassie.** Telefilm. *L'eredità*
- 9,50 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,20 Destini.** 168ª puntata. Serie tv
- 11,20 TG 2 - Flash**
- 11,30 La padroncina.** 11ª puntata. Telenovela
- 12,10 La clinica della Foresta Nera.** 10ª puntata. *Una prova di coraggio*
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Diogene.** Anni d'argento *777*
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,15 Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap  
**Beautiful.** 335ª puntata. Serie tv *777*  
**Quando si ama.** 782ª puntata *777*
- 15,15 Condannati a far carriera.** 1º episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière. Con Danielle Darrieux, Aurèle Clement
- 16,10 Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotta da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30 TG 2 - Flash**
- 16,35 Lo schermo in casa.** «Un cinema di amore e di allegria». **Il divorzio** (1970). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Vittorio Gassman, Anna Moffo, Nino Castelnuovo. Prod.: Fair Film
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un fatale malinteso.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 Palcoscenico '91.** Stagione di Prosa, Lirica e Danza. *Angeli caduti.* Di Noël Coward. Traduzione e adattamento di Edmo Fenoglio. Con Paola Quattrini, Mario Brusa, Fabio Traversa, Athina Cenci, Maria Monti. Regia di Edmo Fenoglio *777*
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**  
 — Dossier — ITG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 STEREO Mozart.** Presentazione di Roman Vlad. Programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Regia di Nella Cirinnà. Quintetto in mi bem. magg. K. 614 per due violini, 2 viole e violoncello. Salvatore Accardo, Margaret Batjer, v.l.; Toby Hoffmann, Cynthia Phelps, v.le; Rocco Filippini, vc. — Concerto per clarinetto e orchestra K. 622. Solista Peter Schmidl. Wiener Philharmoniker. Direttore Leonard Bernstein
- 1,20 Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

- 17,50 Schegge**
- 18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere**
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Sport regione del lunedì**
- 20 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30 Nella vecchia fattoria.** Storie di animali e altre storie. Di Giorgio Celli e Marco Visalberghi. Regia di Michele Conforti. 1ª. *Gli animali stanno scomparendo?*
- 22,25 TG 3 - Sera**
- 22,30 Fai la TV.** Condotta da Paolo Guzzanti
- 23,05 TG 3 - Notte**
- 24 Un mondo di donne.** Presentato da Vieri Razzini. **L'amica** (1943). Film commedia. Regia di Vincent Sherman. Con Bette Davis, Miriam Hopkins, Gig Young, John Loder

**RAIDUE** 14,15 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Trucker impedisce che Alex, nello stato di trance in cui è caduto guardando il tirassegno in un bar, uccida Clay Alden. Jolie prosegue nel cercare di sedurre Trucker e comincia ad allenarlo per il concorso di *Amourelle*, che mette in palio notorietà e un contratto vantaggioso.

**RAIDUE** 15,15 **TELEFILM**

## CONDANNATI A FAR CARRIERA

Al via una nuova serie televisiva francese con Danielle Darrieux, Aurèle Clément, Catherine Alric, George Wilson, George Beller e Gérard Klein. Un grande avvocato parigino accetta di difendere un modesto postino, accusato di due omicidi. In realtà l'uomo, in cerca di notorietà politica, vuole su di sé l'attenzione dei mass media...



**RAIDUE** 16,10 **RUBRICA**

## UNA PIANTA AL GIORNO

Da lunedì a sabato nuovo spazio quotidiano di venti minuti per chi è appassionato di giardinaggio. Suggestivi, consigli pratici per curare le piante verdi e in fiore e tante curiosità da Luca Sardella (foto).



**RAIDUE** 21,35 **PROSA**

## ANGELI CADUTI

Commedia brillante di Noël Coward. Due signore sposate con uomini per bene si trovano di fronte al ritorno di un «latin lover» col quale avevano avuto, entrambe, una relazione prima del matrimonio.

Una bella partita a due con Paola Quattrini (sotto) e Athina Cenci (a sinistra).



# 5 QUIZ

19,35

## TRA MOGLIE E MARITO

Ultime dieci puntate con il gioco di **Marco Columbro** (foto), prima di conoscere la coppia più affiatata. Oggi entrano in gara i coniugi Ferrara di Frugarolo, in provincia di Alessandria, Antonio e Fatimata del Mali.

# 5 RUBRICA

20,25

## IL TG DELLE VACANZE

Dove vanno i VIP in vacanza? Tra cabine, ombrelloni e le due sirenette Angela Melillo e Gabriella Labat i Trettré (**Mirko Setaro**, **Gino Cogliandro** ed **Edoardo Romano**) ci aggiornano sulle estati italiane.



# 5 FILM

20,40

La rossa gonna di **Kelly Le Brock** sventola come quella di Marilyn Monroe. Folgorato dall'angelica visione, **Teddy Pierle** (**Gene Wilder**) — onesto travet in un ufficio pubblicitario — si butta a capofitto in un'avventura che non riesce a concretizzare. La bellissima signora in rosso gli sfugge ogni volta per un pelo: sarà un sogno o è realtà? Un Gene Wilder in gran forma.

*La Signora in Rosso*



Examined by City Council

Overwhelming Support



# SERIAL

13,45

**SENTIERI**

Fletcher fa un ulteriore tentativo per indurre Alexandra ad acquistare il 50% del *Journal*, in mano all'editore Stoddard. Alexandra accetta, lasciando perplesso Phillip. Mindy e Frank trascorrono la prima serata piacevole dopo il loro fidanzamento.



02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Cara Libby*
- 8,30 **Mercoledì delle ceneri** (1973). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Elizabeth Taylor, Helmut Berger
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *I consigli del piccione*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,23 **Settepiù**
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con i Trettré
- 20,40 **La signora in rosso** (1984). Film brillante. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Kelly Le Brock, Gilda Radner
- 22,35 **Sposati con figli.** Telefilm. *L'auto dei nostri desideri.* Con Ed O'Neill
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,10 **Il TG delle vacanze.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm



02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Telenovela
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 13,15 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **Manuela.** 8ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 **California.** Telefilm. *Indagini imbarazzanti*
- 23,30 **Cadillac.** Con Andrea De Adamich
- 0,05 **Bionda fragola** (1980). Film comico. Regia di Mino Bellei. Con Umberto Orsini, Mino Bellei, Renato Scarpa, Nanda Primavera
- 2,05 **Love Boat.** Telefilm. *Scusa, non abbiamo divorziato?*



06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
- 14,30 **Il doppio segno di Zorro** (1949). Film d'avventura. Regia di Fred C. Brannon. Con Clayton Moore, Pamela Blake, Roy Carcroft
- 15,45 **Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Rex Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
- 17-19 **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Trieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida, Gino Bramieri

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,30** Studio aperto. News  
**7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati  
**8,30** Studio aperto. News  
**8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**10** La donna bionica. Telefilm  
**11** Sulle strade della California. Telefilm  
**12** T. J. Hooker. Telefilm. Cuore di padre  
**13** Happy Days. Telefilm  
**13,30** Ciao clao. Cartoni animati  
**14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis  
**15,30** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm  
**16,15** Simon and Simon. Telefilm  
**17,30** Mai dire sì. Telefilm. Gourmet da uccidere  
**18,30** Studio aperto. News

- 19** Mac Gyver. Telefilm. La mediatrice  
**20** Conosciamoci un po'. Cartoni animati  
**20,30** Burro (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di José María Sanchez. Con Renato Pozzetto, Elena Sofia Ricci  
**22,30** Uno contro l'altro... praticamente amici (1981). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Tomas Milian  
**0,25** Studio aperto. News  
**0,40** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Enigma - I giorni di Brian. Telefilm  
**10,30** Anna e il suo re. Telefilm  
**11** Diadorim. 6ª parte. Miniserie  
**11,55** A pranzo con Wilma  
**12,30** Doris Day Show. Telefilm. Il parentado  
**13** Oggi News - Sport News  
**13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte  
**15** La notte in cui spensero le luci in Georgia (1981). Film commedia. Regia di Ronald F. Maxwell. Con Kristy McNichol  
**17** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte  
**18,10** Autostop per il cielo. Telefilm  
**19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni  
**20** TMC News  
**20,30** Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta  
**21,05** Quando c'è la salute. Con Paola Peregò  
**22,20** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi  
**23,15** Stasera News  
**23,35** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner  
**Speciale G.P. del Messico**  
**0,30** Il manichino assassino (1973). Film dell'orrore. Regia di George J. Fenady. Con Ray Milland, John Carradine, Maurice Evans

- 19,30** Cartoni animati  
**20,30** L'uomo che sfidò l'organizzazione (1976). Film poliziesco. Regia di Sergio Grieco. Con Howard Ross, Karin Schubert, Pepe Calvo, Stephen Boyd  
**22** Fiori di zucca  
**22,30** Un fiocco nero per Deborah (1974). Film drammatico. Regia di Marcello Andrei. Con Marina Malfatti, Delia Boccardo, Bradford Dillman



FILM

20,30

## BURRO

Commedia padana affidata alla flemma da gattone di Renato Pozzetto, qui soprannominato «Burro» per la sua aria quieta e paciosa. Timido e infantile, vende dolciumi ed affonda nella sua solitudine, incapace di coronare una storia d'amore. Burro non ha mai conosciuto suo padre, ma un bel giorno il genitore ricompare sotto le spoglie di un cane...



22,30

Guido Cecioni, alias «Monnezza», anti-eroe zozzo e arruffone affidato alla zazzera incolta di Tomas Milian, fa il paio con un Renato Pozzetto in versione impeccabilmente «lumbard». Storia di un'amicizia impossibile e di una valigetta strapiena di biglietti, destinati a volatilizzarsi.

RENATO POZZETTO TOMAS MILIAN



UNO CONTRO L'ALTRO  
PRATICAMENTE AMICI



SHOW

20,30

## S.P.Q.M. NEWS

«La storia ci insegna che le cose sono sempre uguali», dice Enrico Montesano. «Studiandola abbiamo avuto la possibilità di riscontrare parallelismi sconcertanti». Per i «ripetenti» ultime due occasioni (oggi e venerdì) di ripassare la storia romana nel «bignamino» Montesano.



SHOW

22,20

## FESTA DI COMPLEANNO

L'ospite di Loretta Goggi è un attore italiano che ha «prestato» la sua voce a vecchi, giovani, bambini e perfino donne: festeggia i suoi 65 anni Elio Pandolfi. Tra un brindisi e la torta, gli amici raccontano aneddoti e curiosità dell'artista romano. I telespettatori possono telefonare al 1678/69079.





MUSICA

18,30

## OLETA ADAMS IN CONCERTO

Finita la collaborazione con i Tears for Fears, la cantante di colore **Oleta Adams** (foto) ha intrapreso con successo la carriera solista. In questa lunga intervista, inframezzata da immagini live del suo show-case romano, racconta la storia del suo album *Circol of One*.



MUSICA

21,30



## BLUE NIGHT

Il tema della settimana è legato agli animali, soprattutto quelli che hanno ispirato gruppi come Scorpions, Fish, Stray Cats, per non parlare degli Animals di Eric Burdon. Tra i protagonisti in video: **Peter Gabriel** (foto), ZZ Top. Per finire anche immagini dello special realizzato da Sting in Amazzonia.



FILM

20,30

## BRUCE LEE IL COLPO CHE FRANTUMA

Karate-film prodotto a Hong Kong. Due giovani esperti in arti marziali si ritrovano in galera con l'accusa di omicidio. Un vecchio galeotto affida loro la metà di una preziosa moneta... Il racconto fa da pretesto ad una serie di combattimenti a mani nude.



FILM

23,40

## LO CHIAMAVANO MEZZOGIORNO

Western girato nei falsi «canyon» dell'Almeria. Per vendicare l'assassinio della moglie e del figlio, Thomas assume l'identità di Ruble Noon. Ma perde la memoria e viene aggredito da Ben Janish. Di buon livello il cast, con **Richard Crenna** e **Rosanna Schiaffino** (foto).



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Rilke a Venezia. Documentario della serie «Viaggio in Italia». 1ª parte
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle
- 23,45 Speciale con noi



02/654661

- 7 Video a rotazione
- 18,30 Oleta Adams in concerto

- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies

- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte

- 2 Blue night
- 3 Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm
- 20,30 Bruce Lee il colpo che frantuma (1980). Film d'avventura. Regia di John Lomax. Con Chen Hsiao-Tung, Wan Fa
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Catch. Selezione campionati mondiali
- 23,40 Lo chiamavano Mezzogiorno (1973). Film western. Regia di Peter Collinson. Con Richard Crenna, Stephen Boyd
- 1,30 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Motociclismo: G. P. di Spagna. Replica
- 16,30 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi dell'ultima tappa. Replica
- 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 18,30 Sport parade
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Eroi. Profili di grandi campioni
- 20,30 Superwrestling. Con Dan Peterson
- 22,30 Settimana gol. Con Maurizio Pistocchi
- 23,30 Eurogolf. Con Mario Camiccia. Replica
- 0,30 Pallavolo: Italia-Sud Corea. Replica

# belli e in salute con dietalat

*Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D<sub>3</sub> ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D<sub>3</sub> è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.*



## Composizione (in valori medi per 100 g)

|                                                      |          |                         |         |
|------------------------------------------------------|----------|-------------------------|---------|
| Proteine                                             | 3,1 g    | Vitamina D <sub>3</sub> | 40 U.I. |
| Glucidi                                              | 4,6 g    | Vitamina E              | 4 mg    |
| Lipidi                                               | 1,8 g    |                         |         |
| Sali Minerali                                        | 0,8 g    | Altre vitamine          |         |
| Vitamina A                                           | 400 U.I. | naturali del latte      |         |
| Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 Kj |          |                         |         |

parmalat



## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
**6,48** Bolmare  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Note di piacere  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** Speciale GR 1  
**8,40** Note di piacere  
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radiouno** anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspolini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Note di piacere  
**11,18** Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di R. Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,04** Radiodetective. Di Aldo Zappalà  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** GR 1 - La bugia  
**13,25** Spaziolibero. L'Italia nell'Europa Libera e Unita  
**13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,04** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Olivetti  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 318912  
**16** Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto  
**17,30** L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Buddy De Franco» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani  
**17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis  
**18,08** DSE - Filosofi in poesia. Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 6ª (Replica)  
**19,30** 1993: Venti d'Europa  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** Audiolobox. Spazio multimediale di P. Fava: la città e il deserto. «Ars Acustica». Selezione 1991 dell'Unione Europea di Radiodiffusione  
**20** Cartacarboni. Mechi Cena incontra Gianni Toti. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** Note di piacere  
**20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
 Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
 6,42 9,42 11,42 18,42

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturmo italiano-Stereorai**  
 0,20 5,42

**Radio Verde Rai**  
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

**21**  
**21,04**

## GR 1 flash - Meteo

**Radioplù.** «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: **Una vendetta in musica.** Quasi un melodramma radiofonico di Bruno Cagli. Con Gianni Bonagura, Maria Monti, Gianni Agus. Musiche originali di Bruno Cagli eseguite da Severino Gazzelloni. Regia di Lorenzo Salvetti. Vincitore Premio Italia 1981  
**22** Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

**22**

**22,20**

**22,44**

**22,49**

**23**

**23,09**

**23,28**

**Tesori sommersi**

**Bolmare**

**Oggi al Parlamento**

**GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**La telefonata.** Con Angelo Sabatini

**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con

**Notturmo italiano**

## RADIO DUE

**6-7,26**

**Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli  
**6,03 Titoli GR 2**  
**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30**

**GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

**8,05**

**Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

**8,30**

**GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

**8,46**

**Il sangue e la luna.** Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi  
**Al termine (ore 9,10 circa): Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da M. Micheli, diretto da M. Romano  
**9,13** **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali

**9,30**

**GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33**

**F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il tallismo della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da Fiamma Satà e Fabio Visca. Regia di Cristina Mecci  
**10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

**10,14**

**A video spento.** A cura di P. F. Listri

**10,30**

Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10**

**GR regione - Ondaverde**

**12,30**

**GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

**12,50**

**Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14,15**

**Programmi regionali**

**15**

**Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini

**15,30**

**GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

**15,45**

**Nudo e senza meta**

**15,48**

**Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli  
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**17,30**

**GR 2 Notizie**

**17,32**

**Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

**18,30**

**GR 2 Notizie**

**18,32**

**Nudo e senza meta**

**18,35**

**Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera

**19,30**

**GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50**

**Speciale GR 2 Cultura**

**19,57**

**Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

**21,30**

**Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**Panorama parlamentare**

**22,19**

**GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,30**

**Nudo e senza meta**

**22,44**

**Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

**23,28**

**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

## Preludio

**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

**7,15**

**Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Elias Condal. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30**

**Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana» ♦ W. A. Mozart: Quattro Lieder ♦ A. Scriabin: Il poema dell'estasi, op. 54

**9,45**

**Giornale Radio Tre**

**10**

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

**10,45**

**Concerto del mattino** (II parte). F. Danzi: Sinfonia concertante per clarinetto, fagotto e orchestra ♦ F. Schubert: Hymne an den Unendlichen per coro misto e pianoforte op. 112 n. 3 ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra

**11,45**

**Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

**12**

**Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli  
**13,15** **In viaggio verso Mozart.** Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amadeus». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di Beppe Navello. 16ª puntata

**13,45**

**Giornale Radio Tre - Meteo**

**14,05**

**Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. M. Molter: Sinfonia concertante (Tr. W. Basch - Dir. B. van Asperen) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI RD 77976) ♦ D. Sciostakovic: Preludi e fughe per pianoforte op. 87 nn. 1-3 (Sol. T. Nikolayeva) (HYPERION CDA 66441/3) ♦ E. Du Carroy: Vox Domini - Benedictus, mottetti (Ensemble Vocal Sagittarius La Fenice - Org. E. Mandrin - Dir. M. Laplenie) (ERATO MUSIFRANCE 2292-45807-2) ♦ J. S. Bach: Toccata in fa diesis minore BWV 1079 (Pf. A. Rangell) (DORIAN DOR-90138) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali

**15,45**

**Giornale Radio Tre flash**

**16**

**Controsport.** Settimanale del GR 3  
 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri

**17,30**

**Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. P. Russo

**18,05**

**Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotta in studio da Alberto Castelvocchi

**18,45**

**Giornale Radio Tre - Meteo**

**19,15**

**DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 2ª

**19,45**

**Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer

**20,45**

**Giornale Radio Tre - Meteo**

**21**

Commenti sui fatti del giorno  
 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1990.** A. Previn, pf.; R. Küchl, vl.; F. Bartolomey, vc. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 11 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 ♦ J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 (versione del 1889) (Reg. eff. l'1-6-1990)

**22,30**

**La forza e la ragione.** Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 5ª puntata: Gli anni del silenzio

**23**

**Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

**23,15**

**Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

**23,20**

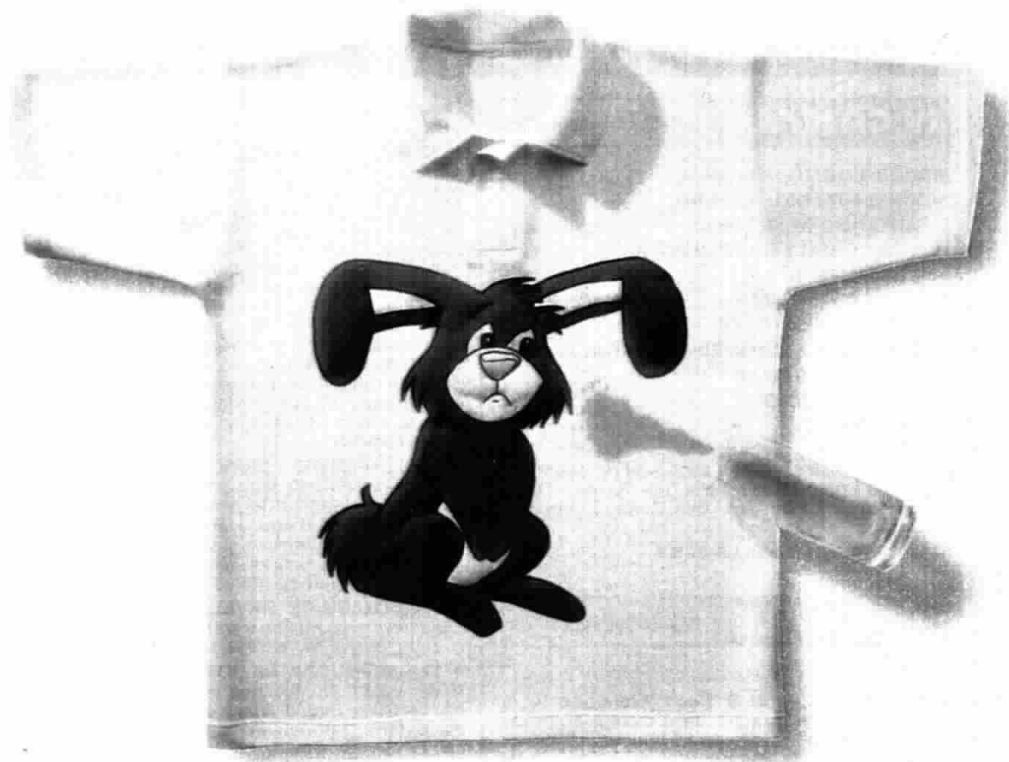
**Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera

**23,35**

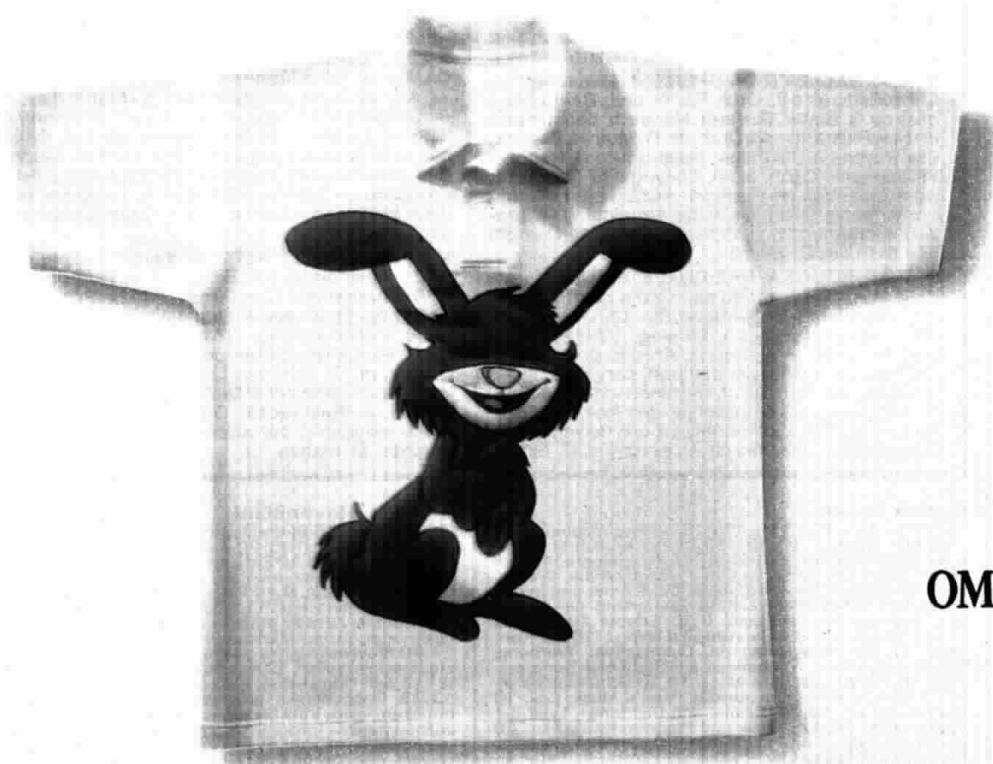
**Blue note**

**23,58**

**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Stereoral**



**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI?  
ANCHE IL TUO DETERSIVO  
HA BISOGNO DI AIUTO.**



*Omino Bianco Super Color*

*è stato appositamente*

*studiato per risolvere il*

*problema delle macchie*

*difficili sui capi colorati.*

*Aggiunto al tuo detersivo,*

*Omino Bianco Super Color*

*agisce già a 30°. Ecco*

*perché smacchia sempre*

*di più e rispetta i colori.*



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.  
INDISPENSABILE  
CONTRO LE MACCHIE.**

## STEREORAI

- 13,20 Stereopliù.** Stereoral non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
- 13,40 Hey amico!** per qualche consiglio in più
- 14,25 I love data glove**
- 14,45 «Opera omnia»** Lucio Battisti
- 15 A tutte le radioline!** Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve**
- 15,35 Disco Day**
- 15,45 «Abbronzatissima».** Gioco a premi
- 16 In compagnia di...** «Ladri di biciclette»
- 17 Stereo Hit**
- 17,30 Il trovamusica.** Con Luciana Biondi
- 18 L'album della settimana**
- 18,30 Andiamo ai Concerti**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 In breve
- 21 Stereodrome.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Gironi / 21,30 GR 1 In breve
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati**
- 12,50 Il giorno**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
- 15,39 Successi in musica**
- 16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro**
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 GR 2 per voi**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiovera - Meteo**
- 19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli**
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 23,05 Meteo**
- 23,06 Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
- 14,15 Programmi regionali.**
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14
- Nutizies.** 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
- Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
- 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.**
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
- 14,30 Programmi regionali.**

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE

## Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Umberto Tozzi - A.C.D.C. - Loggins and Messina - Mina - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE

## Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo - Sol. K. Suske - Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 - Sol. D. Barrenboim. G. F. Haendel: Coelestis dum spirat aura per soprano, strumenti e continuo - Sopr. Ch. Baumann - Orch. da Camera Renana di Colonia dir. J. Corazzola. W. A. Mozart: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi K. 174 - A. Grumiaux e A. Gerec, vli.; G. Janzer e M. Lesseur, v.le.; E. Czako, vc. F. Chopin: Tre Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. G. B. Pergolesi: Concertino armonico n. 1 in sol maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- 8,45/LUDWIG VAN BEETHOVEN - PIETRO METASTASIO:** La partenza - "Intendo il mio cor, arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE:** A. Dvorak: Trio in mi minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 90 - Trio Francesco. R. de Visée: Suite in re maggiore n. 3, per chitarra - Sol. R. Andia. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore per due corni e archi K. 287 - Sol. N. Hauptmann e M. Klier - Quartetto Philharmonia di Berlino
- 10,30/BALLETTI DA OPERE:** J. Massenet: Le Cid: balletto atto II - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black. G. Verdi: Macbeth: balletto atto III - New Philharmonia Orch. dir. R. Muti. H. Berlioz: Les Troyens à Carthage: balletto atto I - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyng. G. Donizetti: Dom Sébastien de Portugal: musica per balletto - Philharmonia Orch. dir. A. De Almeida. W. A. Mozart: Idomeneo: ballettmusik - Orch. da Camera Olandese dir. D. Zinman
- 12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA:** C. Nielsen: Tre Mottetti per coro a quattro e cinque voci miste a cappella op. 55 - Canzone Koret dir. F. Rasmussen. Ch. Sinding: Variazioni per pianoforte op. 94 - Sol. H. Antoni. J. Sibelius: L'origine del fuoco, per baritono, coro maschile e orchestra op. 32 - Bar. J. Hynninen - Orch. Filarm. di Helsinki - Coro maschile dell'Accademia di Stato della RSS dell'Estonia e Coro maschile dell'Università di Helsinki dir. P. Berglund. E. Grieg:

Danze sinfoniche op. 64 - Orch. Sinf. di Göttingen dir. N. Jarvi

**13,30/A CONFRONTO:** W. A. Mozart: Adagio, dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood — Stesso brano - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. P. Maag. G. Puccini: Tosca: «E lucean le stelle» - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. L. Maazel — Stesso brano - Ten. J. Carreras - Royal Opera House Covent Garden Orch. dir. C. Davis. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Pf. S. François — Stesso brano - Pf. W. Haas. A. Bruckner: Adagio quasi andante dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

**15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE FRITZ REINER:** R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, prologo - Orch. Sinf. di Chicago. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83. Sol. E. Gilels. R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago

**16,45/MAURICE RAVEL:** Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte op. postuma - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf.

**17/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA:** N. W. Gade: Nachklänge von Ossian, ouverture op. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna. E. Grieg: Sonata in mi minore per pianoforte op. 7 - Sol. G. Gould. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss

**18,30/FILOMUSICA:** J. Sibelius: Luonnotar, poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderström - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. F. Poulenc: Elegie per corno e pianoforte - D. Ceccarossi, cr.; E. Perrotta, pf. V. Petrali: Sinfonia per organo - Sol. G. Parodi. S. Prokofiev: La ballata del fanciullo ignoto, cantata per soprano, tenore, coro e orchestra op. 93 - N. Polikova, sopr.; W. Makov, ten. - Orch. Sinf. e Coro della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozdestvenski. C. Nielsen: Concerto per violino e orchestra op. 33 - Sol. T. Varga - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov

**20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FILADELFA:** S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 1 op. 64b dal balletto - Dir. R. Muti. R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Dir. E. Ormandy. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Dir. A. Previn

**21,30/Franz Liszt:** Messa per l'incoronazione ungherese per soli, coro e orchestra - V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; D. Gulyas, ten.; L. Polgar, bs. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel - M° del Coro F. Sapszon

**22,20/GAETANO DONIZETTI: LA MUSICA DA CAMERA:** Introduzione in re maggiore per archi — Allegro in do maggiore per quintetto d'archi — Sinfonia in re maggiore per dieci strumenti a fiato — Larghetto in fa maggiore per due flauti, corno di bassetto, fagotto e due corni — Moderato in si bemolle maggiore per strumenti a fiato e organo — Marcia militare in fa maggiore per dieci strumenti a fiato e cassa «Gran Marcia Imperiale»

**23-24/A NOTTE ALTA:** F. Martin: Ballata per flauto e pianoforte - W. Schulz, pf.; H. Deutsch, pf. S. Rachmaninov: Due Pezzi - Fl. I. M. Ponti e R. Leonardy. M. Reger: Preludio e fuga in sol minore per violino solo op. 117 n. 2 - Sol. N. Philipp. F. Liszt: Romanza oubliée per pianoforte e viola - I. Lantos, pf.; Z. Toth, v.la. L. Legnani: Introduzione tema con variazioni e finale op. 64 - Chit. E. Tagliavini. J. Mysliveček: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore, per archi - I Solisti da Camera Ceki dir. M. Matyas

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschließend: «Mit in den Tag» - Anschließend der Verkehrsfunk. Werbe-funk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für alle. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 «Ferienfreudens. Kriminalhörspiel von Graham Blackett. Regie: Klaus Mehrländer. 21 Das Sängerportrait: Peter Altersberger im Gespräch mit Christa Ludwig. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolesar. (7,30) Pravičija. 8,10 Zivljenje onkraj življenja. 8,40 Valčki in polke. 9,10 Instrumentalni solisti. 9,30 Metronom. Pripravlja Vilij Princič. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Andrej Capuder: «Rapsodija 20». Roman. Za radio priredila Zora Tavcar. Produkcija: Radijski oder, režija: Marijana Prepeluh. 10, del (ponovitev). 11,50 Slovenska lahka glasba. 12 Utrip mesta. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Z lanskega tekmovalstva Seghiziz. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušalci boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 «Veselo na otroškem val». Vodi Loredana Gec. 15 Evergreeni. 15,30 Južnoameriška folklorika. 16 Mi in glasba. Simfonični orkester in Komorni zbor rtv Slovenija vodi M. Munih; sopr. O. Gracelj; mezzosopr. E. Novjak-Houška; ten. J. Reja; bar. N. Belamarič; org. P. Ramovš. W. A. Mozart. 17, 10 Aladinova svetilka. 17,40 Miladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.





# Suzuki accende l'amicizia.

È possibile che i cani, dei veri fox-hound, non riescano a sentire l'odore della volpe a pochi centimetri? È pur vero che Vitara è stata progettata per integrarsi perfettamente nella natura, silenziosa e con la marmitta catalitica. Ma che i cani non sentano la volpe non ci crede nessuno.

Anche gli stessi cacciatori con i loro destrieri sono increduli di fronte alla potenza infaticabile degli 80 cavalli\* del solido motore che hanno portato Vitara senza problemi in

aperta campagna. C'è una sola spiegazione: Suzuki ac-

cende l'amicizia, tra i ragazzi, la volpe, i cani, i cacciatori, i cavalli e tutti fingono di non vedere e di non sentire. Sorridono sinceri. Infatti, è una storia a lieto fine. La volpe è libera. I cacciatori e i cani hanno fatto una bellissima gita.

Vivranno tutti felici e contenti. Come tutti coloro che

acquistano una Suzuki Vitara da un Concessionario Ufficiale Suzuki: ha tre anni di garanzia!

Se non ci credete, informatevi presso i Concessionari

Ufficiali che troverete alla voce "Automobili" delle

Pagine Gialle. Nascerà sicuramente un'amicizia.



TRE ANNI DI  
GARANZIA DAI  
CONCESSIONARI  
UFFICIALI

**SUZUKI VITARA. 1600 cc. INIEZIONE E MARMITTA CATALITICA.**

\* DIN



**RAIUNO**  
10,25 **FILM**

## SARATOGA

Un bookmaker privo di scrupoli «spenna» un ricco inglese, rubandogli anche la bionda fidanzata. Canto del cigno per la povera **Jean Harlow** (nella foto, con **Clark Gable**), che morì poco prima della fine del film. **Mary Dees**, sosia della attrice, venne scritturata per girare le ultime inquadrature. **Walter Pidgeon** è il «pollo» ricco e ottuso.

**RAIUNO**  
18,45 **RUBRICA**

## 30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

**Paolo Frajese** parla del 1986, un anno che si apre con la tragedia della navetta spaziale *Challenger* in cui morirono 7 astronauti. La cronaca registra anche il dramma di Chernobyl; in Italia muore avvelenato **Michele Sindona**. **Rita Levi Montalcini** è Premio Nobel per la Medicina.



**RAIUNO**  
21,25 **MUSICA**

## RECITAL DI PAVAROTTI

Replica del concerto che **Luciano Pavarotti** (foto), nel trentennale del suo debutto, ha tenuto il 30 aprile scorso al Teatro «Romolo Valli» di Reggio Emilia. Dirigono **Leone Magiera** e **Maurizio Benini**. Famosi cantanti lirici interpretano brani di **Donizetti**, **Massenet**, **Puccini**, **Bellini**, **Mozart**, **Verdi** e **Cilea**.



**RAITRE**  
20,30 **SOCIETÀ**

## UN TERNO AL LOTTO

Per il volontariato interviene il Consiglio Italiano dei Rifugiati che offre aiuto a quanti chiedono asilo politico in Italia. Finora sono giunte alla banca dati circa 80.000 schede riguardanti domande di lavoro e 1500 offerte di occupazione. Come sempre il pubblico in studio affronta un importante aspetto del mondo del lavoro. Conduce **Oliviero Beha** (foto).



**RAIUNO** 06/36864890

- 8,50** Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. *Un pesce fuor d'acqua*
- 9,35** La signora in giallo. Telefilm. *L'ombra di mia sorella*. Con **Angela Lansbury**
- 10,25** Saratoga (1937). Film drammatico. Regia di **Jack Conway**. Con **Jean Harlow**, **Clark Gable**. Prod.: **M.G.M.**
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Occhio al biglietto
- 12,30** Piaceri Raiuno: Viterbo. *Il piacere di riverberia*. Con **Piero Badaloni**, **Simona Marchini**, **Toto Cutugno**. Regia di **Mimma Nocelli**
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di **Cesare Biarese**. **Un americano tranquillo** (1957). Film drammatico. Regia di **Joseph L. Mankiewicz**. Con **Audie Murphy**, **Michael Redgrave**, **Georgia Moll**. Prod.: **United Artists**
- 15,45** Bigli Estate. Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri** e i cartoni animati più belli. Un programma di **Oretta Lopane**, **Riccardo Milana**, **Gianfranco Scancarello**. Regia **Roberto Valentini**
- 17,15** Amazzonia: spedizione Cousteau. Testo di **Mose Richards**. 2ª puntata. *Fiume magico*
- 18** Beany and Cecil. Cartoni animati
- 18,20** La caccia al tesoro di Yoghi. Cartoni
- 18,40** Oggi al Parlamento
- 18,45** Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di **C. Fuscagni**, **P. Frajese** e **P. De Fiorentis**. *Verso i nostri giorni: 1986*. 2ª parte. Regia di **Antonio Moretti**
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di **Piero Di Pasquale** e **Franco Porcarelli**. Supervisione di **Enrico Messina**
- 21,25** Dal Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia Raiuno in collaborazione con la STET presenta **Luciano Pavarotti**: festeggiamenti nel trentennale del suo debutto. Partecipano **L. Pavarotti** con **R. Kabaiwanska**, **S. Verret**, **P. Cappuccilli**, **E. Dara**, **P. Coni**, **G. Furlanetto**, **P. Pace**, **G. Sabbatini**. Maestri direttori: **Leone Magiera** e **Maurizio Benini**. Produzione esecutiva **Network**. Riprese **S.B.P. Spa**. Un programma a cura di **Ascania Baldasseroni**. Regia di **Cristopher Swan**. Una distribuzione internazionale **SACIS**. 1ª parte
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Luciano Pavarotti: festeggiamenti nel trentennale del suo debutto. 2ª parte
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,35** Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**
- RAITRE** 06/36864890
- 11,30** DSE - Monografie. Artigianato è. *Dalle mani al computer*
- 12** DSE - Speciale Il circolo delle 12. Conservare per il futuro
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** Videobox '90. Dal Congresso della Cosa. A cura di **Beatrice Serani**
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai DSE presentano *La scuola si aggiorna* - Scuola e lavoro 7ª puntata - Educazione ai linguaggi. 7ª puntata
- 15,45** Montepulciano. Ciclismo: 21º Giro d'Italia Dilettanti. 1ª tappa: Viterbo-Montepulciano
- 16,15** Football americano: Campionato italiano
- 16,40** Varese. Canottaggio: Campionati Senior
- 17** Piccola mia (1933). Film drammatico. Regia di **Eugenio De Liguoro**. Con **Germana Paolieri**, **Ernesto Sabbatini**. Prod.: **PCFI**
- 18,05** Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 9-10** Piccole e grandi storie  
**Babar.** Cartoni. *La vita di città*  
**9,25** **Lassie.** Telefilm. *Il pozzo*  
**9,50** **Tom & Jerry.** Cartoni. *Tom e l'anatroccolo*
- 10** **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 20ª puntata
- 10,15** **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 26ª p.
- 10,30** **Destini.** 169ª puntata. Serie tv
- 11,30** **La padroncina.** 12ª puntata. Telenovela
- 12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 11ª puntata. *Paternità*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene.** Anni d'argento 777
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,15** **Supersoap.** Sogni, ombre, amori e passioni. Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45** **Beautiful.** 334ª puntata. Serial tv 777  
**14,15** **Quando si ama.** 783ª puntata 777
- 15,15** **Condannati a far carriera.** 2º episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière
- 16,10** **Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotta da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30** **TG 2 - Flash**
- 16,35** **Dal Parlamento**
- 16,45** Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. **Banzai** (1983). Film commedia. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Valérie Mairesse, Didier Kaminka, Eva Darlann. Prod.: Renn Productions
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Non ci resta che piangere** (1984). Film commedia. Regia di Massimo Troisi e Roberto Benigni. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni, Amanda Sandrelli, Paolo Bonacelli, Iris Peynado, Carlo Monni, Jole Silvani. Prod.: Yarno Cinematografica; Best International Film 777
- 22,30** Un messaggio dall'Africa. **L'AIDS in Costa d'Avorio.** Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi. 4ª puntata
- 23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — Dossier — I TG degli altri
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Stranieri ad Hollywood. **Ninotchka** (1939). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi, Sig Ruman, Felix Bressart, Alexander Granach. Prod.: M.G.M.

**RAIDUE**

14,15

**SERIAL**

**Quando si ama**

Trucker deve accettare un lavoro in ospedale, dove incontra Trisha, che è andata a visitare suo marito Jeff. Trisha con grande imbarazzo riesce a non rivelare i suoi sentimenti a Trucker. Alex, sconvolto per avere tentato di sparare a Clay, chiede aiuto a Egypt...

**RAIDUE**

16,45

**FILM**

**BANZAI**

Comicità firmata **Claude Zidi**. Michel (**Coluche**, foto), impiegato in un'agenzia di viaggio, è terrorizzato dal lavoro della fidanzata Isabelle, hostess. Per amor suo, la ragazza abbandona la Compagnia, ma le resta ancora qualche volo da fare... Non dirà nulla a Michel, che ha anche lui un piccolo segreto...



**RAIDUE**

20,30

**FILM**



**NON CI RESTA CHE PIANGERE**

**Roberto Benigni e Massimo Troisi** (foto) viaggiatori nel tempo... Si trovano proiettati nel 1492, nel borgo di Frittolo, in pieno Rinascimento. I due cercano di convincere Cristoforo Colombo a non scoprire l'America, incontrano Leonardo da Vinci, anticipano i Beatles... Nel cast anche **Amanda Sandrelli** (foto).

**RAIDUE**

22,30

**INCHIESTA**

**UN MESSAGGIO DALL'AFRICA**

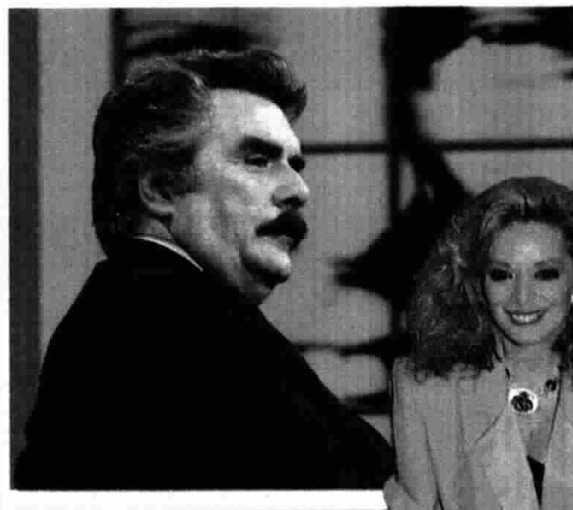
La scarsità di mezzi finanziari, causata dalla crisi economica che affligge la Costa d'Avorio, impedisce un intervento efficace per prevenire e combattere l'AIDS. Ecco dunque rifiorire la medicina tradizionale africana: in una clinica privata di Abidjan i farmaci sono soltanto a base di erbe, radici e cortecce d'albero.



- 18,30** **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** **Oliviero Beha** presenta **Un terno al lotto.** Un programma di O. Beha, P. Belli, A. Piro, L. Restivo. Regia di Patrizia Belli
- 22,35** **TG 3 - Sera**
- 22,40** **Fai la TV.** Condotta da Paolo Guzzanti. Di Giorgio Belardelli e Natalia De Stefano
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 24** Un mondo di donne. Presentato da Vieri Razzini. **Quel signore che venne a pranzo** (1941). Film. Regia di William Keighley. Con Monty Wooley, Bette Davis



**5 TALKSHOW**  
10,25



**GENTE COMUNE**

Silvana Giacobini (foto) ogni giorno propone temi di attualità e rilevanza sociale. Oggi si parla di come uscire dal tunnel della droga. Intervengono **Vincenzo Muccioli**, fondatore della Comunità di San Patrignano (foto), e il prof. **Mario Conti**, primario del reparto ginecologia dell'Ospedale Sacco di Milano.

**5 SHOW**  
20,40



**I TRE MOSCHETTIERI**

Ispirandosi alle indimenticabili parodie musicali del **Quartetto Cetra**, Canale 5 ha dato vita ad un grande spettacolo in due puntate, in onda oggi e domani. Lo show è liberamente tratto dal capolavoro di **Dumas** con lo stile della commedia musicale. Le parti cantate sono tratte da motivi popolari che subiscono una modifica in chiave parodistica. Nella foto, i protagonisti: **Gerry Scotti** (Porthos), **Francesco Salvi** (Athos), **Marco Columbro** (D'Artagnan), **Teo Teocoli** (Aramis).

**SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Blake, per camuffare il suo incontro con Alan, racconta a Phillip di essere stata assillata da un vecchio spasimante: e Phillip le crede. Durante i preparativi del matrimonio di Rick e Meredith, Fletcher chiede alla sorella quando ha intenzione di rivelare al futuro marito la verità sul figlio che aspetta...

**FILM** 20,35

Dall'omonimo romanzo di **Alberto Moravia** gli amori impossibili di **Adriana** (Gina Lollobrigida, foto) nell'atmosfera metà romantica, metà decadente che caratterizzava la capitale negli anni del fascismo. Nel cast diretto da **Luigi Zampa** anche **Daniel Gélín**, **Franco Fabrizi** e **Raymond Pellegrin**.

**LA ROMANA**



**5** 02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Agguato nel sole (1967). Film western. Con George Montgomery, Yvonne De Carlo
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm. Il frullo del grillo
- 18,45** Il gioco dei 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,23** Settepiù — Il TG delle vacanze
- 20,40** I tre moschettieri. Parodia musicale. Regia di Beppe Recchia. Con Marco Columbro, Teo Teocoli, Gerry Scotti, Francesco Salvi. Narratore Claudio Lippi. 1ª puntata
- 22,25** I misteri della notte: Città del Messico
- 22,55** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1** Il TG delle vacanze. Replica — Marcus Welby. Telefilm

**5** 02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 13,15** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20** Valeria. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45** Stellina. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,05** Marilena. Telenovela
- 20,35** La romana (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida, Daniel Gélín, Franco Fabrizi
- 22,30** Ciak. Settimanale di cinema
- 23,15** Il grande golf. Con Mario Camiccia
- 0,20** Love Boat. Telefilm. L'insaziabile
- 1,20** Quincy. Telefilm. Reputazione sbagliata

**ODEON** 06/3454121

- 13** Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30** Champagne in paradiso. Film commedia. Con Al Bano, Romina Power
- 16** Obiettivo ragazze (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Carlo Campanini, Marisa Del Frate, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 17,30-19** Capitani di ventura (1961). Film d'avventura. Regia di Angelo Dorigo. Con Mario Petri, Wandisa Guida, Gérard Landry, Franca Parisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker. Telefilm. *Le fiamme dell'odio*
- 13 Happy Days. Telefilm. Con Henry Winkler
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15 Simon and Simon. *Cacciatrice di taglie*
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. *Affare atomico*
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. *Arriva terremoto*
- 20 Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30 I 4 dell'Oca Selvaggia (1978). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Richard Burton, Roger Moore
- 23,10 Northstar (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Levin. Con Greg Evigan, Deborah Wakeham
- 0,35 Studio aperto. News
- 0,50 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Enigma. Telefilm
- 9,30 I giorni di Brian. Telefilm. *Le due famiglie*
- 10,30 Anna e il suo re. Telefilm
- 11 Diadorim. 7ª parte. Miniserie
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm. *Il torneo*
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Addio Lady! (1956). Film commedia. Regia di William A. Wellmann. Con Brandon De Wilde, Walter Brennan, Phil Harris
- 16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20 TMC News
- 20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli. Ultima puntata
- 22,35 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,35 Stasera News
- 23,55 Ladies & Gentlemen
- 0,40 Chandler (1971). Film poliziesco. Regia di Paul Magwood. Con Warren Oates, Leslie Caron

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Per una bara piena di dollari (1971). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Hunt Powers, Klaus Kinski, Gordon Mitchell, Renzo Arbore
- 22 Nautical Show
- 22,30 Superuomini, superdonne, superbotte (1974). Film d'avventura. Regia di Al Bradley. Con Nick Jordan, Mark Hannibal, Mals Longo



RICHARD BURTON • ROGER MOORE • RICHARD HARRIS • STEWART GRANGER  
**I 4 DELL'OCA SELVAGGIA**



**Richard Harris, Roger Moore, Richard Burton, Stewart Granger: un quartetto di «teste di cuoio» ante litteram è inviato in Africa per una missione «impossibile» allo scopo di favorire i piani di alcune superpotenze nel controllo del Terzo Mondo. Ma, a missione compiuta, i piani internazionali cambiano e il manipolo di mercenari viene abbandonato a se stesso.**



## ADDIO LADY!

Cani e ragazzini in un mélo silvestre di **William A. Wellmann**. Il piccolo Skeeter (**Brandon De Wilde**, nella foto con **Walter Brennan**) vive con lo zio Jesse tra i rigogliosi boschi del Mississippi. Un giorno riesce a catturare un raro esemplare di cane «basenji»...



Per l'ultima puntata **Luciano Rispoli** (foto) ha invitato, tra gli altri, **Marina Morgan, Celeste, Flavia Fortunato ed Enrico Vaime**. Le domande sono su temi già affrontati. «Intrattenere il pubblico a casa, afferma Rispoli, ha rappresentato per noi una vera scommessa, che però è stata vinta. Da un sondaggio è risultato che oltre il 90% degli spettatori ha giudicato il programma molto interessante, istruttivo e divertente».





PROSA

22,45

## IDILLIO VILLERECCIO

Marina Pagano e Achille Millo (foto) sono i protagonisti di questa commedia di G. B. Shaw. La pièce risale al 1933 ma, rimane un testo divertente e valido. Si tratta, come dice il regista Giacomo Colli, di tre «conversazioni» tra un intellettuale raffinato e una ragazza di provincia.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Rilke a Venezia. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Speciale Cinquestelle
- 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Idillio villereccio. Commedia di G. B. Shaw. Con Achille Millo, Marina Pagano



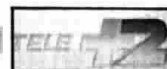
02/654661

- 7 Video a rotazione
- 18,30 Dave Stewart Special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 2 Blue night
- 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. Colpo di Stato
- 20,30 Notte della cometa (1984). Film di fantascienza. Regia di Tom Eberhardt. Con Catherine Mary Stewart, Robert Beltran
- 22,40 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,30 Erotissimo (1968). Film commedia. Regia di Gérard Pires. Con Annie Girardot, Jean Yanne, Didi Perego, Erna Schurer
- 1,05 Colpo grosso. Quiz con U. Smalla. Replica
- 1,55 Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Settimana gol. Replica
- 14,30 Eurogolf. Con Mario Camiccia. Replica
- 15,30 Basket N.B.A.: Play off. Los Angeles Lakers-Chicago Bulls. Replica
- 17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 20,30 Boxe: «Speciale» riunione di Palm Springs. A cura di Rino Tommasi
- 22,30 Racing. Il mondo dei motori
- 23,30 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson
- 0,30 Boxe: «Speciale» riunione. Replica



MUSICA

18,30



## DAVE STEWART SPECIAL

Il musicista rock britannico ha da poco intrapreso una carriera solista dopo aver formato il duo degli *Eurythmics* insieme con *Annie Lennox*. Stewart è stato intervistato nel corso della sua tournée italiana.



20,30



## NOTTE DELLA COMETA

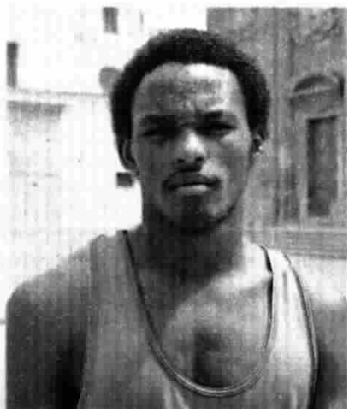
Science-fiction sullo sfondo di scenari urbani. Due sorelle newyorkesi, Regina e Samantha, si risvegliano in un mondo popolato di zombies assetati di sangue. Gran parte dell'umanità è stata distrutta dai malefici influssi provocati dal passaggio di una cometa. Uno dei pochi sopravvissuti è Hector, un giovane che non è stato contaminato...



20,30

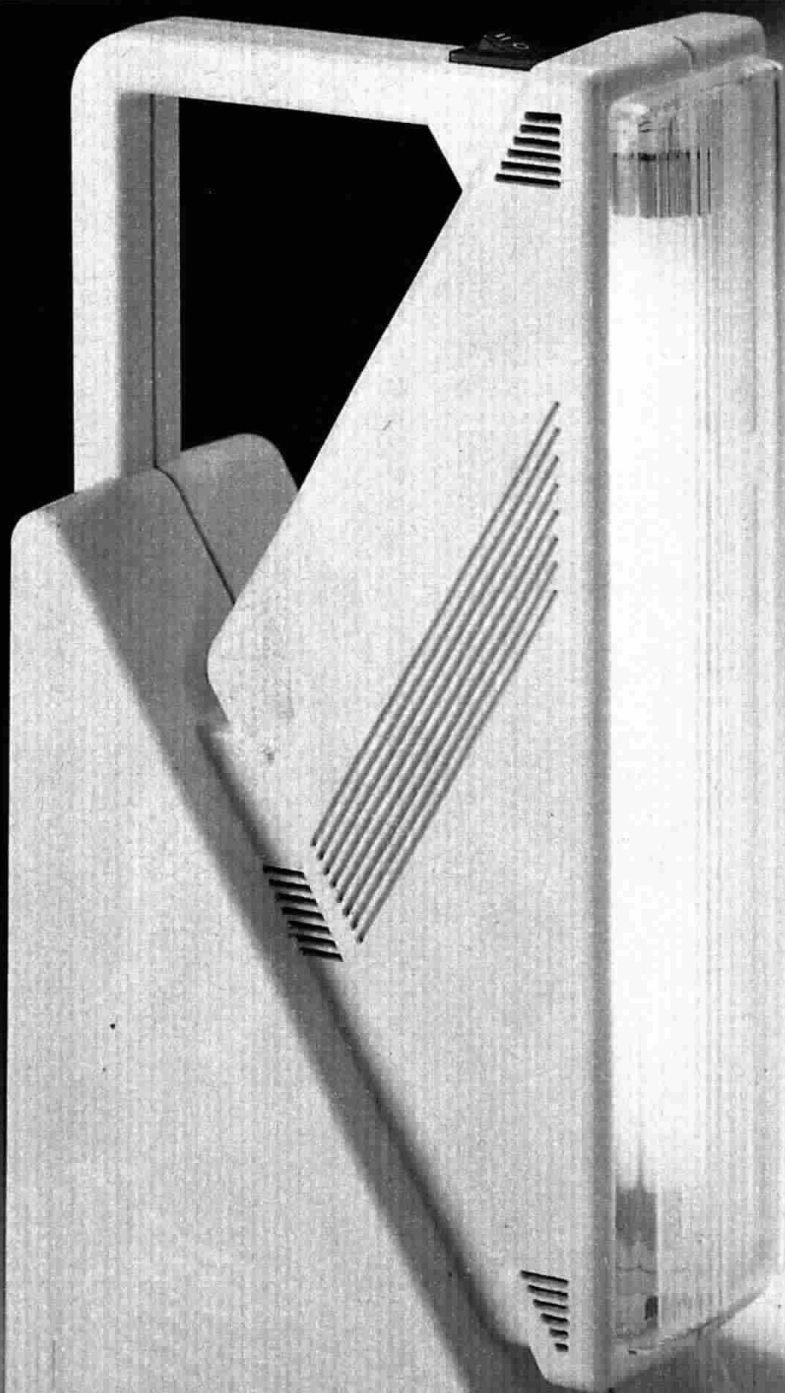
## PUGILATO

Boxe di classe per palati esigenti della «nobile arte»: sul ring di Palm Springs si disputano il titolo mondiale pesi medi junior WBC l'americano *Don Curry* (foto) e il connazionale *Terry Norris*; segue per il mondiale pesi welter WBA l'incontro tra *Meldrick Taylor* e *Luis Gabriel García*.





# QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ  
MONDIALE

## LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

**Beghelli**

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione  
**6,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,33** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 316027
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio an- chio '91**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Pro- gramma di Carlo Raspollini. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Note di piacere  
**11,18** Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di Roberta Berni. «Radio- spettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
- 12** GR 1 flash - Meteo  
**12,04** Radiodetective. Di Aldo Zappalà  
**12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo  
**13,20** GR 1 - Gossip  
**13,25** Cochi Ponzoni in **Gulliver**. Viaggio di un lilli- puziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nan- do Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,04** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cu- ra di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Ferdinando Aiuti al n. (06) 318912
- 16** Il **Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mo- de di dire - L'immagine parlata - Realiz- zazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto  
**17,30** L'America italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti ita- lo-americani. «Buddy De Franco» di Gerlan- do Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis  
**18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuelli  
**18,30** 1993: Venti d'Europa
- 19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor- dinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
 6,42 9,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturmo italiano-Stereorai**  
 0,20 5,42

**Radio Verde Rai**  
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,25** **Audiobox**. Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Ars Acustica». Selezione 1991 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Program- ma di Luigi Lambertini
- 20,20** Note di piacere  
**20,30** **Ribalta**. Presenta Emilia Costantini  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Concerto di musica leggera  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** La telefonata. Con Angelo Sabatini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8,03** **Nudo e senza meta**. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano  
**8,06** **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Il sangue e la luna. Originale radiod. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
- 9,13** Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi leg- ge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,33** F. O. F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tali- smano della felicità?». Regia di C. Mecci
- 10** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cu- ra della Redazione del GR 2
- 10,14** A video spento. Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
- 10,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfre- di. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Orga- nizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali  
**15** Lettere di una novizia. Di G. Piovone. Lettura integrale a più voci diretta da A. Bandini
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
**15,45** **Nudo e senza meta**  
**15,48** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Orga- nizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**17,32** Tempo giovani. A cura di Franca Guerini  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** **Nudo e senza meta**  
**18,35** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,50** Le ore della sera. A cura di Francesco An- zalone e Sabrina Mancini. «Musica per ri- cordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30** Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Anti- nozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Le ore della notte (II parte). «La discussione»  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** Preludio  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,15** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Elias Condal. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pia- noforte e orchestra K. 503 ♦ F. Mendels- sohn-Bartholdy: Due Romanze senza paro- le per pianoforte: Elegie, op. 85, n. 4 - Früh- lingslied, op. 62, n. 6 ♦ L. Janáček: Quartet- to n. 2 per archi «Lettere intime»
- 9,45** Giornale Radio Tre  
**10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Seduci Valzer per pianoforte op. 39 ♦ F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, D. 965 ♦ L. van Beethoven: Due Ouvertures: Egmont op. 84 - Coriolano op. 62
- 11,45** Giornale Radio Tre - Spazio Speciali  
**12** Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stin- chelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15** In viaggio verso Mozart. Parte 2: «Devotissi- mo Wolfgang Amade». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di Beppe Navello. 17ª puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in colla- borazione con la rivista CD Classica). O. Benevoli: Inno «Plaudite Tympana» (dalla Missa Salisburgensis) (Escolania de Mont- serrat - Tolzert Knabenchor - Collegium Aureum dir. I. Segarra) (RCA RD 77050) ♦ M.-R. De Lalande: Jubilata Deo S.9 - Jubilata Deo omnis terra - Scitote quoniam Domi- nus - Populus ejus - Laudate nomen ejus (Soli M. Van Der Sluis, H. Brunner, G. Ra- gon, I. Honeyman, B. Deletre - Ensemble Vocal de Nantes - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. P. Colleaux) (ERATO MUSIFRANCE 2292-45608-2) ♦ B. Pasquini: Caino e Abele (Ensemble Vocale e Stru- mentale Il Teatro Armonico dir. A. De Mar- chi) (SYMPHONIA SY 90501) ♦ G. F. Haen- del: Concerto per organo op. 4 n. 5 (Sol. L. Rogg - Orch. de Chambre de Toulouse dir. G. Armand) (EMI CZS 7 671692) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jaco- vazzi — Attualità musicali
- 15,45** Giornale Radio Tre flash  
**Economia Tre**. Settimanale di informazione economica del GR 3
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presen- tano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carbo- ni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncellini. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30** Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Il solista e l'orche- stra. Selezione di Monica Nonno
- 18,05** Terza pagina. Quotidiano di cultura con- dotto in studio da A. Castelvocchi. In reda- zione M. Forti, C. Pasquini, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione pre- sentano **La scuola si aggiorna**. «Educazio- ne ai linguaggi». 3ª puntata
- 19,45** Scatola sonora (II parte). Musica a pro- gramma. Selezione di Rossella Nobilia
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
 Commenti sui fatti del giorno
- 21** La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Nell Dunn: Vapori. Regia di Giuliana Berlinguer (Replica)
- 22,15** Blue note (I parte)  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**23,20** Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana  
**23,35** Blue note (II parte)  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Stereoral**



# SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



**50% DI DETERSIVO IN MENO.**

*Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.*

**CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.**

*I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.*

**RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.**

*Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.*



## STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Stereora non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte  
**13,40** **Hey amico!** per qualche consiglio in più  
**14,25** **I love data glove**  
**14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti  
**15** A tutte le radioline! Regia di Marco Vitale  
**15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**  
**15,35** Disco Day  
**15,45** «Abbronzatissima». Gioco a premi  
**16** In compagnia di... «Ladri di biciclette»  
**17** Stereo Hit  
**17,30** Il trovamusica. Con Luciana Biondi  
**18** L'album della settimana  
**18,30** Andiamo ai Concerti  
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve  
**21** **Stereodrome.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Gironi / 21,30 GR 1 in breve  
**24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti  
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati  
**12,50** Il giorno  
**13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**  
**13,31-15,31 GR 2 per voi**  
**14,31** **Meteo / 14,32 I magnifici dieci**  
**15,39** **Successi in musica**  
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro  
**16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**16,07-16,31 I magnifici dieci**  
**16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**  
**17,31** **GR 2 per voi**  
**18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**  
**19,06** **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**  
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,50-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli  
**— Successi in musica**  
**20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**  
**20,31** **I magnifici dieci**  
**21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**21,07** **Musica per voi**  
**21,31** **GR 2 per voi**  
**22,05** **Il meglio della Hit Parade**  
**23,05** **Meteo**  
**23,06** **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta  
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**  
**Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
**14,15** Programmi regionali. 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISIONE DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14  
**Nutizie.** 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALL'O SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/FILOMUSICA:** G. Sannarini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo. L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore, per pianoforte op. 13 «Patetica». G. F. Haendel: Silete venti, motetto per soprano, oboe, orchestra d'archi e continuo. R. Schumann: Carnaval per pianoforte op. 9  
**► 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Gran settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 20. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore, per violino e pianoforte op. 120  
**► 8,35/ANTHOINE DE BERTRAND:** Amours de Ronsard - Ensemble Clement Janequin  
**► 9/IL QUINTETTO FAURÉ:** G. Fauré: Quintetto n. 7 in do minore, per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 115  
**► 9,35/CAPRICCI PER PIANOFORTE:** F. Poulenc: Capriccio per due pianoforti - Soli Ph. Corre e E. Exerjean. A. Boely: Otto Capricci op. 2 - Soli J. Robin. C. Saint-Saëns: Capriccio eroico op. 106 - Soli Ch. Ivaldi e N. Lee. T. Aubin: Capriccio pastorale - Soli J. A. Ball. M. Mussorgski: Capriccio n. 2 da «Sulla riva meridionale di Crimea» - Soli V. Postnikova. H. Djabardary: Capriccio in si bemolle minore (per la mano sinistra) op. 19 bis - Soli G. Nougatol. G. Donizetti: Capriccio in sinfonia (revis. P. Spada) - Soli P. Spada. M. Glinka: Capriccio su un tema russo per pianoforte a quattro mani - Soli V. Kamyshev e A. Cherkasov  
**► 10,30/KURT MOLL INTERPRETA CARL LOEW:** Die Heinzelmännchen, ballata op. 83 - Die Uhr, ballata op. 123 n. 3 - Harald, ballata op. 45 n. 1 - Pilgrim von St. Just, ballata op. 99 n. 3 - Odins Meeresritt, ballata op. 118 - Lieberkranz für die Basstimm, quattro Lieder op. 145 - Pf. C. Garben  
**► 11,05/IL TRIO DEI BIRILLI:** W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 «Trio dei birilli» - D. Han, pf.; A. Pay, clar.; B. Giuranna, v.la  
**► 11,30/MUSICA OGGI:** B. Ducol: Scene 2 op. 8 - Ensemble de l'itineraire dir. D. Cohen  
**► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORO OCCIDENTAL COLLEGE CONCERT: J. Brahms: Schicksalslied per coro e orchestra op. 54 - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. DUO DAVID OISTRAKH - FRIDA BAUER: C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. OBOISTA LOTHAR KOCH:

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **12,50/PAGINE ORGANISTICHE:** G. Lasceux: Magnificat - Sol. Ch. De Zeeuw. W. Stenhammar: Interludio - Sol. R. Davier. Anonimo: Estample - Sol. M.-L. Jaquet. L. Marchand: Composizioni per organo - Sol. G. Weir

► **13,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE NINO SANZOGNO:** A. Casella: Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai (reg.ne monofonica). I. Pizzetti: Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **15/CAVALLERIA RUSTICANA.** Melodramma in un atto di G. Targioni Tozzetti e G. Menasci (da G. Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: F. Cossotto; Turiddu: C. Bergonzi; Lucia: M.-G. Allegrì; Alfio: G. Guelfi; Lola: A. Martino - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio  
**► PAGLIACCI.** Drama in un prologo e due atti di Ruggero Leoncavallo. Carlo: C. Bergonzi; Nedda: J. Carlyle; Tonio: G. Taddel; Beppe: U. Benelli; Silvio: R. Panerai; Un contadino: G. Morresi; Altro contadino: F. Ricciardi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio

► **17,40/DUE SONATE PER VIOLONCELLO:** J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027 (elab. della Sonata BWV 1039) - W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, cemb. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore, per violoncello e pianoforte op. 38 - M. Perényi, vc.; Z. Kocsin, pf.

► **18,30/FILOMUSICA:** P. A. Locatelli: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore «Il pianto di Arianna» op. 7 n. 6. J. S. Bach: Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 - Org. G. Carnini. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi. G. Rossini: Tancredi: «O sospirato lido». Ch. Gounod: Faust: balletto V atto. J. Massenet: Méditation dall'opera Thaïs. Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: recitativo ed aria «Decidesti il suo destino»

► **20/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV:** D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 op. 70. B. Martinu: Concerto per pianoforte e orchestra «Incantation». Soli B. Petruschansky. S. Rachmaninov: Cantata per soli, coro e orchestra op. 35 - L. Cernich, sopr.; A. Mischevski, ten.; Y. Mazurok, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

► **21,30/DEDICATO AL CORNO:** L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per corno e pianoforte op. 17 - L. Giuliani, cr.; M. Crudeli, pf. G. Ph. Telemann: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, orchestra d'archi e continuo - Soli A. Friederich e A. Brunner - Orch. da Camera Ferenc Liszt di Budapest dir. J. Rolla

► **22/IL '900 STORICO:** E. Varèse: Arcana, per grande orchestra - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta - Nocturnal, per soprano, coro maschile e orchestra - Sopr. M. Niekarz - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Mechkat - M° del Coro I. Meisters - Ameriques, per grande orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► **23-24/A NOTTE ALTA:** J. S. Bach: Ricercare a sei voci. B. H. Romberg: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. L. Cherubini: Lento, dal Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi. M. Ravel: Sonatina per pianoforte. L. Milan: Fantasia del IV tono. O. Respighi: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore per archi e organo

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. Anschliessend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander bleiben. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10 Ping-Pong. Berufsbilder vorgestellt von Elmer Albertini. 11 's Land, die Leut und a Musig dazue (Whg.). 12,30 Mitagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 I Got Rhythm - I Got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. 21 Erzählungen. Ernst Bloch: «Einige Schemen linkerhand». 21,15 Kammermusik. R. Schumann: Klavierquintett in Es-Dur, Op. 44. P. De Sarasate: Habanera. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

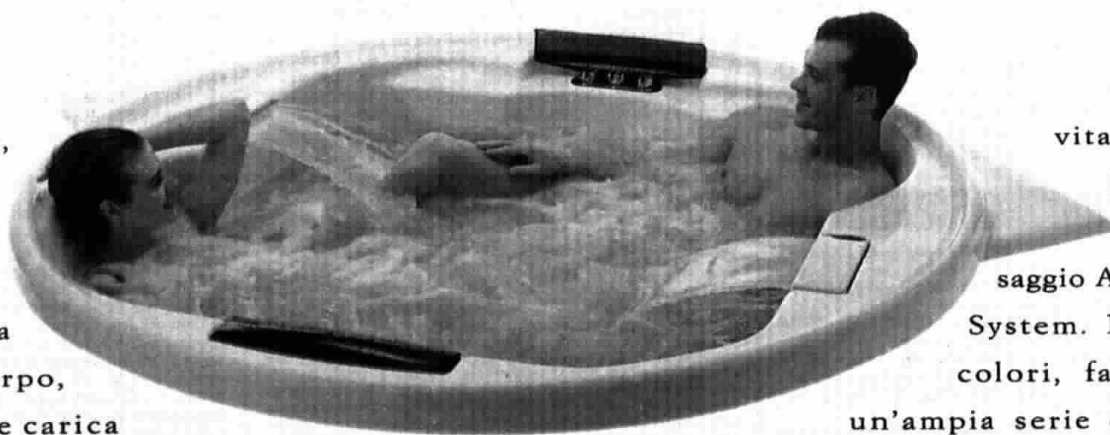
### Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Odprti prostor (ponovitev). 8,40 Country music. 9,30 Jaz, Mikula-letič. 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Andrej Capuder: «Rapsodija 2». Roman. 11. del (ponovitev). 12 Starost danes. 12,25 Instrumentalni solisti. 12,40 Z lanskega tekmovanja Seghizzi. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi M. Munih; organist P. Ramovš. P. Ramovš: Pismo; Organofonia. Drugi del koncerta, ki je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 4. januarja letos. 17,10 Pesniške podobe. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



# *Idromassaggio Albatros.*

Acqua, aria,  
relax: riscoprire  
il dolce star be-  
ne. Riscoprire se  
stessi, l'armonia  
del proprio corpo,  
con la tonificante carica



vitale del-  
l'idro-  
mas-  
saggio Albatros  
System. Forme,  
colori, fantasia:  
un'ampia serie di mo-





COMUNICARE

# *Riservato a chi si vuol bene.*

delli creati per dare spazio  
alla tua personalità, ai tuoi

*Albatros Club*

desideri.

Natura, gioco, sponta-  
neità: trovare una nuova at-

mosfera, con l'Albatros Club.

Un club con tanti vantag-  
gi che ti farà piacere  
conoscere.

Perchè l'Albatros Club è ri-  
servato. Riservato a chi si  
vuol bene.

**Albatros**  
S Y S T E M  
*Idromassaggio di razza*

Zona Industriale Nord - Via Valcellina - 33097 Spilimbergo (PN) Italy  
Tel. 0427/40646 - Telefax 0427/50304 - Telex 430650 ALBASY I

|                                                                                                            |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <small>Desidero ricevere il catalogo Albatros System e la pubblicazione "Guida all'idromassaggio".</small> | Nome _____            |
|                                                                                                            | Cognome _____         |
|                                                                                                            | Indirizzo _____       |
|                                                                                                            | Città _____ CAP _____ |

**RAIUNO**  
14 **FILM**

## L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO

Il «cattivo» **Peter Lorre** (foto) è a capo di una banda di spioni che rapisce un bambino per assicurarsi il silenzio del padre. Thriller hitchcockiano destinato a un remake in grande stile, girato dal maestro inglese dopo il suo trasferimento a Hollywood. Nel cast, Leslie Banks e Edna Best.



**RAIUNO**  
**SPECIAL**  
20,40



## UNA FAMIGLIA IN GIALLO

Per ricordare **Ugo Tognazzi** sono proposti i primi due episodi di una serie interrotta dopo la sua scomparsa. Tognazzi è il commissario Andreoli alle prese con delitti di ogni genere e con i problemi quotidiani. Lavora sugli indizi, ma anche sulla psicologia dei personaggi, confrontandosi con il suo vice, con la moglie (**Andréa Ferréol**), con la figlia e il figlio giornalista.

**RAIUNO**  
**RAITRE**  
**SPORT**



A **Mercoledì sport**, Raiuno, 23, meeting internazionale di atletica leggera e la boxe per il titolo italiano

superpiuma con l'incontro **Curcetti-Morello**. Su **Raitre**, 15,45, 21° Giro d'Italia dilettanti, Montepulciano-Poppi, e l'equitazione dalla Riviera del Conero.



**RAITRE**  
20,30 **FILM**



## LA LUNGA LINEA GRIGIA

John Ford celebra gli ideali, lo stile di vita e il codice comportamentale dell'Accademia di West Point, raccontando la vita di un istruttore dei cadetti, che ebbe tra i suoi allievi anche il futuro presidente Eisenhower. Nel cast, **Tyrone Power** (foto), **Ward Bond** e **Donald Crisp**.

**RAIUNO** 06/36864890

- 8,50** Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. *La grande corsa delle diligenze*
- 9,35** La signora in giallo. Telefilm. *Omicidio alla locanda*. Con Angela Lansbury
- 10,25** Prigioniera del Sudan (1959). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Yvonne De Carlo, Victor Mature
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Occhio al biglietto
- 12,30** Piacere Raiuno: Asti. *Il piacere di rivederla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. L'uomo che sapeva troppo (1934). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Leslie Banks, Edna Best, Peter Lorre
- 15,20** Big! Estate. Varietà per ragazzi con Giorgio Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli. Regia R. Valentini
- 16,50** Quelli del Varignano. Documentario
- 17,15** Amazzonia: spedizione Cousteau. Testo di Mose Richards. 3ª puntata. *Ombre nella giungla*
- 18** Beany and Cecil. Cartoni animati
- 18,20** La caccia al tesoro di Yoghi. Cartoni
- 18,40** Oggi al Parlamento
- 18,45** Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di Carlo Fusconi. Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1986*. 3ª parte. Regia di Antonio Moretti
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Ugo Tognazzi è il Commissario Andreoli in Una famiglia in giallo. *La seduta spiritica - Il sogno*. Con Andréa Ferréol, Sebastiano Nardone, Luca Lionello, Claudia Muzii. Regia di Luciano Odorisio. Coprod.: Compagnia Generale RT, Telemax
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Mercoledì sport. 1ª parte  
Verona. Atletica leggera: Meeting internazionale
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,35** Mercoledì sport. 2ª parte  
Parma. Pugilato: **Curcetti-Morello**. Titolo italiano superpiuma  
Budapest. **Scherma: Campionato del mondo**. Fioretto femminile a squadre
- 1,55** Appuntamento al cinema

**RAITRE** 06/36864890

- 11,30** DSE - Monografie. **Artigianato è**. *Le botteghe dei maestri oggi*
- 12** DSE - Speciale Il circolo delle 12. *Conservare per il futuro*. In diretta da «Media Save Art» '91. Di E. Scotto Lavina. Conduce G. La Porta. Regia S. Lai
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** Videobox '90
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna*  
Educazione ambientale. 1ª puntata  
Educazione ai linguaggi. 8ª puntata
- 15,45** Poppi. Ciclismo: 21° Giro d'Italia Dilettanti. 2ª tappa: Montepulciano-Poppi
- 16,15** Riviera del Conero (AN). **Concorso ippico nazionale F2**. Salto ad ostacoli
- 16,35** Genova. **Lotta. Colombiadi**
- 17** Legione nera (1936). Film. Regia A. Mayo.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9-10** Piccole e grandi storie  
**9** Babar. Cartoni. Il ritorno di Babar  
**9,25** Lassie. Telefilm. Il puledro  
**9,50** Tom & Jerry. Cartoni animati
- 10** DSE - Storia. Dieci anni di cinema (1968-1977). Documenti, divagazioni e curiosità. Di G. Gianni. A cura di A. Machina
- 10,30** Destini. 170ª puntata. Serie tv
- 11,30** La padroncina. 13ª puntata. Telenovela
- 12,10** La clinica della Foresta Nera. 12ª puntata. Diagnosi sbagliata
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,15** Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap  
**13,45** Beautiful. 335ª puntata. Serie tv **777**  
**14,15** Quando si ama. 784ª puntata **777**
- 15,15** Condannati a far carriera. 3º episodio. Serie tv. Con Danielle Darrieux
- 16,10** Una pianta al giorno. Vademecum del giardinaggio. Condotta da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30** TG 2 - Flash
- 16,35** Dal Parlamento
- 16,40** Lo schermo in casa. «Un cinema di amore e di allegria». Per fortuna c'è un ladro in famiglia (1983). Film. Regia di Herbert Ross. Con Marsha Mason, Jason Robards, Donald Sutherland. Prod.: Telemedia Associates
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Hlll Street giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Aquile. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. Prodotto dalla Clemi Cinematografica
- 22,20** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano Mixercultura. Produttore esecutivo A. Durante. Conduce Stella Pende. Regia di C. Rispoli
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni — Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Sorelle - l'equilibrio della felicità (1979). Film drammatico. Regia di Margarethe Von Trotta. Con Jutta Lampe, Jessica Früh, Gudrun Gabriel. Prod.: Bioskop Film, Munchen

Con Humphrey Bogart, Ann Sheridan

- 18,30** La rassegna: Giornali e Tv estere
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi e M. Giusti
- 20,30** La lunga linea grigia (1955). Film sentimentale. Regia di John Ford. Con Tyrone Power, Maureen O'Hara, Robert Francis **777**
- 22,50** TG 3 - Sera
- 22,55** Fai la TV. Condotta da Paolo Guzzanti. Di Giorgio Belardelli e Natalia De Stefano
- 23,30** TG 3 - Notte
- 0,15** «Un mondo di donne». Il diario di una cameriera (1946). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Paulette Goddard, Hurd Hatfield, Burgess Meredith

RAIDUE 13,15 RUBRICA

## DIOGENE

Con Mariella Milani (foto) si parla di condominio. Entra in vigore il 16 luglio prossimo la nuova legge sul riscaldamento. Segue una nuova proposta di legge: l'istituzione dell'albo degli amministratori del condominio.



RAIDUE 14,15 SERIAL

## Quando si ama

Jeff ha fatto preparare una cena intima per Trisha, ma non riesce a nascondere a sua moglie le paure per il futuro: teme che non potrà più guarire e che rimarrà per sempre un invalido, incapace di essere un vero marito per lei. Trisha lo consola e cerca di rassicurarlo, ma la sua mente è altrove...



RAIDUE 16,40 FILM

## PER FORTUNA C'È UN LADRO IN FAMIGLIA

Favola moderna firmata Neil Simon. Il turlupinatore Jason Robards ricompare dopo vent'anni di latitanza e copre di regali la figlia Marsha Mason, vedova e con un figlio a carico. Ma i soldi del babbo sono di provenienza dubbia e l'ispettore Donald Sutherland, che ha intenzioni matrimoniali, vuol vederli chiaro...

RAIDUE 20,30 MINISERIE

## AQUILE

Un gruppo di ragazzi tra i 18 e i 22 anni si presenta all'Accademia Aeronautica di Pozzuoli per il concorso di piloti e lo supera. Tra questi spicca Marco Rossetti (Alessandro Piccinini), il più appassionato e temerario di tutti. Marco, per intraprendere la carriera di pilota, ha lasciato la sua ragazza Arianna (Federica Moro), la quale è fermamente decisa a riconquistarlo...





**5 QUIZ**

18,45

**IL GIOCO DEI 9**

Nel gioco-spettacolo condotto da **Gerry Scotti** (a destra nella foto, con l'**Olandese volante**) i «condomini» sono Teo Teocoli, Maria Amelia Monti, Daniele Formica, Sylva Koscina, Pato Aguilera, Ric, Florinda Bolkan, Alessandra Casella e Francesca De Rose.



**5 SHOW**

20,40

**I TRE MOSCHETTIERI**

Si conclude la versione musicale delle avventure di D'Artagnan, Athos, Portos e Aramis, accompagnate dalla voce narrante di **Claudio Lippi** (foto). L'irruente spadaccino guascone, innamorato di Costanza (**Pamela Prati**), cerca con l'aiuto dei tre amici di salvare la regina (**Iva Zanicchi**) dalle trame ordite da Richelieu ai danni suoi e del re (**Umberto Smaila**) con la complicità della perfida Milady (**Marina Morgan**).



**5 SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Mindy informa Phillip che i Lewis vogliono ritirarsi dal progetto di Alan. Ciò significa che, per realizzarlo, dovrà attingere dal fondo fiduciario di Alan-Michel. Sonni chiede alla dottoressa Lyndon di occuparsi personalmente di Will, convinta di poterlo aiutare più concretamente perché lo conosce da molto tempo e sa di ottenere la sua fiducia.

**5 FILM** 20,35



**L'UOMO DAL VESTITO GRIGIO**

**Gregory Peck** (foto) è un tipico borghese americano, pacifico padre di famiglia, indefesso lavoratore. Ma, in realtà, anche lui ha qualcosa da dimenticare: un'avventura vissuta al tempo della guerra, in Italia...

**5**

02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm. *È sparita Kitty*
- 8,30** **Soldati e caporali** (1965). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Tony Renis
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Glacabini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Ragazze Dudù*
- 18,45** **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,23** **Settepiù**
- 20,25** **Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
- 20,40** **I tre moschettieri.** Parodia musicale. Regia di Beppe Recchia. Narratore Claudio Lippi. 2ª ed ultima puntata
- 22,25** **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 22,55** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 0,55** **Il TG delle vacanze.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

**5**

02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 13,15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20** **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45** **Stellina.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** **Primavera.** Telenovela
- 20,05** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **L'uomo dal vestito grigio** (1956). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Gregory Peck, Jennifer Jones
- 23** **Indovina chi viene a cena** (1967). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Sidney Poitier, Spencer Tracy
- 1,15** **Love Boat.** Telefilm. *Un incontro a bordo*
- 2,15** **Quincy.** Telefilm. *Qualcuno ha visto Quincy?*

**ODEON**

06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
- 14,30** **La prigioniera** (1943). Film drammatico. Regia di Ferruccio Cerio. Con Lilliana Laine, Gianni Santuccio, Adriana Serra, Manuel Roero
- 15,45** **Zappatore** (1980). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Regina Bianchi, Mara Venier
- 17,30-19** **Sciuscià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Inter-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10** La donna bionica. Telefilm
- 11** Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker. Telefilm. L'atelier dell'omicida
- 13** Happy Days. Telefilm. Che forza ragazzo
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Una fabbrica di bambole
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. La maschera del lupo
- 20** Conosciamoci un po'. Cartoni animati
- 20,30** L'implacabile (1987). Film d'avventura. Regia di Paul Michael Glaser. Con Arnold Schwarzenegger, Maria Conchita Alonso
- 22,30** Voci nella notte. Telefilm. Sfida per l'audience. Con Gary Cole, Wendy Kilbourne
- 23,30** Topventi. Con Emanuela Folliero
- 0,20** Studio aperto. News
- 0,35** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Enigma. Telefilm. Alla ricerca di Eric
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm. I predatori
- 10,30** Anna e il suo re. Telefilm
- 11** Diadorim. 8ª parte. Miniserie
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm. Il nemico in casa
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Una famiglia in lotta (1986). Film drammatico. Regia di Dick Lowry. Con Wayne Rogers, M. Costello, F. Lehne
- 16,45** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** La cittadella (1938). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Robert Donat, Rosalind Russell, Rex Harrison
- 22,45** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,45** Stasera News
- 0,05** Top Sport
- 1** Lo strangolatore della notte (1972). Film thriller. Regia di Dan Curtis. Con Darren McGavin, Jo Ann Pflug, John Carradine

Ienghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi, Aniello Mele, Enrico Cigoli

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Una su 13 (1969). Film commedia. Regia di Nicolas Gessner. Con Sharon Tate, Vittorio Gassman, Orson Welles
- 22** Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 22,30** I Don Giovanni della Costa Azzurra (1963). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Annette Stroyberg, Martine Carol, Gabriele Ferzetti



FILM

20,30

SCHWARZENEGGER



L'IMPLACABILE

Los Angeles 2019. Telespettatori in estasi davanti all'inaudita violenza di una gara mortale in tivù. Nella sfida si cimenta anche il muscolosissimo **Arnold Schwarzenegger** (nella foto con **Maria Conchita Alonso**): è un galeotto innocente, evaso dal campo di lavoro, riacciuffato e gettato in pasto alle telecamere assetate di sangue. Metafora o video-profezia?

L'IMPLACABILE



TELEFILM

22,30



VOCI NELLA NOTTE

Jack Killian (**Gary Cole**, nella foto con **Wendy Kilbourne**), che con la sua radio mette l'esperienza di ex poliziotto al servizio dei cittadini, è nei guai. Un concorrente lo accusa con false prove di aver rubato cinque chili di cocaina.



QUIZ

19,15



CORTO CIRCUITO

Giochi e canzoni, classifiche e sorprese nel programma condotto da **Ivano Guidoni**, **Massimo Sangermano** e **Francesca Reale**. Questa volta sono ospiti **Matia Bazar** (foto nella nuova formazione con **Laura Valente**).



FILM

20,30

LA CITTADILLA

Il regista **King Vidor** (nella foto con **Robert Donat** e **Rosalind Russell**) porta sullo schermo il celebre romanzo di A. J. Cronin. Un giovane medico inglese s'installa in un paesino del Galles, dove sposa un'energica maestrina. Ma il destino gli riserva brutte sorprese...



# RAITRE

# TV RADIOCORRIERE TV

GRANDE VIDEOREFERENDUM RISERVATO AI LETTORI

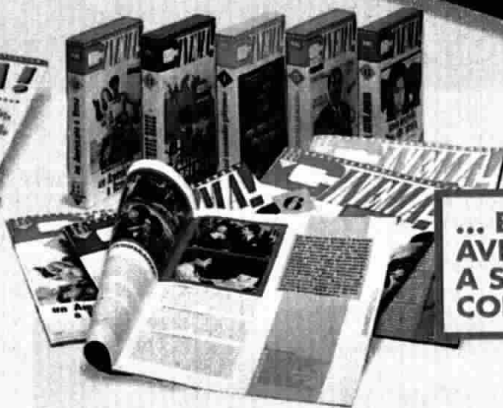
## *fai la tivù*

### VOTA I VIDEO ...E VINCI ANCHE TU!

FAI LA TV, in onda su RAITRE dal lunedì al venerdì alle ore 22.30, è la trasmissione realizzata con i filmati dei videoamatori di tutta Italia, commentati in studio da Paolo Guzzanti.

Piccole-grandi storie sincere ed avvincenti, minuscoli capolavori che voi lettori siete invitati a valutare inviando al TV Radiocorriere la scheda-voto in questa pagina.

OGNI SETTIMANA L'AUTORE DEL VIDEO PIU' VOTATO VINCERÀ UNA CENTRALINA DI EDITING JX-SV77, MULTIFUNZIONALE CON TITOLATRICE INCORPORATA



... E, FRA TUTTI I LETTORI CHE AVRANNO VOTATO, VERRÀ ESTRATTA A SORTE UNA SERIE COMPLETA DELLE COLLANE "CINEMA" E "FILM!"

## RAITRE VIDEOREFERENDUM *fai la tivù*

# TV RADIOCORRIERE TV

Fra i 3 video proposti da Paolo Guzzanti nell'ambito della trasmissione FAI LA TV, preferisco il numero:

1 ☐      2 ☐      3 ☐

(barrare la casella vicino al numero scelto)

TV Radiocorriere n° \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

(Prov \_\_\_\_\_)

Tel. \_\_\_\_\_

Inviare in busta chiusa a: TV Radiocorriere, Videoreferendum FAI LA TV, Casella postale 6093, 00100 Roma





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità  
 12 Stazione di servizio. Telefilm  
 12,30 Sport mare. Settimanale di nautica  
 13,30 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
 18,30 Stazione di servizio. Telefilm  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Tra le undici e mezzanotte (1949). Film poliziesco. Regia di Henry Decoin. Con Louis Jouvet, Madeleine Robinson  
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della giornata

- 18,30 A-Ha Special  
 19 Super Hit  
 20 Super Hit - Oldies  
 21 Blue night  
 22,30 On the air notte  
 2 Blue night  
 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News  
 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi  
 15,30 Programmazione locale  
 17,15 Super 7. Cartoni animati  
 19,15 USA Today. News. Replica  
 19,30 Cannon. Telefilm. L'incendiario  
 20,30 Indovina chi viene a merenda (1969). Film comico. Regia di Marcello Ciorciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia  
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
 23,10 Bersaglio mobile (1967). Film di spionaggio. Regia di Sergio Corbucci. Con Michael Rennie, Paola Pitagora, Ty Hardin  
 1 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica  
 1,50 Buck Rogers. Telefilm. Il ritorno di Ardala



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica  
 13,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica  
 14,30 USA Sport. Con Dan Peterson. Replica  
 15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita dell'ultima giornata. Replica  
 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar  
 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo  
 20 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica  
 20,30 Calcio: Campionato argentino. Una partita  
 22,30 Sheffield. Atletica leggera: Incontro internazionale Gran Bretagna-Germania  
 0,30 Calcio: Campionato argentino. Replica



FILM

20,30



## TRA LE UNDICI E MEZZANOTTE

«Noir» di Henri Decoin. Sfruttando la sua rassomiglianza con uno sconosciuto che è stato appena ucciso, un ispettore-capo (Louis Jouvet) della Polizia di Parigi assume l'identità del morto. In questo modo potrà liberamente infiltrarsi nelle fila di un'organizzazione criminale e sgominarla. Ma correrà seri rischi.



FILM

20,30



## INDOVINA CHI VIENE A MERENDA

Montefrida (Sicilia), 1943. Impazza la guerra. I sanculotti fifoni Franco e Ciccio Larapa si sono ovviamente imboscati. Ma, una notte, due parà yankee rubano loro gli abiti da pastori, costringendoli ad indossare uniformi americane. I nostri eroi cadono subito nelle mani dei nazisti e vengono spediti dritti in Germania...



SPORT

22,30

## ATLETICA LEGGERA

In differita da Sheffield meeting internazionale tra Gran Bretagna e Germania. È una prova per saggiare la preparazione atletica in vista dei terzi Campionati mondiali che si terranno a Tokyo a fine agosto. Nella foto, il velocista inglese Linford Christie.



MUSICA

18,30

## A-HA SPECIAL

Sembravano destinati a scomparire questi biondini norvegesi tanto amati dalle teen agers di tutta Europa: ma gli A-HA (foto), dopo un periodo di silenzio, sono tornati per dimostrare di saper suonare ma soprattutto di saper comporre. In questo special parleranno di ricordi ma anche di questo loro nuovo corso.



# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione  
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
6,40 Bolmare  
6,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1  
7,20 GR regione  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,30 GR 1 Speciale  
8,33 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027  
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
10 GR 1 flash - Meteo  
10,30 inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30  
11,10 Note di piacere  
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà  
12,50 Tra poco STEREOAI  
13 GR 1 - Meteo  
13,20 GR 1 - La bugia  
13,25 Cochi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini  
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 GR 1 flash - Meteo  
14,04 Oggiavvenne  
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti  
15 GR 1 business  
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «EconoMIA»  
15,36 «La scienza ha sempre ragione?»  
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini  
17 GR 1 flash - Meteo  
17,04 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto  
17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzeletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Buddy De Franco» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani  
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis  
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli  
18,30 1993: Vent'anni d'Europa  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
19,25 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: «Ars Acustica». Selezione 1991 dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di Umberto Ammendola  
20,20 Note di piacere

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
Radiouno  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
Radiodue  
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27  
Radiotre  
6,42 9,42 11,42 18,42  
Regione 12,24 14,24 16,54  
Notturmo italiano-Stereorai  
0,20 5,42  
Radio Verde Rai  
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,30 East-West Coast. USA novità presentata da Jeanine Jeraci  
21 GR 1 flash - Meteo  
21,04 Serata d'Autore. Teatro da Camera di Radiouno a cura di Lucio Romeo. Questa sera: Il ciclope di Euripide. Traduzione di Camillo Sbarbaro. Con Mario Maranzana e Roberto Herlitzka. Musiche originali di Luciano Bettarini. Regia di Vera Bertinetti  
22,22 Radio anch'io '91 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce  
22,44 Bolmare  
22,49 Oggi al Parlamento  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli  
6,03 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomattino  
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano  
8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini  
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
8,46 Il sangue e la luna. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): Nudo e senza meta  
9,13 Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali  
9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di C. Mecci  
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
10,14 A video spento. A cura di P. F. Listri  
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
11,30 GR 2 Notizie  
GR regione - Ondaverde  
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
12,30 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,15 Programmi regionali  
15 Lettere di una novizia. Di G. Piovene. Lettere integrate a più voci dir. da A. Bandini  
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
15,45 Nudo e senza meta  
15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
17,30 GR 2 Notizie  
17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerini  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Nudo e senza meta  
18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nuges e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,50 Speciale GR 2 Cultura  
19,57 Dentro la storia. Un programma di M. Francini e R. Ubaldi. Regia di Fernando Abbà  
20,45 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»  
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
22,19 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione»  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Elias Condal. Tel. al n. (06) 3612241  
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 ♦ H. Wolf: Tre Lieder su testi di Eduard Mörike  
9,45 Giornale Radio Tre  
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216  
10,45 Concerto del mattino (II parte). A. Webern: Passacaglia op. 1 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op 36  
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali  
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli  
13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amadè». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di Beppe Navello 18ª puntata  
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Puccini: La Bohème, atto quarto (M. Carosio e A. Noni, sopr.; G. Poggi, ten.; P. Silveri, bar. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. V. de Sabata) (Myto 1 MCD 90634) ♦ K. Weill: Mahagonny Songspiel: Parte prima: Prologo; Parte seconda: La vita a Mahagonny; Parte terza: Finale (Sol. i H. Wildhaber, P. Haage, Th. Mohr, M. Jungwirth, S. Tremper, U. Lemper - Orch. Sinfonietta di Berlino della RIAS - Pf. J. Cohen - Dir. J. Mauceri) (DECCA 430168-2) ♦ R. Wagner: Die Töne Lob (da Tannhäuser) (Ten. L. Melchior - London Symphony Orch. dir. Sir J. Barbirolli) (NIMBUS NI 7816) - Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera - Attualità musicali  
15,45 Giornale Radio Tre flash  
Ricerca italiana  
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi  
17,30 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno  
18,05 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvocchi. In redazione M. Forti, C. Pasquini, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran  
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Educazione ai linguaggi». 4ª puntata  
19,45 Scatola sonora (II parte). Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria  
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
Commenti sui fatti del giorno  
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Vladimir Delman. Pianoforte Filippo Gamba. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 ♦ P. I. Ciaikovski: Manfred, Sinfonia in si minore in quattro quadri op. 58. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
22,40 La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 6ª puntata: L'orrore e la rinviata: la seconda guerra mondiale e la resistenza  
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte  
23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera  
23,35 Blue note  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Stereorai



## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Stereora non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
- 13,40 Hey amico!** per qualche consiglio in più
- 14,25 I love data glove**
- 14,45 «Opera omnia»** Lucio Battisti
- 15 A tutte le radioline!** Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 15,35 Disco Day**
- 15,45 «Abbronzatissima».** Gioco a premi in compagnia di... «Ladri di biciclette»
- 16 Stereo Hit**
- 17 Il trovamusica.** Con Luciana Biondi
- 18 L'album della settimana**
- 18,30 Andiamo ai Concerti**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
- 21 Stereodrome.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Gironi / 21,30 **GR 1 in breve**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia, Maurizio Iorio
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F.** Acampora con F. Libonati
- 12,50 Il giorno**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
- 15,39 Successi in musica**
- 16-19,30 In studio A.** Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 GR 2 per voi**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,58 In studio I.** Orazi con L. Greoli
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 23,05 Meteo**
- 23,06 Spazioude - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereora

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove ti si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
- 14,15 Programmi regionali.**
- TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie.
- 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio.
- 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.**
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
- 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.**
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
- 14,30 Programmi regionali.**

## FILLODIFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Renato Zero - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Matia Bazar - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Juliette Gréco - Charles Aznavour - Elis Regina - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Joao Gilberto - Ray Charles - Benny Goodman - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Pat Metheny - Duke Ellington - Max Roach - Louis Armstrong
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per violino e pianoforte K. 306. G. P. da Palestrina: Hodie Christus natus est, mottetto a otto voci. A. Dvorak: Sestetto in la maggiore per archi. C. Monteverdi: Ego flos campi
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99 - Strumenti I dell'Ottetto di Vienna. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore, per pianoforte op. 14 n. 1 - Sol. F. Gulda. C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; Ch. Ivaldi, pf. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore, per archi - Wiener Philharmoniker Quartett
- 8,35/PIERRE BOULEZ DIRIGE BÉLA BARTÓK:** Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - New Philharmonia Orch.
- 9/LA CAMERISTICA DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Quartetto in la minore per archi - Quartetto Bartholdy - Sheidend op. 9 n. 6 - Das erste Veilchen op. 19 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. - Die Liebende Schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. - Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni - Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - Academy Chamber Ensemble
- 10,30/PER CORO FEMMINILE:** F. Schubert: Gott in der Natur op. 133. G. Verdi: Laudi alla Vergine Maria. J. Rheinberger: Wie lieblich sind deine Wohnungen o Herr. M. Reger: Im Himmelreich - Abendgang im Lenz. G. Rossini: La speranza - La fede. J. Brahms: Quattro Deutischen Volkslieder. R. Schumann: Jäger Wohlgemut - Nänne - Tamburinschlagerin - Der bleicherin Nachtlied - Der Wasserman - Coro femminile di Hannover dir. L. Butt
- 11,15/PER LA RIVOLUZIONE D'OCTOBRE:** D. Sciostakovic: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 «La rivoluzione d'ottobre» - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev
- 12/DEDICATO A EUGEN JOCHUM:** W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 - Orch. Sinf. di Bamberg. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

**► 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL e PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1. AMSTERDAM BAROQUE ENSEMBLE: D. Buxtehude: Herr wenn ich nur dich habe, cantata n. 39 - B. Schlick, sopr. - Dir. T. Koopman. CHITARRISTA GUY ROBERT: G. G. Kapsberger: Diciannove Partite sopra «La folia». PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester München dir. C. Kleiber

**► 15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

**I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Riccardo Chailly. G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Regist. eff. il 6/1/1989)

**► 16,30/SALVATORE ACCARDO - NICCOLÒ PAGANINI:** Concerto n. 2 in si minore, per violino e orchestra op. 7 - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Dutoit

**► 17/CONCERTO OPERISTICO:** D. Auber: Zeline: «O Palermo! O Sicilia!» - Msopr. M. Horne. G. Rossini: Tancredi: «Oh Dio crudele!» - Ten. Ch. Merritt. J. C. Arriaga: Los Esclavos Felices: ouverture. H. Berlioz: I Troiani: «Après dix ans Dieux protecteur Dieux de l'oubli.» P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Aria di Lenski - Ten. P. Domingo. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Sacrificio di Brunilde - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. G. Verdi: Il Trovatore: «Madre non dormo» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Gardner, bar

**► 18,30/FILOMUSICA:** C. Nielsen: Concerto per clarinetto e orchestra op. 57 - Sol. O. Schill - Orch. Sinf. di Göttingen dir. Myung-Whun Chung. S. Rachmaninov: Trio n. 1 in si minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. L. E. Jadin: Introduzione e Rondò pastorale per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arp.; B. Haudebourg, pf. R. Strauss: Daphne: «Ich komme grüende Brüder» - Sopr. A. Tomova-Sintow - Orch. della Radio di Monaco dir. P. Sommer. G. Verdi: Aroldo: «Ah dagli scarni eterei» - M. Caballé, sopr.; L. Kozma, ten. - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. R. Vaughan-Williams: Toward the unknown region, per coro e orchestra - Orch. e Coro London Philharmonic dir. A. Boult

**► 20/L'INTERPRETE:** VIOLINISTA ANGELO STEFANATO: L. Boccherini: Sonata n. 3 in sol maggiore, per violino e contrabbasso. G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e accompagnamento di pianoforte. V. Mortari: Duettini concertanti per violino e contrabbasso. N. Rimski-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore su temi russi per violino e orchestra

**► 20,50/IL POEMA SINFONICO:** C. Saint-Saëns: Phaeton, poema sinfonico op. 39 - Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutoit. J. Jaroach: Il vecchio e il mare, poema sinfonico ispirato al racconto di E. Hemingway - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. A. Klíma. E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 (ispirato ad un episodio del ciclo Bretone) - Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan

**► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** I. Stravinsky: Agon, balletto per dodici danzatori - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden Baden dir. H. Rosbaud. S. Prokofiev: Il figliol prodigo, balletto op. 46 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. G. Rozdestvenski

**► 22,30/MUSICA OGGI:** F. Grillo: Paperoles - Talacis - ITERS - Cb. F. Grillo

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. G. B. Marella: Suite in la maggiore per due chitarre. S. Lancetti: Sonata in re maggiore per violoncello e continuo. C. M. von Weber: Wiegenlied op. 13 n. 4. P. Pabst: Eugene Onegin, parafarsi da concerto. L. van Beethoven: Tempo di minuetto dalla Sinfonia n. 8 in fa maggiore

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. - Anschließend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Liad. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Orchester. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für alle «In Zaire - Die Region am Kivusee». 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Super Sonic. 18 Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werker grosser Meister A. Dvorak: Aus der Neuen Welt oder: Von Lokomotiven und Dampfschiffen. II. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik.

**21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

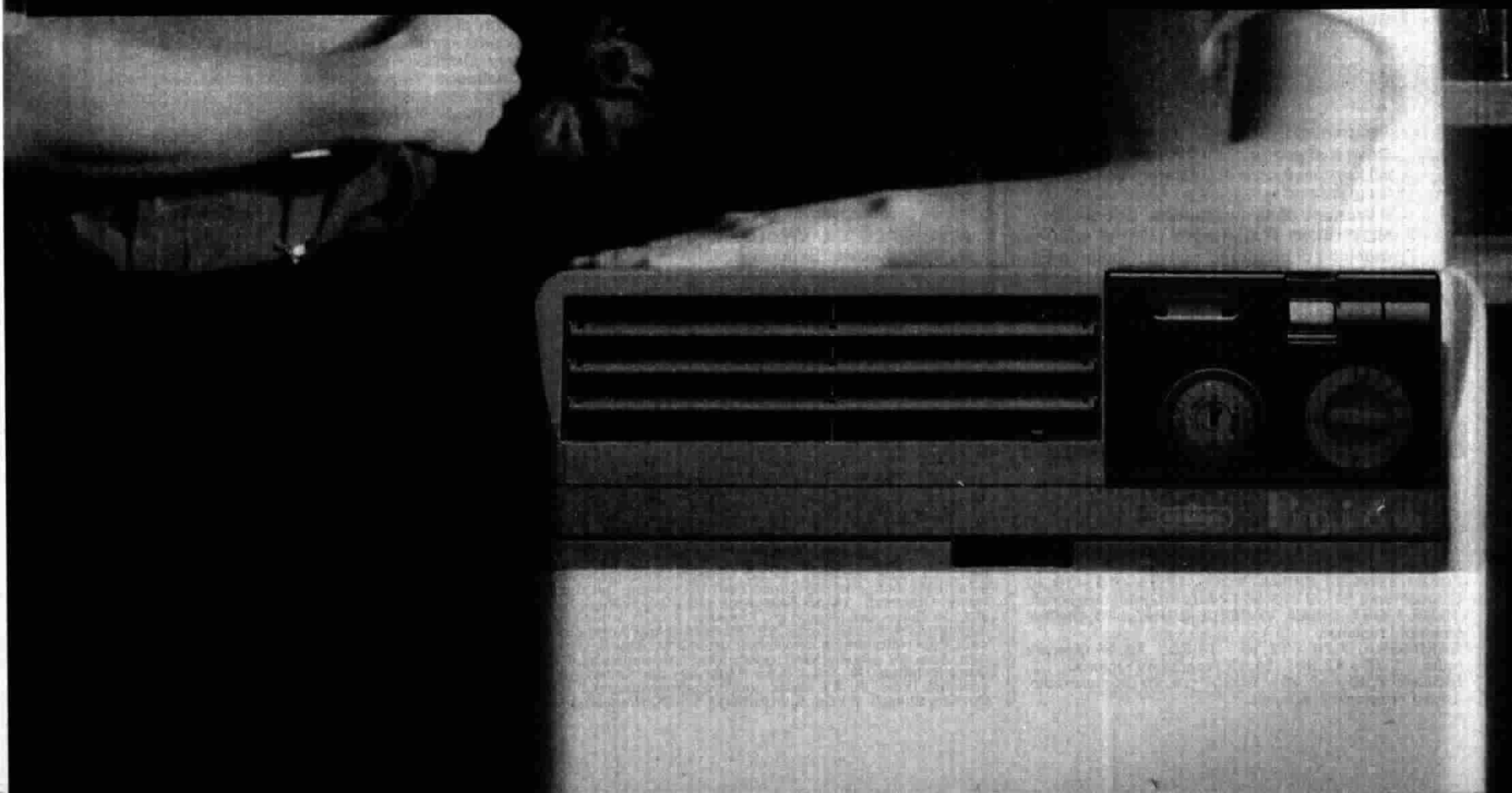
## Trst - v slovensčini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20 DOBRO JUTRO** PO NASE vmes: 17,25 Koledar. **7,30** Prejčica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovenec (ponovitev). **9,10** Soft music. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Potop. **10,10** S koncertna in opernega repertoarja. **11,30** Andrej Capuder: «Rapsodija 2da». Roman. **12** in zadnji del (ponovitev). **12,05** Prodor novih gastronomskih tokov v obmejni prostor. **12,25** Instrumentalni solisti. **12,40** Z lanskega tekmovanja Seghizzi. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Na goriskem valu. **14,10** Na goriskem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski skladatelji na laskerskih ploščah: Dina Slama. Izjava skupina Gallus Consort iz Trsta. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.





# **PINGUINO. IL CONDIZIONATO**



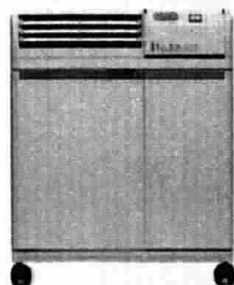
# PINGUINO: L'UNICO CHE DÀ FREDDO E SUPERFREDDO.

Quando fa caldo, i condizionatori d'aria Pinguino De' Longhi trasformano ogni ambiente in oasi di benessere. Pinguino '92, portatile, silenzioso, pronto subito, è l'unico condizionatore a due marce: ad aria, per avere "il freddo", ad acqua, per avere "il superfreddo". Solo Pinguino '92 De'

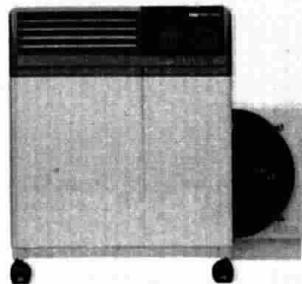
PINGUINO '92



PINGUINO 3x3 FUNCTION



PINGUINONE SPLIT



Pinguinone Split sono per superfici più grandi e per un'estate ancora più fresca; Pinguinone Biclima, con pompa di calore, rinfresca l'estate e riscalda l'inverno; Pinguino Spazio, ad aria, condiziona, riscalda, deumidifica ed occupa poco spazio e il nuovo Pinguino Spazio Split, potente, silenzioso, por-

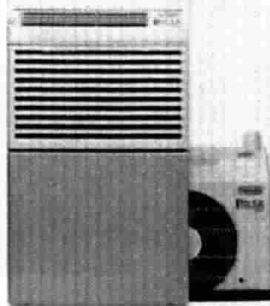
## RE PORTATILE N°1 AL MONDO.

Longhi è due condizionatori in uno. La famiglia dei Pinguino è completa: Pinguino 3x3 Function ha 9 funzioni per darti il fresco in estate, il caldo in inverno e deumidificare ogni ambiente; Pinguino Split e

PINGUINO SPAZIO



PINGUINO SPAZIO SPLIT



tatile, vince il caldo in estate ed il freddo in inverno. Con De' Longhi il fresco sarà come e dove desiderate.



**PINGUINO. IL CALDO MUORE DAL FREDDO.**



**RAIUNO**  
14 **FILM**

## LA CARICA DEI 600

Ispirato ai versi di Tennyson, un memorabile film di Michael Curtiz narra il sacrificio della 27ª brigata della Cavalleria Leggera inglese, durante la Guerra di Crimea. Sullo sfondo degli scenari bellici la romantica love-story tra Errol Flynn (foto) ed Olivia De Havilland. Recentemente, il film è stato rieditato in una versione «colourised» con la tecnica del computer.

**RAIUNO**  
19,40 **RUBRICA**

## ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Venezia è stata scenario di numerosi film, ma anche gli eroi dei fumetti hanno vissuto storie avventurose nella città lagunare. Alla «Venezia a strisce» è dedicato il servizio del programma di Giorgio Pontì: una carrellata di immagini.



**RAIUNO**  
20,40 **SHOW**



## QUANDO CALIENTA EL SOL

Due serate speciali (oggi e venerdì prossimo) in diretta dalla Valle d'Aosta e da Tossa de Mar in Spagna, presentate da Raffaella Carrà (foto). Il programma va in onda contemporaneamente in Italia e in Spagna. Tra gli ospiti Claudio Baglioni e Montserrat Caballé. L'angolo della comicità è affidata a Giorgio Faletti mentre Arturo Brachetti si esibisce in numeri di trasformismo.

**RAITRE**  
12 **DSE**

## SPECIALE IL CIRCOLO DELLE 12

Continua il collegamento in diretta, tutti i giorni, con il complesso San Michele in Roma per presentare le iniziative di Media Save Art '91. In programma: tavole rotonde, mostre, concorsi per programmi televisivi. Conduce Gabriella La Porta (foto), con la collaborazione di Anna Benassi.



**RAIUNO** 06/36864890

- 8,50** Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. Un rivale per Kate
- 9,35** La signora in giallo. Telefilm. Panico a Cabot Cove. Con Angela Lansbury
- 10,25** Il testimone (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Marina Bertl. Prod.: Orbis
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Occhio al biglietto
- 12,30** Piacere Raiuno: Saint-Vincent. Il piacere di rivederla. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. La carica del seicento (1936). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patric Knowles. Prod.: Warner Bros
- 15,50** Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,20** Amazonia: spedizione Cousteau. 4ª puntata. Fiume d'oro
- 18,15** Oggi al Parlamento
- 18,20** Spaziolibero. Sindacato Libero Scrittori Italiani
- 18,45** Paolo Fraiese conduce 30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni: 1986. 4ª parte. Regia di Antonio Moretti
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** STEREO In diretta dalla Valle d'Aosta e da Tossa de Mar (Spagna) Raiuno e TVE1 presentano Quando calienta el sol. Saint-Vincent '91. La grande festa dell'estate. Conducono Raffaella Carrà. Un programma di Carla Vistarini e Mario D'Amico. Patrocinio Regione Autonoma Valle d'Aosta e S.I.T.A.V. di Saint-Vincent. Organizzazione Publispel. Direttore di produzione Eduardo Ciciriello. Produttore esecutivo Carlo Principini. Regia di Sergio Japino
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Europa. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giancarlo Gioielli, Piera Rolandi, Ezio Trussoni
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,35** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,55** Budapest. Scherma: Campionati del mondo. Fioretto femminile a squadre
- RAITRE** 06/36864890
- 11,30** DSE - Monografie. Artigianato è. I mestieri dell'artigiano
- 12** DSE - Speciale Il circolo delle 12. Conservare per il futuro
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** Videobox '90. Dal Congresso della Cosa. A cura di Beatrice Serani
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna  
— Educazione ambientale. 2ª puntata  
— Educazione ai linguaggi. 9ª puntata
- 15,45** Foligno. Ciclismo: 21º Giro d'Italia dilettanti. 3ª tappa. Poppi-Foligno
- 16,15** Chignolo Po. Motonautica: Campionato europeo Offshore
- 16,40** Anzio. Vela: Campionato europeo
- 17** Mister Brown contro l'Inghilterra (1959).

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE 06/36864890**

- 9-10,10 Piccole e grandi storie**  
**9 Babar.** Cartoni. *La città degli elefanti*  
**9,25 Lassie.** Telefilm. *L'evaso.* Prod.: Beta Film  
**9,50 Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 10,10 Destini.** 171ª puntata. Serie tv
- 11,10 La padroncina.** 14ª puntata. Telenovela
- 11,45 La clinica della Foresta Nera.** 13ª puntata. *Lo stuntman*
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Caro Diogene**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,15 Supersoap.** Sogni, ombre, amori e passioni. Segreti per voi: la posta di Supersoap  
**Beautiful.** 336ª puntata. Serie tv **777**  
**14,15 Quando si ama.** 785ª puntata **777**
- 15,15 Condannati a far carriera.** 4º episodio. Serie tv. Regia di Denys De La Patellière
- 16,10 Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotta da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30 TG 2 - Flash**
- 16,35 Dal Parlamento**
- 16,40** Lo schermo in casa. «Un cinema d'amore e di allegria». **Donatella** (1956). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Aldo Fabrizi, Abbe Lane
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La Rai presenta **Aquile.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. Prodotto dalla Clemi Cinematografica
- 22,20** Un messaggio dall'Africa. *L'AIDS in Costa d'Avorio.* Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi. 5ª ed ultima puntata
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**  
 — Dossier — ITG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** Cinema di notte. **Il Clan dei Marsigliesi** (1973). Film noir. Regia di José Giovanni. Con Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Costantin. Prod.: Lira Films Parigi - Praesidents, Roma

Film commedia. Regia di Jeffrey Dell, Roy Boulting. Con Peter Sellers, Terry Thomas

- 18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere**
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** La caduta dell'Impero romano (1964). Film storico. Regia di Anthony Mann. Con Stephen Boyd, Sophia Loren, Alec Guinness. 1º tempo
- 22,30 TG 3 - Sera**
- 22,35** La caduta dell'Impero romano. Film. 2º tempo
- 23,40 TG 3 - Notte**
- 0,25 Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 1,25 Appuntamento al cinema**

**RAIDUE 14,15 SERIAL**  
**Quando si ama**

Con un trucco Curtis riesce a rimanere solo con Rocky e le dice di essere innamorato di lei. La ragazza resta perplessa. Alex è avvilito perché Ava lo ha lasciato e va a sfogarsi dalla sua ex moglie. Stacey rientra a casa accompagnata da Rose, che fa il possibile per convincerla a riavvicinarsi a Jack...

**RAIDUE 20,30 MINISERIE**  
**AQUILE (2ª)**



Alla scuola di volo, Marco e compagni si trovano ad affrontare il volo a bordo degli MB 339. Durante le prove, si acuisce la sfida tra Marco e Zucchi. Intanto Arianna tenta di far ingelosire Marco. Nasce una rissa dove vengono coinvolti piloti, marines e modelle... Nella foto, **Federica Moro** e **Alessandro Piccinini**.

**RAIDUE 22,20 INCHIESTA**

**UN MESSAGGIO DALL'AFRICA**

Ultima puntata. Vengono illustrate le manifestazioni dell'Aids attraverso vari casi nelle corsie dell'Ospedale Treichville di Abidjan. Per quanto riguarda lo spazio dedicato alla tradizione, si visita la scuola delle feticheuses dove viene spiegato come si riconoscono le erbe medicamentose.



**LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO**

Questo superkolossal girato in Spagna vanta il primato delle più imponenti costruzioni scenografiche realizzate per un film. I barbari premono alla periferia dell'Impero, spinto alla rovina dalla dilagante corruzione. Nel foltissimo cast anche **James Mason**, **Stephen Boyd** e **Sophia Loren** (nella foto).



**5 RAGAZZI**

16

## BIM BUM BAM

Il programma va in vacanza! Carlotta, Roberto, Carlo e Debora (insieme nella foto) salutano il pubblico e danno appuntamento subito dopo le vacanze con tante novità. I conduttori si congedano per dare spazio a *Bim Bum Bam estate* con tanti cartoni animati.

**5 FILM**

20,40

## a tu per tu

regia di SERGIO CORBUCCI



Allegra farsa dai ritmi di pochade, ricca di travestimenti, equivoci, sberleffi. «La strana coppia» è composta da **Johnny Dorelli** e **Paolo Villaggio**: uno nel ruolo del finanziere senza scrupoli perseguitato dalla Finanza, l'altro nelle vesti di un taxista genovese obbligato a continue scorribande per le trasferte del bancarottiere in fuga...



**SERIAL**

13,45

## SENTIERI

Benché Rick si sia reso conto che il figlio che Meredith aspetta non è suo, decide di sposarla ugualmente e durante la cerimonia osserva attentamente il comportamento di Phillip.

Infatti, è su di lui che ricadono i suoi sospetti. Anche Blake sta osservando il comportamento di Rick e Phillip...



**SHOW**

20,35



## ODIENS

«È un varietà nazionale-popolare che offre il meglio del varietà televisivo» secondo la formula di Antonio Ricci. Conducono **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** (nella foto insieme a **Loirella Cuccarini**).



02/21225

8

La famiglia Brady. Telefilm. *L'allergia*

8,30

Un colpo all'italiana (1969). Film comico. Regia Peter Collinson. Con Michael Caine

10,25

Gente comune. Con Silvana Jacobini

11,45

Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,35

Tris. Quiz con Mike Bongiorno

12,55

Canale 5 News

13,20

O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

14,20

Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi

15,05

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,35

Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16

Bim Bum Bam. Arriva Cristina. Telefilm — Scuola di polizia - Lupin. Cartoni

18,15

I Robinson. Telefilm. *Le ombrette*

18,45

Il gioco dei 9. Quiz — Canale 5 News

19,35

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,23

Settepiù

20,25

Il TG delle vacanze. Con I Trettrè

20,40

A tu per tu (1984). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Paolo Villaggio, Marisa Laurito, Moana Pozzi

22,55

Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon

23,25

Maurizio Costanzo Show

24

Canale 5 News

1,30

Il TG delle vacanze. Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

8,15

Una vita da vivere. Teleromanzo

9,10

Così gira il mondo. Teleromanzo

9,40

Señorita Andrea. Telenovela

10,10

Per Elisa. Teleromanzo

11

Señora. Telenovela

11,50

Topazio. Telenovela

13,15

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,20

Valeria. Telenovela

13,45

Sentieri. Teleromanzo

15,15

Piccola Cenerentola. Telenovela

15,45

Stellina. Telenovela

16,15

La valle dei pini. Teleromanzo

16,45

General Hospital. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore... tre anni dopo

18,30

Carli genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10

C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi

19,40

Primavera. Telenovela

20,05

Marilena. Telenovela

20,35

Odiens. Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica

22,35

Pronto intervento. Di Nicole Clerici e Mauro Parisone

23,05

Fish-eye. Obiettivo pesca

23,35

Telequattro. Notiziario di informazione

23,55

Glove in doppiopetto (1954). Film musicale. Regia di Daniele D'Anza. Con Carlo Dapporto, Della Scala, Lucy D'Albert

2

Love Boat. Telefilm. *Un paio di verifiche*



ODEON 06/3454121

13

Cartoni animati. *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*

14,30

Storia di fratelli e di cortelli (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Guido Manna, Ninetto Davoli, Franco Citti

16

L'ultimo sapore dell'aria (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini

17,30-19 La tigre venuta dal fiume Kwal. Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10** La donna bionica. Telefilm
- 11** Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker. Telefilm. *Una rabbia speciale*
- 13** Happy Days. Telefilm. *Ciao Flip*
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. *Paura in palcoscenico*
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. *Una culla per caso*
- 20** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30** Superman (1978). Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman, Glenn Ford
- 23,10** Astronave Terra. *I guardiani del pianeta*
- 23,40** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,40** Studio aperto. News
- 0,55** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Enigma. Telefilm. *Mosca cieca*
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm. *Le cose come stanno*
- 10,30** Anna e il suo re. Telefilm
- 11** Diadorim. 9ª parte. Miniserie
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm. *L'appuntamento*
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Dietro le quinte (1952). Film drammatico. Regia di Ben Hecht. Con Edward G. Robinson, Marsha Hunt, Dan O'Herlihy
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm. *Insieme*
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Poliziotto privato: un mestiere difficile (1977). Film drammatico. Regia di Robert Clouse. Con Robert Mitchum, Richard Egan, Leslie Nielsen
- 22,15** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,15** Stasera News
- 23,40** TM Sea - Il pianeta mare
- 0,25** Pena di morte (1980). Film drammatico. Regia di Waris Hussein. Con Coleen Dewhurst, Dana Elcar, David Labiosa

d'avventura. Con George Eastman, Loredana Farnese

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Gli amici di Nick Hezard (1975). Film d'avventura. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Lee J. Cobb, Gabriele Ferzetti
- 22** Bicimania. Settimanale di ciclismo
- 22,30** Altissima pressione (1965). Film commedia. Regia di Enzo Trapani. Con Gianni Morandi, Lucio Dalla, Dino



20,30



**IL FILM** Superman ha poco più di 50 anni ed è nato come fumetto. Un eroe senza macchia e senza paura, generoso con i deboli e implacabile con i violenti. Nato su Krypton, pianeta morente, spedito sulla Terra dal padre, il giovane Superman, sotto le spoglie di Clark Kent, fa il giornalista al Daily Planet. Rilettura in chiave miliardario-catastrofica con Christopher Reeve (foto), il cattivo Gene Hackman, la bella Margot Kidder e il saggio Marlon Brando.

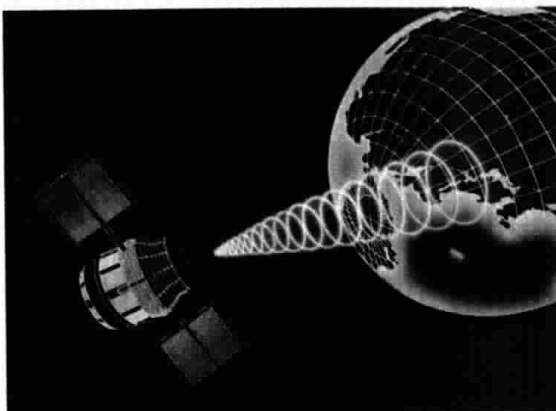


NEWS

23,10

## ASTRONAVE TERRA

Ultima puntata. Satelliti, che Federico Bini chiama i Guardiani del cielo, inviano immagini dallo spazio utili alla comprensione di molti fenomeni che regolano la vita della Terra. Visti dal satellite anche i confini degli Stati appaiono sotto una luce diversa; l'esempio più calzante era quello della Germania...



15

## DIETRO LE QUINTE

Film in due episodi. Nel primo, il padre (Edward G. Robinson, foto) di un'attrice suicida fa credere che la figlia sia stata uccisa, per regalarle un attimo di celebrità. Nel secondo, una bimba di 9 anni (è Jenny Hecht, figlia del regista) conquista Hollywood con una romantica sceneggiatura.



20,30



## POLIZIOTTO PRIVATO: UN MESTIERE DIFFICILE

Il vecchio Larry (Robert Mitchum, foto), ex agente avvinazzato, ha ricevuto la dritta giusta per debellare una holding dell'eroina. A Hong Kong riesce a piazzare alcuni colpi vincenti, ma a costo di gravi perdite umane. Considerato un doppiogiochista, viene escluso dalle indagini...



**TV**  
RADIOCORRIERE

# ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE



AZIENDA AUTONOMA  
PROVINCIALE  
PER L'INCHIESTA  
TURISTICA  
PALERMO



# Palermo

G. QUARACCI - Roma



- |                                                                         |                                                                       |                                                               |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CAMPANILE DI GERACI: PAESE A 1077 m DI ALTEZZA | <input type="checkbox"/> PANORAMA DI ISNELLO CON PIANTE DI MARGHERITE | <input type="checkbox"/> IMPIANTI SCISTICI DI PIANO BATTAGLIA | <input type="checkbox"/> SPORT DIFFUSO NELLE MADONIE: NUOTO       |
| <input type="checkbox"/> CAMPANILE DI GERACI: PAESE A 1000 m DI ALTEZZA | <input type="checkbox"/> PANORAMA DI ISNELLO CON PIANTE DI CAMOMILLA  | <input type="checkbox"/> IMPIANTI SCISTICI DI PIANO POMO      | <input type="checkbox"/> SPORT DIFFUSO NELLE MADONIE: EQUITAZIONE |
| <input type="checkbox"/> CAMPANILE DI GERACI: PAESE A 700 m DI ALTEZZA  | <input type="checkbox"/> PANORAMA DI ISNELLO CON PIANTE DI GINESTRA   | <input type="checkbox"/> IMPIANTI SCISTICI DI PIANO SEMPRIA   | <input type="checkbox"/> SPORT DIFFUSO NELLE MADONIE: PATTINAGGIO |

**MADONIE**



**TV**  
RADIOCORRIERE



Partecipando al concorso "ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE D'ITALIA" potete vincere uno degli splendidi soggiorni nella provincia di Palermo COME? Facilissimo basta rispondere esattamente alle domande di questa pagina indicando le caselle a cui si riferiscono le fotografie. **Spedite il tagliando al TV RADIOCORRIERE casella postale 6093 - ROMA**

Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente alle 4 domande verrà estratto un meraviglioso viaggio premio settimanale più un premio finale anche per quelli che non hanno indovinato, ed inoltre verranno rimborsate L. 300.000 per le spese di viaggio, come previsto dal regolamento.

**BUONA FORTUNA A TUTTI I NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI E COMPLIMENTI AI FORTUNATI VINCITORI**

L'estrazione dei premi avverrà il 15 luglio 1991

NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità  
**12** Stazione di servizio. Telefilm  
**12,30** Medicina 33. Con Luciano Onder  
**13,30** Telegiornale regionale  
**14,30** Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi  
**18,30** Stazione di servizio. Telefilm  
**19,30** Telegiornale regionale  
**20,30** Speciale Cinquestelle  
**22,30** Telegiornale regionale  
**22,45** Italia Cinquestelle



02/654661

- 7** Video a rotazione  
**18,30** Ligabue Special  
**19** Super Hit  
**19,30** Super Hit - Oldies  
**21,30** Blue night  
**22,30** On the air notte  
**2** Blue night  
**3** Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News  
**14** Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa  
**15,30** Programmazione locale  
**17,15** Super 7. Cartoni animati  
**19,15** USA Today. News. Replica  
**19,30** Cannon. Telefilm. Il marchio di Caino  
**20,30** Odio per odio (1967). Film western. Regia di Domenico Paoletta. Con Antonio Sabàto  
**22,15** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,05** Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri  
**23,15** Catch. Selezione campionati mondiali  
**23,45** 1975: occhi bianchi sul pianeta Terra (1971). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston  
**1,35** Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica  
**13,30** Calcio: Campionato argentino. Replica  
**15,30** Atletica leggera: Gran Bretagna-Germania. Replica  
**17,30** Campo base. Con Ambrogio Fogar  
**18,30** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**19,30** Sportime. Quotidiano sportivo  
**20** Eroi. Profili di grandi campioni  
**20,30** Basket N.B.A.: Play off. Los Angeles Lakers-Chicago Bulls. Replica  
**22,30** Il grande tennis. Con Rino Tommasi  
**23,30** Sport parade  
**0,30** Basket N.B.A.: Play off. Gara di finale



RUBRICA

12,30

## MEDICINA 33

Nella rubrica di attualità dedicata alla medicina, **Luciano Onder** parla di nevralgie causate dal nervo trigemino; di bellezza con il nuovo metodo della liposcultura che serve a rimodellare varie parti del corpo; e dell'occhio visto dall'interno con una microtelecamera. Per finire intervista al Premio Nobel **Rita Levi Montalcini** (nella foto).



MUSICA

18,30

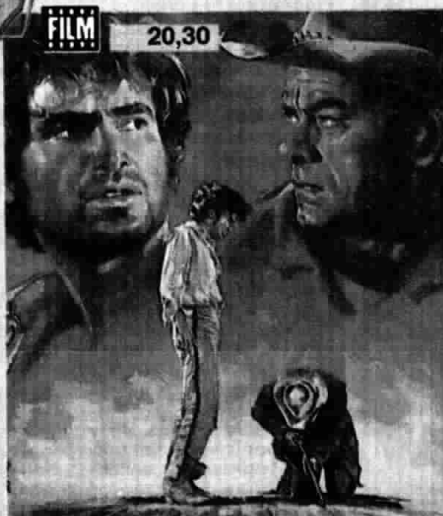
## LIGABUE SPECIAL

**Ligabue** (foto) può essere definito un prodotto di Videomusic. Infatti è stata proprio questa emittente ad appoggiarlo promozionalmente. È un musicista sincero; possiede la comunicatività e la facilità di composizione. In questa intervista ci parla del suo gruppo, del disco d'esordio e delle mancate fortune della musica italiana all'estero.



FILM

20,30



## ODIO PER ODIO

Western-spaghetti diretto da Domenico Paoletta. Miguel cerca oro, ma sogna di trasferirsi a New York per diventare scultore. Coinvolto in una rapina in banca, viene arrestato e fa amicizia col pistolero Cooper. L'avvocato Coyote lo salva dai lavori forzati e gli affida una missione oltre il confine messicano. Nel cast, **Antonio Sabàto**.



FILM

23,45

## 1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA

Lugubre fantascienza. All'indomani di una guerra batteriologica, il pianeta è popolato da creature notturne dagli occhi bianchi. Le guida un ex giornalista, Mathias, deciso ad uccidere lo scienziato Neville (**Charlton Heston**).



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno. 1ª edizione  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,33** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27  
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 32 26 514  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Note di piacere  
**11,18** Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,04** Radiodetective. Di Aldo Zappalà  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** GR 1 - Gossip  
**13,25** Cochi Ponzoni in Gulliver. Un musical di Diego Cugia con Nando Gazzolo  
**13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,04** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore». Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 31 89 12  
**15,30** «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare, con M. Caprara  
**16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Io e la radio, Radiouno da te. Di Emanuele Vacchetto  
**17,30** L'America italiana. A cura di Adriano Mazzeletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Paparelli» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani  
**17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis  
**18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuelli  
**18,30** 1993: Venti d'Europa  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli  
**20** Note di piacere  
**20,30** In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzeletti presenta **Radiouno**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
6,42 9,42 11,42 18,42  
Regione 12,24 14,24 14,54  
Notturmo italiano-Stereorai  
0,20 5,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

jazz '91. Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci

**21** GR 1 flash - Meteo

**22,44** Bolmare

**22,49** Oggi al Parlamento

**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo

**23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Con Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino

**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

**8,03** Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano

**8,06** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

**8,46** Il sangue e la luna. Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**

**9,13** Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali

**9,30** GR 2 Notizie - Meteo

**9,33** F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Cristina Mecci

**10** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

**10,14** A video spento. A cura di P. F. Listri

**10,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie

**GR regione - Ondaverde**

**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

**12,50** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini

**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

**Programmi regionali**

**14,15** Lettere di una novizia. Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini

**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

**15,45** Nudo e senza meta

**15,48** Pomeridiana. Un programma di F. Guerini

**16,30** GR 2 Notizie - Meteo

**GR 2 Notizie**

**17,30** Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

**17,32** GR 2 Notizie

**18,30** Nudo e senza meta

**18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes, M. Spada. Organizzazione N. Vincenzi

**18,35** GR 2 Radiosera - Meteo

**19,30** DSE - Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore

**20,10** Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

**21,30** Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

**22,19** Panorama parlamentare

**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo

**22,41** Le ore della notte (II parte). «La discussione»  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

**6** Preludio

**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino

**7,15** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Elias Condal. Tel. al n. (06) 361 22 41

**8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 (Taverner Players dir. A. Parrott) ♦ F. Schubert: Tre Lieder: Der Winterabend D. 938; Auf dem See D. 543; Das Lied im Grünen D. 917 (G. Janowitz, sopr.; Ch. Spencer, pf.) ♦ B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni (H. Rosbaud e M. Bergmann, pf.); E. Seiler e W. Grabinger, percuss.)

**9,45** Giornale Radio Tre

**10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

**10,45** Concerto del mattino (II parte). O. Gibbons: O God, the King of Glory (Complesso William Bird dir. G. O'Reilly) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in la minore per archi, op. 132 (Quartetto Prazak)

**11,45** Giornale Radio Tre - Spazio Speciali

**12** Il Club dell'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli

**13,15** In viaggio verso Mozart. Parte 2ª: «Devotissimo Wolfgang Amadeù». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di Beppe Navello. 19ª puntata

**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**14,05** Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 (Sol. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (DG 431-211-2) ♦ F. Schubert: Otello in fa maggiore per archi e fiati D. 803 (Ensemble strumentale Hausmusik) (EMI CDC 7-54118-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali

**15,45** Giornale Radio Tre flash  
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

**17,30** Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte ed archi. Selezione di Diana Lauria

**18,05** Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi

**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. «Educazione al linguaggio». 5ª puntata

**19,45** Scatola sonora (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico

**20,45** Giornale Radio Tre - Meteo

Commenti sui fatti del giorno

**21** Penelope. Dramma lirico in tre atti di René Fauchois. Musica di Gabriel Fauré. Penelope: Jessye Norman; Ulisse: Alain Vanzo; Euriclea: Jocelyne Taillon; Eumeo: José van Dam; Cleone: Norma Lerer; Melanto: Michelle Command; Alkandre: Colette Aliot Lugaz; Filo: Christine Barbaux; Lydia: Daniele Borst; Antinoo: Jean Dupouy; Eurimaco: Philippe Huttenlocher; Leode: Gérard Friedmann; Ctesippo: Paul Guigue; Pisandro: François Leroux. Direttore Charles Dutoit. Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Ensemble Vocal Jean Laforge

**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte

**23,20** Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera

**23,35** Blue note

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Stereorai**



## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereoral non si sa mai  
**13,40** Hey amico!: per qualche consiglio in più  
**14,25** I love data glove  
**14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti  
**15** A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale  
**15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve  
**15,35** Disco Day  
**15,45** «Abbronzatissima». Gioco a premi  
**16** In compagnia di... «Ladri di biciclette»  
**17** Stereo Hit  
**17,30** Il trovamusica. Con Luciana Biondi  
**18** L'album della settimana  
**18,30** Andiamo ai Concerti  
**18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve  
**21** Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia, Maurizio Iorio, Alberto Castelli  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati  
**12,50** Il giorno  
**13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi  
**13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti  
**13,31-15,31 GR 2** per voi  
**14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci  
**15,39** Successi in musica  
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro  
**16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi  
**16,07-16,31** I magnifici dieci  
**16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti  
**17,31** GR 2 per voi  
**18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare  
**19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,50-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli  
 — Successi in musica  
**20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti  
**20,31** I magnifici dieci  
**21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi  
**21,07** Musica per voi  
**21,31** GR 2 per voi  
**22,05** Il meglio della Hit Parade  
**23,05** Meteo  
**23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
**14,15** Programmi regionali. **17** GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA**. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. **15,45** Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.  
**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO: Recital:** Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
 ► **6/FILOMUSICA:** G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto diritto, archi e continuo. C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte dal I libro. J. Sibelius: La patria, cantata per coro e orchestra op. 92. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore, per quartetto d'archi e pianoforte  
 ► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** G. Puccini: Capriccio sinfonico. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore. E. Grieg: Fra Holbergs Tid, suite in stile antico, per orchestra d'archi op. 40. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra  
 ► **8,40/LA FUGA IN WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Fuga in do minore per due pianoforti K. 426 - Sol. I. B. Eden e A. Tamir — Largo e fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 404 - A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc. — Fuga in do minore per organo K. 546 - Sol. A. Sacchetti  
 ► **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI RACHMANINOV:** Trio n. 1 in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello «Elegiaque» - Trio Beaux Arts — Dieci Preludi per pianoforte op. 23 - Sol. V. Ashkenazy — Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.  
 ► **10,30/L'INTERPRETE: PINCHAS ZUKERMAN:** F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra op. 50. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore, per violino e orchestra K. 218 - Orch. da Camera di Saint Paul dir. P. Zukerman  
 ► **11,20/PER L'INCORONAZIONE DI GIACOMO II STUART:** J. Blow: God spake sometime in visions, anthem a otto voci. H. Lawes: Zadok the priest, anthem a quattro voci. W. Child: O Lord grant the King a long life, anthem a cinque voci. W. Turner: The King shall rejoice, symphony-anthem - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston  
 ► **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO DURANTE:** Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi - Sol. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment — Quattro Duetti da camera - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, controtten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, clav. — Concerto n. 8 in la minore «La Pazzia», per archi - Compl. strument. La Follia dir. e sol. M. De La Fuente — Magnificat per coro e orchestra - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro E. Gubitosi

- **13/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCASIONE:** Huldigungsmarch dedicata a Luigi II di Baviera — Kaisermarsch — Grösser Festmarsch per il centenario dell'Indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orch. dir. M. Janowski  
 ► **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI:** B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 - Dir. J. Ferencsik. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Dir. L. Segerstam  
 ► **15/HENRY PURCELL:** Musiche di scena per il Don Chisciotte di Th. D'Urfey (da M. Cervantes) — Ouverture: Canto delle Muse — Canto del forzato — Canto di Gardenio — Scena del Mago Montesmo e delle Maghe Melissa e Urganda — Il contadino e sua moglie — Canto di San Giorgio e il Drago o Genio d'Inghilterra — Canto scozzese — Canto di Altisidora - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.; M. Hill, ten.; J. Bowman, controtten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood  
 ► **15,45/CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEI POMERIGGI MUSICALI DI MILANO:** A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - Dir. G. Gandini. W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Dir. P. Olmi  
 ► **16,05/LI QUARTETTO D'ARCHI DI CLEVELAND INTERPRETA FRANZ SCHUBERT:** Quintetto in do maggiore op. 163  
 ► **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. P. Fournier - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. Martinon. T. Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. Fiala: Concerto per due corni e orchestra - Sol. I. Z. e B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnowsky. D. Milhaud: Concertino d'hyper per trombone e archi - Sol. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman. L. Kozeuh: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra - Sol. I. F. Angeleri e M. Angeleri-Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone  
 ► **18,30/FILOMUSICA:** Ch. Ives: Variazioni su «America» - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. J. Brahms: Tre Intermezzi per pianoforte op. 119 - Sol. Ch. Rosen. K. Loewe: Die Heinzelmännchen, ballata per voce e pianoforte op. 83 - K. Moll, bs.; C. Garben, pf. W. A. Mozart: Ch'io mi scordi di te, aria K. 505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendel, pf. - London Symphony Orch. dir. G. Szell. A. Corelli: Sonata da chiesa in do maggiore per violino e basso continuo op. 5 n. 3 - I. Seifert, vl.; Ch. Mediam, vc.; J. Toll, clav. J.-Ph. Rameau: Les Boréades, suite - Orch. del XVIII secolo dir. F. Brüggem  
 ► **20/L'ORCHESTRA DEL GEWANDHAUS DI LIPSIA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re maggiore, per orchestra d'archi. F. Liszt: Malediction per pianoforte e orchestra d'archi - Sol. M. Beroff - Dir. K. Masur. E. Grieg: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23 - Dir. V. Neumann  
 ► **21,30/LI CORO DA CAMERA DELLA RAI:** A. Lotti: Miserere a quattro voci - Dir. M. Handt. C. Festa: Magnificat primi toni. L. Dallapiccola: Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane, I serie. A. Zoylo: Missa «Maria et flumina» - Dir. S. Siminovic  
 ► **22,35/PER PIANOFORTE:** C. Saint-Saëns: Sei Studi per pianoforte op. 52 - Sol. B. Ringelissen  
 ► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. Rossini: Marche et reminiscences pour mon dernier voyage. M. Carra: Io non compro più speranza. N. Paganini: Tre Capricci op. 1. B. Martinu: Promenades per flauto, violino e cembalo. E. Chausson: Très calme, dal quartetto in la maggiore op. 30. R. Strauss: Il pranzo, dalla suite «Il borghese gentiluomo»

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschlussend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. May Frey: «Von Brunnen und Fontänen». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 «Reifeprüfung». Hörspiel von Werner Klose. Mit Bruno Hosp, Luis Oberauch, Karl Heinz Böhm, Oswald Waldner, Roland Turk, Elmar Albertini, Thomas Seebler, Magot Erschbamer, Markus Soppelsa, Irene Lösch. Regie: Paul Demetz — Anschlussend: Eine kleine Natchmusik. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

- 7-13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10 - 14 - 17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljača. 8,10 Slovensko denarništvo v Trstu. 8,40 Prikljubljene melodije. 9,30 Obvezna smer - vzhod. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini». Dramaticirani roman v 8 delih. 1. del (ponovitev). 12 Spoznavajmo Slovenijo. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 2 lanskega tekmovalja Seghizzi. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvigljena zavesa. 15,30 Zvočne kulise. 16 Country glasba. Mi in glasba. Gallusovo zvočno bogastvo - moteti za enega, dva, tri in štiri zbere ob 400-letnici skladateljeve smrti. Koncert smi posneli v cerkvi sv. Frančiška v Cedadu. 19. maja letos. 17,10 Cetrlikova srečanja: Trst je klical. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

# IN LINEA

SENZA ZUCCHERO

# CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET

GIOIA CHE SORRISI CHE

SEI ANCORA PIU'

CHE

UNA

**SOLA CALORIA**

TANTO BUONA

MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO

T'AMO TANTO GOLIA DIET

KISS ME GOOD NIGHT





G O M M O S E

**GOLIA** DIET

SENZA ZUCCHERO



GOMMOSE DOLCIFICATE CON  
MALITTOLO E ACESULFAME  
GUSTO LIQUIRIZIA

**GOLIA**  
DIET

**GOLIA** DIET

SENZA ZUCCHERO



(SACCAROSIO) CARAMELLE  
DOLCIFICATE CON MALITTOLO  
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

D U R E





RAIUNO 14 FILM

## IL CACCIATORE DEL MISSOURI

Western lirico dal ritmo riflessivo e maestoso. L'avventurosa e selvaggia esistenza dei cercatori di piste scozzesi e francesi in territorio indiano. **Clark Gable** sposa la bella squaw **Maria Elena Marques** (insieme nella foto). Giudicato lento e debolezza, il film venne duramente scorciato dalla Metro Goldwyn Mayer.

RAIUNO 20,40 FILM



## IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE

Il sogno di Icaro in una fiaba cinematografica. Orfana di padre, Milly (**Lucy Deakins**, nella foto con **Jay Underwood**) fa amicizia con Eric, compagno di classe senza genitori e affetto da autismo. Il ragazzo è convinto di poter volare e frequenta pericolosamente il cornicione di casa. Internato in una clinica psichiatrica, riesce ad evadere...

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

## UN GIORNO IN PRETURA

È previsto un processo delicato: quello ai coniugi Roccia accusati di aver venduto la figlia Benedetta data invece per dispersa. Sono imputate anche due comari che sarebbero state le mediatrici. Povertà e ignoranza sono i complici silenziosi di questa storia. Nella foto, **Roberta Petrelluzzi** e **Nini Perno**.



RAIUNO 06/36864890

- 9 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *I Tal Ya'*. Duemila anni di arte e vita ebraica in Italia di Alfredo Di Laura. Consulenza di Tullia Zevi
- 9,30 **La signora in giallo.** Telefilm
- 10,20 **Ostia Lido. Roma. 217° anniversario della Fondazione del Corpo della Guardia di Finanza.** Telecronista Pino Scaccia
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto**
- 12,30 **Piacere Raiuno: Padova. Il piacere di riverberia.** Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema.** A cura di Cesare Biarese. Il cacciatore del Missouri (1951). Film d'avventura. Regia di William Wellman. Con Clark Gable, Ricardo Montalban
- 15,20 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 16,50 **La caccia al tesoro di Yoghi.** Cartoni
- 17,15 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, in occasione del 217° anniversario della Fondazione della Guardia di Finanza, Concerto della Banda della Guardia di Finanza.** Diretto dal M° Fulvio Creux. Presenta Paola Perissi. Regia di Carlo De Biase
- 18,15 **Oggi al Parlamento**
- 18,20 **Spaziolibero.** ANRRA
- 18,45 **Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni: 1986. 5°**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Il ragazzo che sapeva volare (1986).** Film fantastico. 1° visione tv. Regia di Nick Castle. Con Lucy Deakins, Jay Underwood, Bonnie Bedelia, Fred Savage
- 22,45 **TG 1 - Linea notte**
- 23 **Dentro la giustizia. Il cittadino e la legge.** Un programma di Giuseppe Consolo. A cura di Giseida Gagliardi. Realizzazione Tiziana Aristarco. 4° puntata
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,35 **Ippica: Corsa Tris**
- 0,40 **In diretta dal Festival dei Caraibi in Roma Carlo Massarini presenta Caribe.** Realizzazione Promo Group da un'idea di Mauro Conti. A cura di M. Scifoni. Regia P. Leoni
- 1,10 **Budapest. Scherma: Campionato del mondo.** Sciabola a squadre
- RAITRE 06/36864890
- 11,30 **DSE - Monografie. Artigianato è. Artigiani e piccoli imprenditori.** Regia di Gianni Marchetti
- 12 **DSE - Speciale Il circolo delle 12. Conservare per il futuro**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Video box '91. Dal 1° Congresso delle Leghe a Milano.** A cura di Beatrice Serani
- 14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna**  
 — Educazione ambientale. 3° puntata  
 — Educazione al linguaggio. 10° puntata
- 15,45 **Senigallia. Ciclismo: 21° Giro d'Italia dilettanti.** 4° tappa: Foligno-Senigallia
- 16,15 **Genova. Tennis: Torneo ATP**
- 18,30 **La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca
- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE** 14,15 **SERIAL**

**Quando si ama**

Ava si presenta sul posto di lavoro e scopre con disappunto che il suo ufficio è soltanto un tavolo nel corridoio. Naturalmente va a protestare da Clay, che la fa spostare nell'ufficio di Shana. Gwyneth rimane allibita. Trisha incontra Trucker in ascensore: l'incontro si conclude con un bacio...

**RAIDUE** 20,30 **SHOW**



## STASERA MI BUTTO

In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini

**Pippo Franco e Heather Parisi**

(nelle foto) presentano il secondo campionato nazionale per imitatori.

Lo spettacolo, con otto ballerine e tre sosie di Marilyn Monroe, si basa soprattutto sulle performances di sei imitatori a volta, «esaminati» da una giuria capitanata da big dello spettacolo (servizio a pag. 36).

**RAIDUE** 0,20 **FILM**

## UN ANNO VISSUTO PERICOLOSAMENTE

Sullo sfondo della tormentata Indonesia degli anni Sessanta, Peter Weir racconta una storia di amicizia tra il giornalista australiano Guy (Mel Gibson, nella foto con Sigourney Weaver) e un minuscolo indigeno tuttofare, Billy, abilissimo nel procurare foto e scoop. Premio Oscar per Linda Hunt, che interpretò il ruolo del misterioso Billy.



**RAITRE** 23,55 **MUSICA**

## LA NOTTE DEL JAZZ EUROPEO

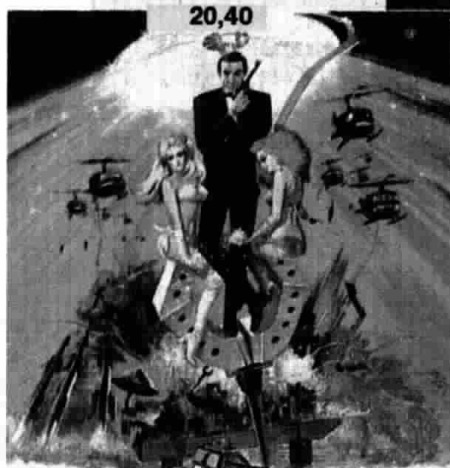
In scena da Cracovia e da Vienna l'Europa Unita del Jazz: sul palco si alternano musicisti di varie nazionalità come il pianista Michel Petrucciani (foto) e l'armonicista Toots Thielemans.



- 9-10,05 Piccole e grandi storie**  
**9,25 Babar.** Cartoni. *Tutti per uno*  
**9,50 Lassie.** Telefilm. *Lassie diventa mamma*  
**Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 10,05 Destini.** 172ª puntata. Serie tv
- 11,05 La padroncina.** 15ª puntata. Telenovela
- 11,45 La clinica della Foresta Nera.** 14ª puntata.  
*Una pietosa bugia*
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne
- 13,20 TG 2 - Economia**
- 13,30 TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,45-15,15 Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap  
**Beautiful.** 337ª puntata. Serial tv **777**  
**Quando si ama.** 786ª puntata **777**
- 15,15 Condannati a fare carriera.** 5º episodio. Serie tv. Con Danielle Darrieux
- 16,10 Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotta da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30 TG 2 - Flash**
- 16,35 Dal Parlamento**
- 16,40** Lo schermo in casa. «Un cinema di amore e di allegria». **Il grande imbroglio** (1987). Film commedia. Regia di John Cassavetes. Con Peter Falk, Alan Arkin, Beverly D'Angelo, Charles Durning, Robert Stack, Paul Dooley, Valerie Curtin. Prod.: Columbia Pictures
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta *Stasera mi butto*. Secondo Campionato Nazionale degli Imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri. Regia di Pierfrancesco Pingitore
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**  
 — Dossier — I TG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 Appuntamento al cinema**
- 0,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. «Uomini in fuga» di Valerio Caprara. Un anno vissuto pericolosamente (1982). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Mel Gibson, Linda Hunt, Sigourney Weaver, Michael Murphy, Bill Kerr, Noel Ferrier, Bembel Roco Domingo. Prod.: McElroy Production
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 20 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 22ª puntata
- 22,35 TG 3 - Sera**
- 22,40 Fai la TV.** Condotta da Paolo Guzzanti. Di Giorgio Belardelli e Natalia De Stefano. Regia di Tiziana Piazza
- 23,10 TG 3 - Notte**
- 23,55** In collegamento diretto da Cracovia e da Vienna *La notte del jazz europeo*. Con Michel Petrucciani, Jan Garbarek, Toots Thielemans, Baltic Jazz Orchestra, United Jazz Rock Ensemble, John Surman Quartet, Milan Swoboda, Vienna Art Orchestra, Walk Away & Dudziak. Il programma va in onda anche su Stereoral



20,40



## Agente 007 Una Cascata Di Diamanti

*Diamonds are forever*, canta Shirley Bassey: i diamanti in questione servono per costruire un satellite artificiale in grado di distruggere l'armamento nucleare delle superpotenze. Districandosi fra cattivi-sadici (come **Charles Gray**) e belle-sexy (come **Jill St. John**, foto), l'agente britannico **007-Sean Connery** scopre la base di lancio e, con l'aiuto dell'aviazione americana, la distrugge, sconfiggendo così l'organizzazione criminale. La regia è di **Guy Hamilton**.

*Diamonds are forever*, canta Shirley Bassey: i diamanti in questione servono per costruire un satellite artificiale in grado di distruggere l'armamento nucleare delle superpotenze.

Districandosi fra cattivi-sadici

(come **Charles Gray**) e belle-sexy (come **Jill St. John**, foto), l'agente britannico **007-Sean Connery** scopre la base di lancio e, con l'aiuto dell'aviazione americana, la distrugge, sconfiggendo così l'organizzazione criminale. La regia è di **Guy Hamilton**.



**SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Will dice a Sonni di aver ricordato che la sera dell'incidente erano insieme. Sonni gli racconta che lui l'ha violentata e che, quando ha cercato di difendersi, lui l'ha presa per il collo e ha tentato di strangolarla.

Will, sconvolto da questa rivelazione, non osa più contraddirla.

Intanto Josh si impadronisce dell'elicottero di Alan, con a bordo Reva, e parte subito.



**QUIZ** 18,30



## CARI GENITORI

«Ne *I promessi sposi* vostra madre sarebbe stata più credibile come Lucia, come Perpetua o come Monaca di Monza?». A questa e altre domande rispondono i «cari genitori» di **Enrica Bonaccorti** (foto).



**SHOW** 19,10

## C'ERAVAMO TANTO AMATI

Tocca ai signori Piazzalunga di Bergamo «lavare i panni sporchi» in televisione. Lui, 26 anni, la accusa di essere smemorata e spendacciona. Lei, 25 anni, non gli perdona l'attaccamento alla mamma. Conduce **Luca Barbareschi** (foto).



02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Addio Miccy** (1969). Film commedia. Regia di Jack Couffer. Con Bill Travers, Paul Jeffrey
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Jacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *La cavalcata di Clair*
- 18,45 **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,23 **Settepiù**
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
- 20,40 **Agente 007 una cascata di diamanti** (1972). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Jill St. John
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,15 **Il TG delle vacanze.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm



02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 13,15 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 21,30 **Cristal.** Teleromanzo
- 22,45 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 23,35 **Amori miei** (1978). Film commedia brillante. Regia di Stefano Vanzina. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Edwige Fenech
- 1,45 **Love Boat.** Telefilm. *Uno strano manager*

**ODEON** 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **L'ostaggio.** Film commedia. Con bambini non professionisti
- 16 **Sinbad contro i sette saraceni.** Film d'avventura. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison
- 17,30-19 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker. Telefilm. *La confessione*
- 13 Happy Days. Telefilm. *Una nuova amica*
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm. *Legami di sangue*
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. *Un tesoro di nipote*
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. *Un vecchio amore*
- 20 Conosciamoci un po'. Cartoni animati
- 20,30 Tutti al mare (1987). Film commedia. Regia di Lyndall Hobbs. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Connie Stevens
- 22,30 E Dio creò la donna (1988). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Rebecca De Mornay, Vincent Spano, Ben Puton
- 0,35 Studio aperto. News
- 0,50 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Enigma - I giorni di Brian - Anna e il suo re. Telefilm
- 11 Diadorim. 10ª parte. Miniserie
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm. *Mamma lavora*
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 La monaca della domenica (1972). Film commedia. Regia Jeannot Szwarc. Con Joanna Pettet, Vic Morrow, Beverly Garland
- 16,30 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20 TMC News
- 20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
- 21,05 TMC Speciale
- 22,05 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,10 Stasera News
- 23,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli
- 1 La giostra di fuoco (1980). Film drammatico. Regia di E. W. Swackhamer. Con Mike Connors, Diana Canova, Perry Lang

19,30 Cartoni animati

- 20,30 Per una manciata d'oro (1966). Film d'avventura. Regia di Charlie Foster. Con Anthony Freeman, Brad Euston, Paolo Solvay
- 22 Emozioni nel blu
- 23 Le ragazze di tutti (1964). Film commedia. Regia di José Benazeraf. Con Maria Grazia Buccella, Fred Williams
- 0,30 Motori. Settimanale di sport motoristici



TELEFILM

17,30

## MAI DIRE SÌ

Protagonista dell'episodio Bernard, nipote di Mildred. Esperto di Borsa, viene coinvolto in un omicidio e la zia disperata si rivolge ai suoi datori di lavoro Remington e Laura (Pierce Brosnan e Stephanie Zimbalist foto), per tirarlo fuori dai guai. Non sarà una impresa facile...



FILM

20,30



## TUTTI AL MARE

Revival di vecchie glorie. Pur stagionato Frankie Avalon (foto) è ancora in grado di scatenarsi, anche se come genitore... Preziosi cameo per una nutrita schiera di star della sit-com degli anni Cinquanta e Sessanta con Bob Denver, Connie Stevens. Annette Funicello canta una briosa *Jamaica Ska*.



FILM

22,30



Il regista Roger Vadim gira una nuova versione di *Piace a troppi*, che decretò il successo di sua moglie Brigitte Bardot. Rebecca De Mornay (foto) non sfugirà al paragone della leggendaria B. B. Al suo fianco Vincent Spano.



QUIZ

19,15



## CORTO CIRCUITO

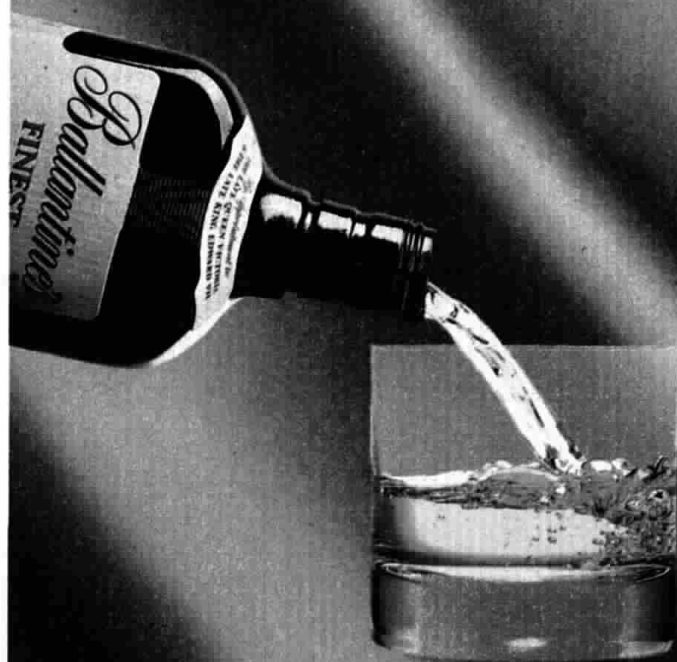
Ultima puntata per il gioco a squadre «arbitrato» da Ivano Guidoni, Francesca Reale e Massimo Sangermano (foto). Ospiti per il gran finale i Matia Bazar. Lo scontro è tra due agguerrite classi di liceali: maschi contro femmine.

GRANDE CONCORSO

# *Ballantine's*®

**TV**  
RADIOCORRIERE

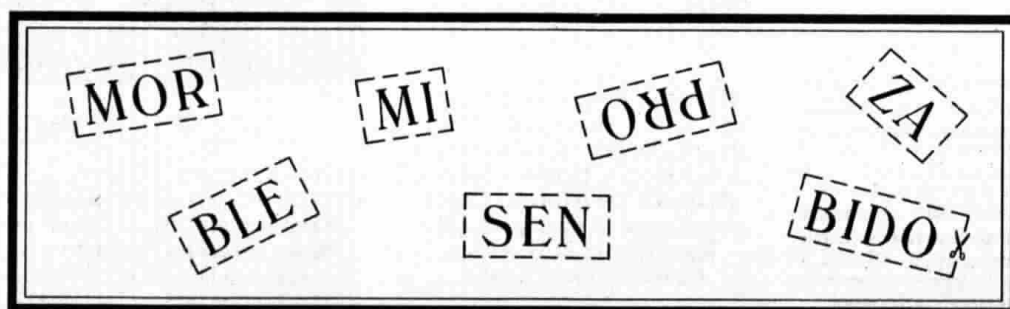
## SETA SCOZZESE



*Ballantine's*

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S



# GRANDE CONCORSO *Ballantine's*

# TV RADIOCORRIERE

Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

## COME SI GIOCA

**Ogni settimana** dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's.

**Controlla** a pagina 120 del TV Radiocorriere le due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi pubblicate: **HAI VINTO!**

## CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase pubblicata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea**, in palio ogni settimana.

- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento Ballantine's**, in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisce l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

## COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spedisce, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Parteciperai così all'estrazione finale \* dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - 20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisce più possibilità hai di vincere.

**Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.**

\* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

## PREMI SETTIMANALI



**3 WEEK END  
IN UNA CAPITALE EUROPEA**



**30  
PORTACHIAVI  
IN ARGENTO  
BALLANTINE'S**

## PREMI FINALI



**1 ROVER 114**



**1 MINI ROVER**



**2 VIAGGI A LONDRA  
+ BUONO SPESA DA HARRODS**



**20 BICICLETTE  
RALEIGH**



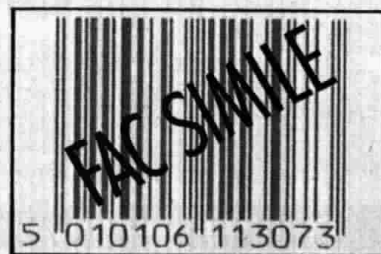
**100 ABBONAMENTI  
TV RADIOCORRIERE**

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

CAP. \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_





# IN UN ATTIMO, È TUTTO PRONTO.

ACCENDERE QUI

ACCENDERE QUI

NOVITÀ PER BARBECUE  
basta un fiammifero

**FOCHISTA**

**ACCENDI IL SACCO**

**Brace Pronta Senza Aprire**

CONTIENE CARBONE PRESSATO  
PER 2 ORE DI BRACI  
NON SERVE LIQUIDO ACCENDIFUOCO

NOVITÀ PER BARBECUE  
**Brace Pronta Senza Aprire**

ACCENDERE QUI

ACCENDERE QUI

EST COMPANY BOLOGNA



Basta un fiammifero: accendi il sacco nei quattro angoli, e in un attimo, senza sporcarti e senza il rischio di scottarti, avrai una brace compatta che ti garantisce un fuoco regolare per circa due ore, quanto basta per una bella grigliata. In famiglia e con gli amici, Accendi il Sacco è il modo più comodo e sicuro per gustare il piacere di una grigliata in compagnia. Provalo con il tuo barbecue. Accendi il Sacco è un prodotto garantito da Fochista.

**Fochista. La linea di prodotti per il fuoco più completa, più sicura e più venduta in Italia.**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Valeriano Trubbiani. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Corsa alla bomba. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Pier Paolo Capponi, Amy Werba
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle Basket. Con Flavio Tranquillo



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Matt Bianco Special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air notte
- 22,30 On the air notte
- 2 Blue night
- 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15 Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm
- 20,30 Il cacciatore di squali (1979). Film d'avventura. Regia di Enzo Girolami. Con Franco Nero, Mark Forrest, Enzo Girolami
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 Fish-eye. Obiettivo pesca
- 23,40 Zulù (1964). Film d'avv. Regia di Cy Enfield. Con Stanley Baker, Michael Caine
- 2,10 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
- 14,30 Sport parade. Replica
- 15,30 Basket N.B.A.: Play off. Replica
- 17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime — Eroi
- 20,15 Milano. Pallavolo: Italia-USA. World League — Supervolley. Rotocalco di pallavolo
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 23,30 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale
- 0,30 Padova. Golf: Trofeo Martini Open International



SCENEGGIATO

20,30



## CORSA ALLA BOMBA (2ª)

È la storia della nascita della bomba atomica. Protagonisti i ricercatori del momento: Enrico Fermi (**Pier Paolo Capponi**), Leo Szilard (**Jean-Paul Muel**, insieme nella foto). «Di Fermi ho cercato di rendere l'umanità. Dietro la sua freddezza di facciata si nascondeva un uomo complesso», ha detto il regista Delassus.

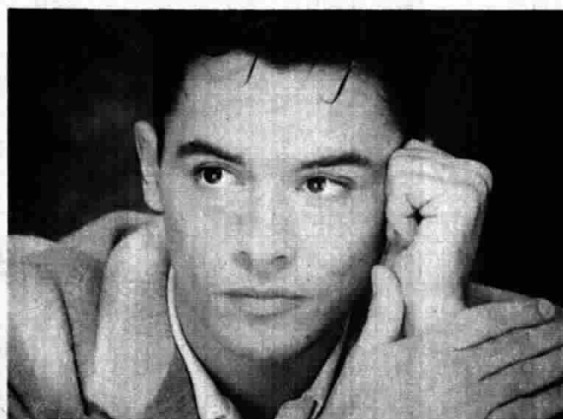


MUSICA

18,30

## MATT BIANCO SPECIAL

Sparito per un po' dalle scene mondiali, **Matt Bianco** (foto) torna con una formazione rinnovata e con un album che ripercorre i suoi più grandi successi. Ci sono anche due brani inediti in linea con il suo inconfondibile e «soffice» pop rock.



FILM

20,30



## IL CACCIATORE DI SQUALI

Esotiche avventure per **Franco Nero** (foto). Tutti pensano che l'italo-americano Mike Di Donato sia morto in un incidente di volo.

In realtà egli è scampato al disastro e adesso vive in una splendida isola tropicale, cercando di recuperare la pingue cassaforte inabissatasi con il suo stesso aeroplano.

Ma bisogna fare i conti con gli squali...



SPORT

20,15

## PALLAVOLO: ITALIA-USA

Dopo i due incontri americani (il primo vinto dagli azzurri per 3 set a 0, il secondo perso per 3 a 2), la squadra italiana, campione in carica, cerca la vittoria in casa. Nella foto, **Luca Cantagalli**, soprannominato Bazooka per le sue micidiali schiacciate, in forza alla Sisley Treviso.



# Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.  
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,  
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

## Oggi

 **sanRemo**

LA GRANDE SARTORIA  
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO





# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,33** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027  
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514  
**10** **GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** Note di piacere  
**11,18** Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»  
**12** **GR 1 flash - Meteo**  
**12,04** Radiodetective. Di Aldo Zappalà  
**12,50** Tra poco STEREORAI  
**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** Vacanze e dintorni  
**13,30** Cocchi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini  
**13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash - Meteo**  
**14,04** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di Francesco Olivetti  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 318912  
**15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 318912  
**16** Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo dieci. Realizz. di S. Chistolini  
**17** **GR 1 flash - Meteo**  
**17,04** Io e la radio, loro e la radio. Di Emanuele Vacchetto  
**17,30** L'America italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Paparelli» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani  
**17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis  
**18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuelli  
**18,30** 1993: Venti d'Europa  
**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **GR 1 Sport** presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli  
**19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,30** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
**19,35** M'illumino d'Immenso. Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti  
**20** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini  
**20,20** Note di piacere

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
**Radiouno**  
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Radiodue**  
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27  
**Radiotre**  
 6,42 9,42 11,42 18,42  
 Regione 12,24 14,24 14,54  
 Notturno italiano-Stereora  
 0,20 8,42  
**Radio Verde Rai**  
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20,30

21  
 21,04

**Invito al Concerto.** Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martellini e R. Restagno  
**GR 1 flash - Meteo**  
 In contemporanea con Stereora. 9° Concerto della Stagione di Primavera 1991, realizzato in collaborazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Peter Schneider. Pianista François-Joël Thiollier. R. Wagner: Lohengrin: Preludio (1946) — Tristan e Isotta: Preludio e morte di Isotta (1857) — Il crepuscolo degli dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno e Marcia funebre (1848-52) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Al termine: **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini  
**Bolmare**  
**Oggi al Parlamento**  
**GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**La telefonata.** Con Angelo Sabatini  
**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,26

7,30  
 8,03  
 8,06  
 8,30  
 8,46

**Il buongiorno di Radiodue**  
**6,03 Titoli GR 2**  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**  
**Nudo e senza meta**  
**Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini  
**GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**  
**Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**  
**Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali  
**GR 2 Notizie - Meteo**  
**F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?». Regia di C. Mecci  
**Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano  
**A video spento.** A cura di P. F. Listri  
 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**GR regione - Ondaverde**

12,10  
 12,30  
 12,50

**GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**  
 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Testi di S. Paolini. Regia di M. Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15  
 15

**Programmi regionali**  
**Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci diretta da A. Bandini  
**GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare  
**Nudo e senza meta**  
**Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli  
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

17,30  
 17,32  
 18,30  
 18,32  
 18,35

**GR 2 Notizie**  
**Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini  
**GR 2 Notizie**  
**Nudo e senza meta**  
**Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia di L. Chiera

19,30  
 19,50  
 19,57

**GR 2 Radiosera - Meteo**  
**Speciale GR 2 Cultura**  
**Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30

**Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antiozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**Panorama parlamentare**

22,19  
 22,30  
 22,41  
 23,28

**GR 2 Radionotte - Meteo**  
**Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6

**Preludio**

6,45

**Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15

**Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30

**Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Elias Condal. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

**Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Barbieri. E. Grieg: Holberg Suite, per orchestra d'archi op. 40 (Orch. d'archi di Budapest) ♦ F. Schubert: Gesang der Geister den Wassern, D. 538; Sehnsucht, D. 656 su testi di W. Goethe per coro maschile (The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra, op. 58 (Sol. C. Haskil - London Philharmonic Orch. dir. C. Zecchi)

9,45

**Giornale Radio Tre**

10

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45

**Concerto del mattino (II parte).** F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello D 897 (J. Demus, pf.; F. J. Maier, vl.; R. Mandalka, vc.) ♦ R. Glière: Concerto di coloratura per soprano e orchestra, op. 82 (Sol. J. Sutherland - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Liszt: Tre parafrasi da opere di Giuseppe Verdi per pianoforte: Rigoletto; Il Trovatore; Miserere; Aida; Danza rituale e Duetto finale (Sol. A. Ciccolini)

11,45

**Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

12

**Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13,15

**In viaggio verso Mozart.** Parte 2ª. «Devotissimo Wolfgang Amadé». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di Beppe Navello. 20ª puntata

13,45

**Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05

**Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Corvea l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali

15,45

**Giornale Radio Tre flash**

16

**Panorama sindacale.** Settimanale di informazione sindacale del GR 3  
 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30

**Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria

18,05

**Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

18,45

**Giornale Radio Tre - Meteo**

19,15

**DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai.** Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione al linguaggio». 6ª puntata

19,45

**Scatola sonora (II parte).** La provincia italiana nel Novecento con Renato Badali

20,45

**Giornale Radio Tre - Meteo**

21

Commenti sui fatti del giorno  
**L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 3ª trasmissione (Replica)

21,45

**La forza e la ragione.** Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 7ª puntata: Tra produttivismo e estremismo: dalla ricostruzione agli anni '50

22,15

**Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)

23,15

**Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20

**Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera

23,35

**Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereora**

# ECOLOGIA e NATURA

Mazzanti

MA-FRA con i suoi prodotti per l'auto e la moto crea un effetto particolarmente bello.

Ti sembra di viaggiare in un atmosfera che ti avvolge e nel pieno rispetto della natura perchè tutti i prodotti MA-FRA sono, da un decennio, esenti da gas liquidi inquinanti ritenuti dannosi per l'ozono.

Vivi la natura, anno dopo anno con MA-FRA.



## MA-FRA

i cosmetici per la vostra auto

LIMBIATE (Milano) Italy



## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereoral non si sa mai  
**13,40** Hey amico!: per qualche consiglio in più  
**14,25** I love data glove  
**14,45** «Opera omnia: Lucio Battisti  
**15** A tutte le radioline! Regia di Marco Vitale  
**15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve  
**15,35** Disco Day  
**15,45** «Abbronzatissima». Gioco a premi  
**16** In compagnia di... «Ladri di biciclette»  
**17** Stereo Hit / 17,30 Il trovamusica  
**18** L'album della settimana  
**18,30** Andiamo al Concerti  
**18,55** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** GR 1 Sport - Mondo Motori  
**19,25** Classico. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve  
**21,04** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)  
**22,44** Stereodrome  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Enrico Sisti  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati  
**12,50** Il giorno  
**13,14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti  
**13,31-15,31 GR 2** per voi  
**14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci  
**15,39** Successi in musica  
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro  
**16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**16,07-16,31** I magnifici dieci  
**16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti  
**17,31** GR 2 per voi  
**18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare  
**19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,50-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli  
 — Successi in musica  
**20,30-21,30-22,30 GR 2** Aggiornamenti  
**20,31** I magnifici dieci  
**21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**21,07** Musica per voi  
**21,31** GR 2 per voi  
**22,05** Il meglio della Hit Parade  
**23,05** Meteo  
**23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
**14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14  
 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30  
 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - I Pooh  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/FILOMUSICA:** G. Tartini: Sonata n. 10 in sol minore, per violino e basso continuo op. 1. A. Dvorak: Quartetto n. 2 in re minore, per archi op. 34. G. F. Haendel: Suite n. 5 in mi maggiore, per cembalo. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364  
**► 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach: Quattro Preludi e fughe dal II libro del «Clavicembalo ben temperato» - Sol. H. Walcha. D. Scio-stakovic: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - Trio Borodin - M. Zweig, vl.; J. Horner, v.l.a  
**► 8,30/JEAN SIBELIUS:** Pelléas et Mélisande, suite da concerto - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan  
**► 9/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE:** Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1 - Trio in re maggiore n. 1, per pianoforte, violino e violoncello «Geistertrio» op. 70 - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 2 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.  
**► 10,30/Franz Schubert: PAGINE CORALI:** Gesang der Geister über den Wassern, op. 167 - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. A. Atherton - Nachtgesang im Walde, op. 139 - Cr. I. A. Longari, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi - Das Dorfchen, op. 11 n. 1 - Chit. E. Tagliavini - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi - Gebet, op. 139a - Pf. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi  
**► 11,05/INTERMEZZO:** J. N. Hummel: Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Busch - Orpheus Chamber Orch. L. de Saint Luc: Capriccio per liuto - Sol. D. Fournier. A. Cardinal Destouches: Le Carnaval et la folle - Ensemble Baroque de Limoges dir. J.-M. Hasler  
**► 12/IL BALLETO ROMANTICO:** A. Adam: Le Diable à quatre, balletto in due atti - London Symphony Orch. dir. R. Bonyne  
**► 13/PER CHITARRE:** H. Bischoff: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. H. Villa-Lobos: Tre Preludi per chitarra - Sol. F. Zigan-te. S. Rak: Variazioni su un tema di Jaromira Klopinski - Sol. V. Mikulka. J. Küffner: Ländler - Trio Chitarristico Italiano  
**► 13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** S. Prokofiev: Suite scita op. 20 «Ala

e Lolli» - Dir. S. Baudo. A. Dvorak: Serenata in re minore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, contrabbasso, tre corni, violoncello e contrabbasso op. 44. F. Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Walpurgis, ballata per soli, coro e orchestra op. 60 - A. Burmeister, msopr.; Ch. Vogel, ten.; C. Desderi, bar. - Dir. O. Caetani - M° del Coro O. Contardo

**► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA: G. F. Haendel: Il Pastor fido, suite-ouverture in re minore - Dir. T. Pinnock. HENRYK SZERYNG, VIOLINO - INGRID HAEBLER, PIANOFORTE: W. A. Mozart: Dodici Variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sull'aria «La bergère Celimene» K. 359. PIANISTA CLAUDIO ARRAU: F. Liszt: Tre Studi da concerto. BERNARD KRUYSEN, BARITONO - NOËL LEE, PIANOFORTE: J. Massenet: Poème d'Avril, otto liriche, per voce e pianoforte op. 14. VIO-LONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH: A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

**► 17/L RINASCIMENTO:** A. Valente: Gallarda napoletana - Hesperion XX. G. De Machault: Quant Theseu Hercules et Jazan - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley. Autori vari (sec. XVI): Musiche strumentali spagnole del Rinascimento - Ricerche Ensemble für alte Musik dir. M. Piguet. L. Senfi: Missa ferialis - Capella Antiqua di Colonia dir. K. Ruhland. S. Scheidt: Suite rinascimentale per complesso di ottoni - Philipp Jones Brass Ensemble

**► 17,45/PREMIO ITALIA:** S. Sciarrino: Lohen-grin, azione invisibile per solista, strumenti e voci (opera partecipante al Premio Italia 1984) - M. Lenzi e M. Buffa, vl.; R. Mancuso, v.l.a; L. Lanzilotta, vc.; R. Majoni, cb.; M. Ancillotti e A. Morini, fl.; B. Incagnoli, ob.; P. Scarponi e P. Vincenti, clar.; S. Verzari, tr.; L. Giuliani, cr.; R. A. Interdonato, tb.; S. Romani e R. Oriolo, fag.; M. Ben-Omar, percuss.; A. Degl'Innocenti, ten.; G. Montanaro, bar.; A. Valentini, bs.; D. Lumini, voce - «Musica Oggi» - Dir. l'Autore

**► 18,30/FILOMUSICA:** Ch. Sinding: Suite in la minore per violino e orchestra op. 10 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. A. Prevín. J. Massenet: Poème d'Octobre, cinque liriche per voce e pianoforte - B. Kraysen, bar.; N. Lee, pf. J. Sibelius: Sei Lieder, per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gothoni, pf. L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto - Ch. Ivaldi, pf.; M. Debest, fl.; A. Wallez, fag. R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Orch. Sinf. di Detroit dir. E. Ansermet

**► 20/GENOVEFFA.** Opera in quattro atti di J. L. Tieck e F. Hebbel. Musica di Robert Schumann. Indulfo: R. Amis El Hage; Sigfrido: A. Blancas; Genoveffa: E. Dermesh; Golo: W. Johns; Margherita: R. Baldani; Drago: C. Schreier; Baldassarre: M. Chiappi; Gaspare: A. Testa - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Albrecht - M° del Coro F. Angius

**► 21,55/CONCERTO DELLA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC:** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. J. Schröder. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore, per orchestra d'archi op. 71. A. Cardinal Destouches: Les Elements, balletto - Dir. Ch. Hogwood

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 103 (incompiuto). E. Parikh-Alvars: Serenata in si bemolle maggiore per arpa. M. Peerson: Tre Pezzi dal «Fitzwilliam virginal book». G. Bottesini: Capriccio di bravura. H. Goetz: Langsam lebhaft, dal Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 18. F. J. Haydn: Andante dalla Sinfonia n. 101 «L'orologio»

### Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oidies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufspielt und g'sungen. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. 16,15 Lerni Englisch per Rundfunk. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18. Allhand Durcheinand. 19,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programm-vorschau. 20. Konzertabend. Slowenische Musiktage 1990. Werke von Ljubo Rancigaj, Bozidar Kantuser, Aldo Kumar, Milan Stiblj, Uros Krek, Jani Golob. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitev). 8,40 Country glasba. 9,30 Clovek v mejnih situacijah. 9,40 Prikljubljene melodije. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» 2. del (ponovitev). 11,50 Slovenska lahka glasba. 12,15 filmskega sveta. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Z lanskega tekmovalja Seghizzi. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otrški kotiček: «Otrški knjižni sejma». Pila Luška Susa. 14,30 Od Milij do Devina. 15. Francoski šanson. 15,30 Bluz. 16 Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labie v Benetkah. Violinista Michael in Maria Susanne Zapotowsky, violistka Maria Charlotte Zapotowsky, violončelist Johannes Zapotowsky (Avstrija). 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



**RAIUNO**  
 11 **RUBRICA**

**IL MERCATO DEL SABATO**

Luisa Rivelli (foto) presenta il secondo «speciale». Tra gli argomenti affrontati: come scegliere un albergo e gestire meglio i soldi; la Carta Verde; le cure termali; quali cibi preferire nel periodo più caldo; l'assistenza agli anziani nel periodo estivo.



**RAIUNO**  
 12,25 **MEDICINA**



**CHECK-UP**

Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes si occupa, oggi, della chirurgia maxillo-facciale. Intervengono in studio il professor Giorgio Jannetti, chirurgo dell'Università La Sapienza di Roma; il professor Roberto Brusati, chirurgo dell'Università di Parma, e il professor Roberto Delfino, neurochirurgo dell'Università La Sapienza di Roma. Presenta Annalisa Manduca (foto).

**RAIUNO**  
 14 **FILM**



**QUESTO PAZZO PAZZO PAZZO MONDO (1ª)**

In punto di morte, un gangster rivela ad un gruppo di soccorritori il nascondiglio di un gruzzolo: comincia la caccia al tesoro, che coinvolge e «spoglia» di ogni dignità gli individui più compassati. Ma le banconote finiranno al vento...

**RAIUNO**  
 20,40 **SHOW**



**VIVA COLOMBO**

Secondo appuntamento con Aldo Biscardi (nella foto con Marylin Gutierrez del Tropicana De Cuba), timoniere di questo show. Accanto a lui Simona Tagli, Salvatore Marino (insieme nella foto), Armando De Raza, Peppino Di Capri e Benediccia Boccoli. Inviati d'eccezione il Trio: Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Il senatore Paolo Emilio Taviani, tra i maggiori esperti del navigatore genovese, ha una sua rubrica di curiosità e notizie storiche.

**RAIUNO** 06/36864890

9 **Ciao Italia.** Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Condotta da Sydne Rome. Regia da studio di Ferdinando Lauretani. Realizza. Raiuno. Testata per l'informazione regionale e CTR Cinetelerecord in collab. con l'Istituto Luce e la Regione Veneto

10,30 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**

11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,25 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra.

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema.** A cura di Cesare Biarese. Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo (1963). Film musicale. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Milton Berle, Mickey Rooney. 1ª parte

15,10 **Sette giorni Parlamento**

15,40 **Sabato sport**  
 Pallanuoto: Campionato italiano  
 Calcio: Finale Torneo «Artemio Franchi»

16,30 **Dall'Antoniano di Bologna. I Speciale estate. Il Sabato dello Zecchino.** Conducono Gianfranco Agus, Ave Ninchi, Lisa Russo, Guido Cavalleri. Regia T. Nieddu

18,35 **Estrazioni del Lotto**

18,40 **Amazzonia: spedizione Cousteau.** 5ª puntata. Mondo nuovo

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Aldo Biscardi, con la partecipazione straordinaria di Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi e con Simona Tagli, presenta Viva Colombo. Guida all'uso di un cinquecentenario.** Da un'idea di Angelo e Mimmo Piccarreta. Con Peppino Di Capri, Benediccia Boccoli, Marylin Gutierrez con il Tropicana De Cuba, Armando De Raza e Salvatore Marino. A cura di Carlo Bolli con la collaborazione di Manuela Scifoni. Regia Furio Angiolella. 2ª trasm.

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,30 **Sabato club. Zazie nel metrò (1960).** Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps. Prod.: Nouvelles Editions

**RAITRE** 06/36864890

9 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**

9,30 **I Concerti di Raitre.** Dal Teatro Scientifico di Mantova. Concerto diretto da Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Soprano Edith Wiens. Fortepiano Sergio Lattes. W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 74 - Sinfonia in re magg. K. 84 - Aria di concerto «Ch'io mi scordi di te» - Sinfonia in do magg. K. 96

10,30 **Sette mogli per un marito (1955).** Film commedia. Regia S. Gilliat. Con Rex Harrison, Margaret Leighton, Ray Kendall

12 **DSE - Speciale Il circolo delle 12. Conservare per il futuro.** In diretta da «Media Save Art '91». Di Enzo Scotti Lavina. Conduce G. La Porta. Regia S. Lai

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Ostra Vetere. Ciclismo: 21° Giro d'Italia Dilettanti.** 5ª. Senigallia-Ostra Vetere

15 **Genova. Tennis: Torneo ATP**

**RAIDUE** 06/36864890

- 9** Piccole e grandi storie  
Babar. Cartoni. La scelta di Babar
- 9,30** Speciale DSE - Alla ricerca di Babilonia.  
Di Luigi Necco
- 10,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11** Al di qua del Paradiso. Telefilm
- 12** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jurgens e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Conduce Mita Medici con la partecipazione di Gino Riveccio. Regia di Leone Mancini. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,30** Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. I nuovi mostri (1977). Film commedia. Regia di Mario Monicelli, Dino Risi e Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi
- 16,05** Estrazioni del Lotto
- 16,10** Vedrai. Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna
- 16,40** Una pianta al giorno. Vademecum del giardinaggio. Condotta da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 17** Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. I soliti ignoti (1958). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò
- 18,45** Hill Street - giorno e notte. Telefilm  
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** A prova di vendetta (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Richard Sarafian. Con Gary Busey, Yaphet Kotto, Seymour Cassel
- 22,10** Raidue presenta La stella del parco. 1ª puntata. Speculatori. Sceneggiato. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli e con Louis Ducreux, Giampiero Albertini, Kara Donati, Renzo Ozzano, Francesca Neri, José Quaglio, Almerica Schiavo, Kim Rossi Stuart, Galeazzo Benti, Gipo Farassino e il piccolo Fabio Franchey. Sceneggiatura di Giambattista Avellino, Aldo Lado, Luigi Spagnol con la collaborazione di M. A. Ponchia. Coprod.: Rai TV2 - Rever Cinematografica. Produttore Rai M. A. Ponchia. Regia di Aldo Lado
- 23,15** TG 2 - Notte — Meteo 2
- 23,30** Sanscemo '91. Seconda edizione del Festival della Canzone demenziale italiana. Presenta Salvatore Marino. Regia di Riccardo Donna
- 0,20** TG 2 - Notte sport  
— Pallacanestro: Speciale Campionato Europeo  
— Barcellona. Atletica leggera: Finale Coppa Europa  
— Budapest. Scherma: Campionato del mondo. Spada femminile a squadra
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** On off. Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3
- 20,30** La più bella avventura di Lassie (1978). Film. Regia di Don Chaffey. Con James Stewart, Mickey Rooney.
- 22,10** Blob. Di tutto di più
- 22,30** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. Gli uomini preferiscono le russe. Di Edith Bruck
- 23,15** TG 3 - Notte
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** «Un mondo di donne». Presentato da Vieri Razzini. Ai nostri amori (1983). Film. Regia di Maurice Pialat. Con S. Bonnaire, D. Bessnerhard

**RAIDUE** 12 **RUBRICA**

## SERENO VARIABILE

Nuova formula per questo programma: non solo consigli per il turismo e il tempo libero, ma più spazio ai giochi, agli ospiti, ai collegamenti e alla musica in studio con i **Dik Dik**. Presentano **Mita Medici** (foto) e **Osvaldo Bevilacqua**. Partecipa **Gino Riveccio**.



**RAIDUE** 20,30 **FILM**



Anche il vecchio regista **Richard Sarafian** si cimenta con il filone dei giustizieri. La vita del pacifico Duck (**Gary Busey**, foto) è stata sconvolta dai teppisti, che gli hanno assassinato la moglie e rapito la figlia. Adesso il brav'uomo ha deciso di dare una bella ripulita al quartiere. E non avrà nessuna pietà...

**RAIDUE** 23,30 **SHOW**

**SANSCEMO 91'**



**2° FESTIVAL DELLA CANZONE DEMENZIALE ITALIANA**

**Sergio Vastano** e **Salvatore Marino** presentano la seconda edizione del Festival di San Scemo ovvero della canzone comico-demenziale. Nel corso del programma gag e battute dei **Trettrè**. Nella foto, la copertina del disco tratto dalla manifestazione (la recensione è a pagina 135).

**RAITRE** 22,30

**DOCUMENTARI**

## STORIE VERE

*Gli uomini preferiscono le russe.* Un ingegnere, un pescatore, un operaio e un pensionato aspettano dalla Russia le loro mogli, scelte attraverso una agenzia matrimoniale. Forse per solitudine, forse per incapacità di avere rapporti reali. Ma un giorno, per uno di loro, la sposa promessa arriva...







20,40



## IL BURBERO

«Molleggiato» più che mai, **Adriano Celentano** (foto) è un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambio di valigie all'aeroporto mette sulla sua strada la bella **Mary (Debra Feuer, foto)**, che si trova nei guai fino al collo... Qualcuno vuole uccidere lei e suo marito, che ha partecipato ad una rapina miliardaria ed adesso tenta di svignarsela con il malloppo.



MUSICA

22,40

## SERATA JANNACCI

Uno speciale dedicato al cantante-compositore-attore milanese **Enzo Jannacci** (foto). Campione di cabaret, di teatro e di repertorio da cantautore, Jannacci racconterà se stesso. Con lui si conclude il ciclo *Serata d'onore* del Teatro Parioli di Roma.



SERIAL

13,45

## SENTIERI

Phillip è uscito e Blake ne approfitta per frugare tra le sue carte. Alla fine scopre la documentazione relativa all'acquisto della miniera di smeraldi che procurò la rovina di Alan. Meredith, per non rivelare al marito il nome del padre del bambino, inventa una storia a cui Rick sembra credere. Poi si accinge ad andarsene, convinta che la luna di miele sia già tramontata. Ma Rick la prende fra le braccia...



TELEFILM

20,35



## COLOMBO

Kay Freestone, produttrice televisiva, trascurata dal suo capo e amante, Mark McAndrews, che le nega la promozione, lo uccide mentre sta visionando un film. Poi cerca di dirottare su altri i sospetti. Non ha fatto i conti con Colombo (**Peter Falk, foto**)...



02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Adorabili e bugiarde** (1958). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Isabelle Corey, Franco Fabrizi, Rik Battaglia
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Il vice criceto*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,23 **Sette più — Il TG delle vacanze**
- 20,40 **Il burbero** (1986). Film brillante. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel, Angela Finocchiaro, Mattia Sbragia
- 22,40 **Serata Jannacci**
- 0,10 **Canale 5 News**
- 0,15 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
- 1,15 **Nero Wolfe.** Telefilm — **Il TG delle vacanze.** Replica



02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Telenovela
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 13,15 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40 **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 9ª puntata. Replica
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilyn.** Telenovela
- 20,35 **Colombo.** Telefilm. *Un delitto perfetto.* Con Peter Falk, Trish Van Devere
- 22,25 **Kojak.** Telefilm. *La regina degli zingari.* Con Telly Savalas
- 23,25 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 0,10 **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
- 0,20 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- 1,10 **Love Boat - Quincy.** Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13 **Motori**
- 13,30 **Emozioni nel blu**
- 14,30 **Nautical Show**
- 15 **Il ritratto della salute**
- 15,30 **Attenti a quella pazza Rolls-Royce** (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross
- 17 **Fra' Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo





02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10** La donna bionica. Telefilm
- 11** Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T.J. Hooker. Telefilm. *Due gocce... di sangue*
- 13** Casa Keaton. Telefilm. *La macchina nuova*
- 13,30** Due mafiosi contro Goldfinger (1965). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15,30** Topventi. Con Emanuela Folliero. Replica
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm. *Vittima innocente*. Con Jameson Parker
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. *La febbre del gioco*
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. *Un ragazzo per amico*
- 20,10** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,40** Obiettivo mortale (1982). Film fantapolitico. Regia di Richard Brooks. Con Sean Connery, George Grizzard, Henry Silva
- 22,50** Ninja, la furia umana (1983). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Sho Kosugi, Keith Vivali, Virgil Frye
- 0,35** Studio aperto. News
- 0,50** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Casper - Birdman & Galaxy Trio - Ghooster - Rikety Rocket - Plastic Man - Bun Bun - Devlin. Cartoni animati
- 11,30** TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Replica
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
- 15,50** Le Mans. Automobilismo: 24 ore. Partenza
- 17,50** Berlino. Calcio: Colonia-Werder Brema. Coppa di Germania. Finale
- 20** TMC News
- 20,30** I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato. Ultima puntata
- 23,30** Le ragazze di Grenoble (1981). Film drammatico. Regia di Joël Le Moign. Con Alain Doutey, Régis Ander, Georges Bernheim, David Jail
- 1,15** La polvere degli angeli (1981). Film poliziesco. Regia di Paul Aaron. Con Chuck Norris, Jennifer O'Neil, Amanda Rust

18,30-19 Bicimania. Replica

19,30 Cartoni animati

**20,30** Basta con la guerra... facciamo l'amore (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander, Lucio Flauto

**22** L'uomo del colpo perfetto (1967). Film d'avventura. Regia di Aldo Florio. Con Richard Harrison, Alida Chelli, Luis Davila, Rosalba Neri

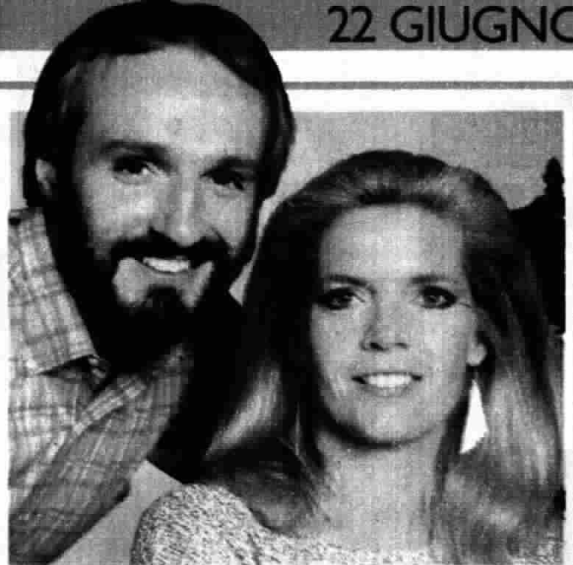


TELEFILM

13

## CASA KEATON

Steven (Michael Gross, nella foto con Meredith Baxter Birney) e Nick accompagnano Mallory (Justine Bateman) dal padre di Nick, rivenditore d'auto. La ragazza vuole un'auto un po' cara per lei. Steven vorrebbe prestare il denaro, ma quando scopre che Mallory vuole la macchina per fare una gita con Nick ci ripensa...



FILM

20,40



## OBIETTIVO MORTALE

Sean Connery (nella foto con Katharine Ross) perde il pelo ma non il vizio. In questo fanta-thriller egli naviga — con charme — in un dedalo di intrighi, tra petrodollari e bombe atomiche. Sullo sfondo, organizzazioni terroristiche e la «longa manus» della CIA...



SPORT

17,50

CALCIO:

## COPPA DI GERMANIA

Ultimo appuntamento per il calcio tedesco con la finale della Coppa di Germania che mette in palio anche un posto per la Coppa delle Coppe. A Berlino si affrontano Colonia e Werder Brema. Nelle foto, Pierre Littbarski, del Colonia (a sinistra) e Thomas Wolter, del Werder.



INCHIESTA

20,30

## I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Ultima puntata. «Da sondaggi da noi condotti», dice Mino Damato (foto), «e dalle lettere e telefonate quotidianamente ricevute, abbiamo rilevato che l'ascolto è equamente ripartito tra il Centro, il Nord e il Sud; che il programma è stato seguito soprattutto da spettatori «scolarizzati»».





# Un piccolo grande aiuto.



Ariel, così piccolo nella versione Ultra, è da sempre, con tutta la sua linea, un grande aiuto per il bucato di tutti i giorni, a mano e in lavatrice. E Ariel oggi si impegna per aiutare l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro. Ariel devolgerà all'A.I.R.C. 670 milioni per un progetto di ricerca, prevenzione e terapia dei tumori del seno. Ma questa cifra può aumentare notevolmente, grazie al tuo contributo. In ogni confezione della linea Ariel, infatti, troverai un buono sconto. Potrai usarlo per risparmiare, o potrai devolvere il suo importo all'A.I.R.C. In qualsiasi caso, per ogni buono sconto utilizzato, Ariel darà all'A.I.R.C. un ulteriore sostegno. Come vedi anche il tuo contributo è importante: sarà un piccolo aiuto che unito a tanti altri farà più grande la speranza.



*Associazione  
Italiana  
per la  
Ricerca  
sul Cancro*

**Sostieni con Ariel la ricerca sul cancro.**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**  
**12,30 TIGI 7. Attualità.** Conduce Ida Bartoloni  
**13,30 Telegiornale regionale**  
**14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**  
**18,30 Vita dell'Oceano.** Documentario della serie «Sfida degli oceani». Di Bruno Modugno e Folco Quilici  
**19,30 Telegiornale regionale**  
**20,30 Corsa alla bomba.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Jean-François Delassus e Allan Eastman. Con Pier Paolo Capponi, Miki Milailovic, Amy Werba, Jacques Perrin  
**22,30 Telegiornale regionale**



02/654661

- 7 I video della giornata**  
**19 Eric Clapton in concerto**

- 20 Phil Collins Special**

- 20,30 Video a rotazione**

- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today. News**  
**14 Aspettando il domani.** Teleromanzo  
**14,30 Andrea Celeste.** Telenovela  
**15 Ter Tv.** Rubrica  
**15,15 Programmazione locale**  
**17,30 Super 7.** Cartoni animati  
**19,30 Cannon.** Telefilm. *Un affare complicato*  
**20,30 Uomo d'acciaio (1977).** Film documentaristico. Regia di Georg Butler. Con Arnold Schwarzenegger, Lou Ferrigno  
**22,15 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**23,05 Dell'zia (1986).** Film commedia. Regia di Dario Donati. Con Tini Cansino, Luca Giordana, Giorgio Pietrangeli  
**0,40 Colpo grosso — Buck Rogers.** Telefilm



02/7001725

- 11 Milano. Tennis: Torneo dell'avvenire.** Finale femminile  
**13 Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica  
**14 Milano. Tennis: Torneo dell'avvenire.** Finale maschile  
**16 Padova. Golf: Trofeo Martini Open International**  
**18,30 Superwrestling.** Con Dan Peterson  
**19,30 Sportime — Eroi**  
**20,15 Sailing.** A tutta vela  
**20,45 Calcio: Campionato argentino.** Una partita  
**22,15 Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica  
**22,30 Isola di Man.** Motociclismo: Speciale Tourist Trophy  
**23,30 Padova. Golf: Trofeo Martini Open International.** Replica



SCENEGGIATO

20,30



## CORSÀ ALLA BOMBA (3ª)

Con la sconfitta della Germania l'atomica perde il suo bersaglio: scienziati come Szilard (Jean-Paul Muel, nella foto con Pier Paolo Capponi-Fermi) si dichiarano contrari all'uso della bomba. Ma dopo un primo esperimento ad Alamogordo la bomba, montata sull'aereo Enola Gay, è sganciata su Hiroshima...

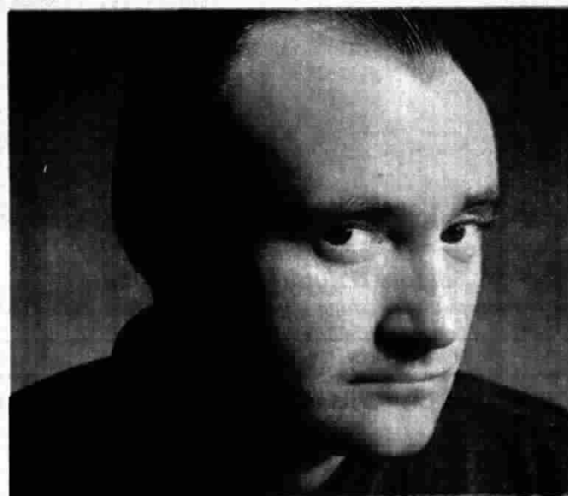


MUSICA

20

## PHIL COLLINS SPECIAL

Phil Collins (foto) da quando ha intrapreso una propria carriera da solista non sbaglia un colpo. Lo vediamo in uno special intitolato *Serious live*. Un omaggio al grande musicista con brani del suo ultimo disco eseguiti dal vivo e una intervista in cui si parla sia di questo album sia della sua vita privata. Una occasione da non perdere.



FILM

20,30



## UOMO D'ACCIAIO

Mister «bicipite» Arnold Schwarzenegger (nella foto) in un film-documentario sul mondo del body-building. Lo vediamo impegnato nella conquista dell'ennesimo trofeo «Mr. Olympia». Si dovrà confrontare con degni avversari, tra i quali è il caso di ricordare l'esordiente Lou Ferrigno, che diventerà famoso in seguito per la serie televisiva *L'incredibile Hulk*.



SPORT

22,30

## MOTOCICLISMO

Speciale Tourist Trophy dell'Isola di Man. È la più leggendaria corsa motociclistica del mondo, su un percorso di poco più di 60 km. Per le alte velocità, 200 km orari di media, e le numerose vittime, il Mondiale velocità sull'isola è stato abolito nel '76.





## GIUGNO A NUMANA FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA

**N**ulla appare cambiato a Numana in tremila anni di variazioni ambientali; il clima, le piante e l'abitato, posto in terrazzamenti, sembrano aver lasciato intatto il carattere del luogo. Ora questa splendida cittadina della Riviera del Conero si appresta ad ospitare, dal 22 al 30 giugno, il 9° Festival Internazionale della Fotografia. In una simile cornice non potevano mancare fotografi di rango come Pino Settani, Mauro Mamone, Gianni Rizzotti, Ro-

berto Bastianoni, Benito Vanicelli, Danilo Cedrone, Leonardo Maniscalchi, i quali condurranno seminari specifici su temi che vanno dal ritratto alla fotografia di matrimonio, dalla pubblicità alla moda, alla grafica del nudo, offrendo così ad un pubblico sempre molto interessato ben più di una normale esposizione. Il Festival ha inoltre in programma un corso di camera oscura diretto da Giorgio Stavkoski e un master sulla videoregistrazione professionale. Anche

Numana sarà protagonista: nella piazza principale della città saranno allestiti spettacoli e sfilate di moda che faranno da contorno alla premiazione di personaggi famosi legati tra loro dalla comune passione fotografica. Numerosi gli ospiti VIP della manifestazione: tra questi Nadia Cassini, Bruno Conti, Lina Wertmüller ed il Console di Spagna a Roma Santiago Martinez Caro, la cui presenza è di particolare importanza dato che quest'anno sarà la Spagna il Paese invitato a presentare i propri artisti.

**Gian Piero Ventura**



**Un esempio magistrale  
di foto d'autore: Fulvio Rolter**

**TV VERA** Lega Nazionale Dilettanti

**«Fai vincere uno stadio vero  
alla squadra di casa tua»  
risultati della fase eliminatoria**

**1° GRUPPO:** 1° Quadrangolare: Junior Castel Volturno-Pignola 1-0 / Calcio Casoria-Libertas Palestro 4-1 / Pignola-Casoria (gara da ripetere) - 2° Quadrangolare: Tregnago-Nuova Vis Subiaco 6-7 (dopo C.R.) / Car Renault Gassino-Mobil C. Piri 6-5 (dopo C.R.) / Nuova Vis Subiaco-Car R. Gassino 2-1 - 3° Quadrangolare: Pistoiese-Iva 2-0 (non presentazione Iva) / Spes Montesacro-Nizza Sport 1-2 / Pistoiese-Nizza Sport 4-3 (dopo C.R.) - 4° Quadrangolare: Albese-S. Giovanni 1-3 / Aosta Calcio-Savigliana 2-3 / S. Giovanni-Savigliana (gara da ripetere).

**2° GRUPPO:** 1° Quadrangolare: Nutria Sport-Virtus Gallipoli 0-3 / Vollese-Fiordelisi 5-3 (dopo C.R.) / Virtus Gallipoli-Vollese 1-0 - 2° Quadrangolare: Soriano-Saline 4-2 (dopo C.R.) / Robur Scandicci-Boreale 5-0 / Soriano-Robur Scandicci (gara da ripetere) - 3° Quadrangolare: S. Girolamo-Casalese 0-2 / Porticara-Macheriense 5-6 (dopo C.R.) / Casalese-Macheriense 3-0 - 4° Quadrangolare: Santenese-Barracuda 0-1 / Villafranca-Bressana 4-5 (dopo C.R.) / Bressana-Barracuda 4-0.

**3° GRUPPO:** 1° Quadrangolare: Serrese-Narni Scalo 0-1 / Akragas-La Vera Alba 1-0 / Narni Scalo-Akras 0-1 - 2° Quadrangolare: Giacomense-Martorano 3-0 / La Salle-Guidizzolo 2-0 / Giacomense-La Salle 0-1 - 3° Quadrangolare: San Paolo-Viscontini 6-7 (dopo C.R.) / Brivio-Marcheno 3-1 / Viscontini-Brivio (gara da ripetere) - 4° Quadrangolare: Junior Asti-Pieve Fosciana 0-1 / Masi-Endas Calcio 3-1 / Pieve Fosciana-Masi 2-1.

GRANDE CONCORSO **TV**  
*Ballantine's* **RAITRE**

**FRASE VINCENTE**

- *Morbido senza incertezze*
- *Morbido senza disaccordi*

SE CERCATE LAVORO O VOLETE CAMBIARLO RIEMPIRE LA SCHEDA

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

COMUNE \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ ANNO DI NASCITA \_\_\_\_\_ SESSO: ☐ M ☐ F

TITOLO DI STUDIO: ☐ Licenza Media ☐ Diploma ☐ Qualifica Professionale ☐ Laurea

ATTUALMENTE: ☐ Occupato ☐ Disoccupato

QUALE LAVORO VOLETE FARE? \_\_\_\_\_

SE POSSIBILE IDENTIFICATE L'AREA PROFESSIONALE CORRISPONDENTE  
BARRANDO UNA DELLE SEGUENTI CASELLE:

- |                                                                     |                                                                     |                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Banche, Servizi Finanziari e Assicurazioni | <input type="checkbox"/> Metallurgia e Fonderia                     | <input type="checkbox"/> Amministrazione e Finanza delle Imprese |
| <input type="checkbox"/> Trasporti                                  | <input type="checkbox"/> Lavorazioni Meccaniche                     | <input type="checkbox"/> Segreteria e Impieghi di Ufficio        |
| <input type="checkbox"/> Telecomunicazioni                          | <input type="checkbox"/> Elettronica e Elettrotecnica               | <input type="checkbox"/> Commerciale e Marketing                 |
| <input type="checkbox"/> Editoria, Pubblicità e Grafica             | <input type="checkbox"/> Chimica e Farmaceutica                     | <input type="checkbox"/> Progettazione e Ricerca                 |
| <input type="checkbox"/> Audiovisivi, Spettacolo e Musica           | <input type="checkbox"/> Ceramica, Vetro e Materiali da Costruzione | <input type="checkbox"/> Informatica                             |
| <input type="checkbox"/> Istruzione e Cultura                       | <input type="checkbox"/> Edilizia e Lavori Pubblici                 | <input type="checkbox"/> Gestione delle Risorse Umane            |
| <input type="checkbox"/> Sanità e Assistenza                        | <input type="checkbox"/> Tessile, Abbigliamento e Cuoio             | <input type="checkbox"/> Manutenzione                            |
| <input type="checkbox"/> Commercio e Distribuzione                  | <input type="checkbox"/> Legno e Mobili                             | <input type="checkbox"/> Gestione della Produzione e Controllo   |
| <input type="checkbox"/> Turismo, Ristorazione, Albergazione        | <input type="checkbox"/> Carta e Cartotecnica                       |                                                                  |
| <input type="checkbox"/> Sport e Tempo Libero                       | <input type="checkbox"/> Agricoltura                                |                                                                  |
| <input type="checkbox"/> Altri Mestieri                             | <input type="checkbox"/> Industria Alimentare                       |                                                                  |
|                                                                     | <input type="checkbox"/> Energia (Luca, Gas, Acqua) ed Estrazione   |                                                                  |

INDICATE LA PROVINCIA CHE VI INTERESSA COME SEDE DI LAVORO (sigla) \_\_\_\_\_

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI: ☐ SI ☐ NO

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

SPEDITE A: UN TERNO AL LOTTO RAITRE VIA MUGGIA, 21 00195 ROMA

Scheda di partecipazione a  
UN TERNO AL LOTTO.

Un programma TV  
condotto da Oliviero Beha

in onda su Raitre

ogni martedì alle 20:30

dal 7 maggio.

Potrete essere chiamati  
nel corso della trasmissione  
e ricevere offerte di lavoro.



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo  
**7,40** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027  
**9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,15** Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca  
**11** Il documentario di Spazio aperto  
**11,10** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo  
**11,45** Cinet teatro. Di Gigliola Fantoni  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,53** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** GR 1 - La bugia  
**13,25** Estrazioni del Lotto  
**13,30** Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,04** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizzazione di F. Olivetti  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912  
**15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente»  
**15,54** Note di piacere  
**16** Week-end. Itinerari turistici  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Musica del cuore  
**17,13** Il cuore. Programma di Olindo Famelli  
**17,30** Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi  
**18** Canzoni nel tempo  
**18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
**19,20** Adesso musica 1. Con Barbara Marchand  
**19,55** Black-out  
**20,33** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarsabelli. Realizzazione di L. Pasquini  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone  
**21,30** Sipario aperto. A cura di Lucio Romeo  
**22** Adesso musica 2. Con Barbara Marchand  
**22,22** Teatrino. L'ombra di Nietzsche a Torino. Originale radiofonico e regia di Carlo Rafele

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
**Radiouno**  
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Radiodue**  
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27  
 16,27 17,17 18,30 19,26 22,27  
**Radiotre**  
 6,42 9,42 11,42 18,42  
**Regione** 12,24 14,24 14,54  
**Nocturno italiano-Stereorai**  
 0,20 5,42  
**Radio Verde Rai**  
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05  
 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach La telefonata. Con Angelo Sabatini  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

6-7,19

Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di E. Medi. Regia di C. Norante  
 6,03 Titoli GR 2  
 6,30 GR 2 Primomattino

7,19

Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca

7,30

GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8,03

Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano

8,11

Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46

Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro  
 9,07 Spaziolibero. Centro Cattolico Televisivo

9,30

GR 2 Notizie - Meteo

9,33

Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi

10

Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2

10,24

Brivido italiano. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne

11

Nudo e senza meta

11,03

Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi  
 11,30 GR 2 Notizie

12,10

GR regione - Ondaverde

12,30

GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50

Hit Parade

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15

Programmi regionali

15

I giorni di Alma. Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi

15,30

GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini  
 15,45 Bolmare

15,50

Nudo e senza meta

15,53

Hit Parade

16,30

GR 2 Notizie - Meteo

16,36

Estrazioni del Lotto

16,41

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

16,56

Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca

17,20

GR 2 Notizie

17,22

Invito a teatro. Un amore senza fine. Commedia in due atti di André Roussin. Traduzione di Lucio Chiavarelli. Juliette: A. M. Guarnieri; Jean: M. Francovich; Germaine: F. Mammi; Roger: P. Ferrari; Blanche: A. Lavagna; Raymond: W. Riva; Un vecchio signore: R. Pastorio. Regia di Luciano Mondolfo

Nell'intervallo (18,33 circa): GR 2 Notizie (ore 18,35 circa): Nudo e senza meta

19,30

GR 2 Radiosera - Meteo

19,55

Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni

21

Concerto Sinfonico. J. Brahms: Ouverture per una festa accademica in do minore op. 80 (Orch. London Symphony dir. Th. M. Tilson) — Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) — R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 (Orch. Staatskapelle Dresden dir. W. Sawallisch)

22,30

GR 2 Radionotte - Meteo

22,41

Poesia e musica

23,01

Confidenziale

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,15

Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Elias Condal. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Barbieri. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite per pianoforte, op. 75 (Sol. L. Berman) — G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e archi (Ch. Altenburger, vl.; W. Harrer, cb. — Neue Wiener Solisten dir. G. Meditz) — M. Ravel: Bolero (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

9,45

Giornale Radio Tre

10

Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi

11,45

Giornale Radio Tre - Spazio Speciali

12

L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione. Un programma di Piero Rattalino

13

Fantasia

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14,05

Paesaggi musicali

14,20

La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Incontro a Valladolid di Anthony Burgess. Traduzione di Masolino D'Amico. Con Massimo Dapporto, Aldo Reggiani, Stefano Santospago e Alberto Lionello. Musiche originali di Tommaso Vittorini. Regia di Giorgio Bandini

15,45

Giornale Radio Tre flash  
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari

16

La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quartetto per archi n. 6 in fa minore op. 80 (Quartetto Bartholdy) — Sei romanze senza parole per pianoforte op. 53 (Sol. L. Rev)

16,45

La Sede regionale per il Piemonte presenta  
 Ricordo di Giovanni Arpino. Un programma di Alberto Papuzzi. 13ª puntata

17,15

Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1990. M. Stadler: La Liberazione di Gerusalemme, oratorio in due parti su testo di Heinrich e Matthäus Collin, per soli, coro e orchestra (G. Lechner, sopr.; W. Gahmlich e H. Wildhaber, ten.; H. Helm, bs. — Orch. della Bassa Austria — Coro dell'Opera di Stato di Vienna — Dir. I. Karaber — M° del Coro H. Böck) (Reg. eff. il 4/6/1990)  
 Nell'intervallo (ore 18 circa): Libri novità

18,45

Giornale Radio Tre - Meteo

19,15

Folkconcerto. «Malambo: la musica latino americana e le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 3ª puntata

20

Intermezzo

20,10

Giornale Radio Tre

20,25

Commenti sui fatti del giorno  
 In collegamento diretto con il Covent Garden Opera House di Londra. Stagione lirica «EUROADIO» 1990-'91. Gauvain. Opera in due atti di David Harsent. Musica di Harrison Birtwistle. Sire Gauvain: François Le Roux; il cavaliere verde: John Tomlinson; Lady De Hautdesert: Elisabeth Laurence; La Fata Morgana: Marie Angel; Ginevra: Penelope Walmsley-Clark; Artù: Richard Greager; Il vescovo Balduino: Kevin Smith; Il buffone: Omar Ebrahim. Direttore Elgar Howarth. Orchestra e Coro del Covent Garden  
 Nell'intervallo (ore 22 circa):

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

(ore 22,05 circa): Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereoral



## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Stereora non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzerino e Francesco Roccaforte
- 15 Stereo Hit: «Top 20».** Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 17,35 Disco promo Hit.** Con Luciana Biondi
- 18,30 Il Campionato di Pallanuoto**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Stereodrome.** Week-end dance. Con Luca De Gennaro
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22 Stereo Rave**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Massimiliano Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio G. M. Foderaro e P. Zerletti
- 12,50 Il giorno**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
- 15,39 Successi in musica**
- 16-19,30** In studio E. Castellini con A. Casco
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 GR 2 per voi**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio G. Jacoboni con F. Isi
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 Disconovità**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 23,05 Meteo**
- 23,06 Successi in musica**
- 23,30 Musica dance**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30,2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33,3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

#### MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA:** H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5, per soprano e orchestra di violoncelli. H. Wieniawski: Polacca brillante per violino e pianoforte op. 21. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 26. G. Frescobaldi: Quattro Composizioni dal Libro secondo per organo. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1042
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 19. Sol. E. Wenstenholz - Collegium Musicum di Copenaghen dir. M. Schonwandt. C. Saint-Saëns: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. Yo-Yo Ma - Orch. National de France dir. L. Maazel. D. Sciostrakovic: Cinque Frammenti per orchestra op. 42 - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Ashkenazy
- 8,25/I MADRIGALI DI CLAUDIO MONTEVERDI:** Tempro la cetra, madrigale - Ten. R. Davis - English Chamber Orch. dir. R. Leppard - Vorrei baciarci - A. Collins e A. Hodgson, contri.; R. Lepard, cemb.; J. Hall, vc. - Quattro Madrigali dal VI libro - Orch. da Camera della Rai dir. N. Antonellini
- 9/IL QUARTETTO FITZWILLIAM:** L. van Beethoven: Quartetto n. 5 in la minore op. 132
- 9,50/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI:** - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.
- 10,30/ARCHIVIO STORICO:** M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni - Le tombeau de Couperin, versione per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache (Registrazione monofonica)
- 11,10/Franz Liszt: PAGINE RARE:** Le campane della Cattedrale di Strasburgo, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra - La voce: L. Budai, msopr.; Lucifero: S. Nagy-Solyom, bar.; S. Margitta, org. - La leggenda di S. Cecilia, per mezzosoprano, coro e orchestra - L. Budai, msopr.; S. Margittay, org. - Cantico del sol, di S. Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo (II versione) - G. Mellis, bar.; S. Margittay, org. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik - M° del Coro F. Sapszon
- 12/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. Cho-Liang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner - Concerto n. 1 in re maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Be-

nedetti-Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz

- 12,40/MUSICA ANTICA:** L. Senfl: Entlaubet ist der Walde - The Early Music Consort of London dir. D. Munrow. Anonimo XV sec.: Sei Liebeslieder - Ten. K. Equiluz - Wiener Blockflötenensemble
- 13/900 MUSICALE ITALIANO:** S. Fuga: Sonata per pianoforte - Sol. S. Mazzorati
- 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN:** J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112. A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore - I Berliner Philharmoniker
- 15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: La gazza ladra, sinfonia. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Regnava nel silenzio» - Sopr. L. Aliberti. G. Verdi: Macbeth: «Vieni t'affretta» - Msopr. A. Baltas. W. A. Mozart: Il flauto magico: Aria di Sarastro - Bs. J. van Daam. V. Bellini: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. G. Puccini: Tosca: «Ah! finalmente!» - G. Hornik, bs.; J. Carreras, ten. L. Delibes: Lakmé: «Fantaisie aux divines mensonges» - Ten. A. Vanzo. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Giunse alfin il momento» - Sopr. L. Popp. R. Wagner: Tristan e Isotta: «Wie sie Selig», monologo di Tristan - Ten. L. Melchior. G. Verdi: Simon Boccanegra: «A te l'estremo addio» - Bs. P. Burchuldaze. C. M. von Weber: Jubel, ouverture

**► 16,20/RICCARDO MUTI - PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Philharmonia Orch.

**► 17/RITRATTO DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI:** Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi op. 22 - Quartetto Borodin - da Le stagioni op. 37b: maggio, giugno, novembre, gennaio - Pf. S. Richter - Brani dal Vespri per coro misto a cappella op. 52 - Coro dell'Accademia Glinka di Leningrado dir. V. Tchernouchenko

**► 18,30/FILOMUSICA:** I. J. Linek: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi - Pro Arte Antiqua di Praga dir. e sol. L. Vahulka. G. Rossini: Tancredi: «Oh Dio crudel!» - Ten. Ch. Merritt - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba bimba non piangere» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - New Philharmonia Orch. dir. E. Downes. J. Francaix: Quindici Ritratti di fanciulli di Auguste Renoir, per pianoforte a quattro mani - Sol. C. e J. Francaix. L. Janacek: Quartetto n. 1 - Quartetto Talich. S. Prokofiev: Sogni, quadro sinfonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy

**► 20/LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA:** M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Dir. C. Abbado. E. Elgar: Quattordici Variazioni per orchestra su un tema originale op. 36 - Dir. A. Boult. R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 5 in re maggiore - Dir. B. Thomas

**► 21,30/MANUEL DE FALLA:** El retablo de maese Pedro, operina in un atto - Don Chisciotte: R. Torres; Maestro Pedro: C. Munguia; Il ragazzo: J. Bermejo - Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta

**► 22/EMIL GILELS - LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 - Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2

**► 23-24/A NOTTE ALTA: Monsieur de Saint Colombe:** Concerto n. 41 «Le retour». J. Turina: Sonata in re minore op. 61. J. Strauss jr.: Frühlingstimmen op. 410. F. Schubert: Ouverture in fa maggiore per pianoforte a quattro mani op. 34. B. Bartók: Andante tranquillo, dal Concerto n. 2, per violino e orchestra. W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore per due clarinetti e tre corni di basso K. 411

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

#### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. 7,45 Musik. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Porträt in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialität. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Pianisten Yevgeny Kissin. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Tirol isch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hans von Hoffenthal: «Berta Engels». Es liest: Oswald Koberl. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

#### Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Veliki uspehi Beatlesov. 9,30 Turistične razglednice (ponovitve). 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Josef Helerper; violinista Saško Gavrilov in Zeljko Haliti. 11,40 Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini». 3. del (ponovitve). 12,10 Režija in Kanalska dolina. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Soft music. 15 Glasbeni spretnosti. 16 Moč tišine. 12. oddaja: Neoromantični realizem. 17,10 Odprti prostor. 17,40 Jazovski utrip. 18 Stanko Vuk: «Kako srečen bi bil, če bi ti razumela moje besede. «Monodrama v interpretaciji Toneta Kuntnerja. 19,20 Spored za naslednji dan.



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 16

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita, del P. F. Batazzi. Voce di S. Spaccesi. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di Don Virgilio Levi (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55 Angelus del S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, di A. M. Romagnoli. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - La nostra partita. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi»: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 - W. A. Mozart: Ouvertures da varie opere - L. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 28 n. 4 G. 310, per due vl.i, v.la e due vc.i - Musica leggera

## LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Percorso Jazz, a cura di Roberto Franchina. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - L'Informalibri, di G. Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Portrait. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - La nostra partita. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Strauss: Una vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore KV. 563, per vl., v.la e vc. - Musica leggera

## MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV: il pianista Marco Fumo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le donne nella Bibbia. 8°: Raab, speranza degli ultimi. 20,20 Rom wurde nicht an einem Tag erbaut (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lettre d'Afrique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le donne nella Bibbia - La nostra partita. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Debussy: Préludes à l'après-midi d'un faune - R. Wagner: Ouverture dall'op. L'olandese volante - Preludio e Morte di Isotta dall'op. Tristano e Isotta - Ch. Ives: Sinfonia n. 3 The Camp Meeting - B. Bartok: Sonata

## MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vetrina Pop. 17,30 Orizzonti Cristiani: I giorni, i fatti, di A. Volonté. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I giorni, i fatti - La nostra partita. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la mag-

giore BWV 806 - J. Offenbach/M. Rosenthal: Brani scelti da Gaîté Parisienne - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 Scozzese - Musica leggera

## GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: La nostra partita. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: I. Paderewski e M. Argerich. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di G. Montelatici. 20,20 Basisgemeinde. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Point de vue. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La nostra partita. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Danze tedesche V 571: n. 1 in re maggiore, n. 2 in la maggiore, n. 3 in do maggiore, n. 4 in sol maggiore, n. 5 in si bemolle maggiore, n. 6 in re maggiore - J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - G. Ph. Telemann: Concerto in do minore, per oboe, archi e basso continuo

## VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore, del P. Pasquale Borgomeo. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - S. Luigi Gonzaga, del P. G. Giachi. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Au rendez-vous de la solidarité. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - S. Luigi Gonzaga - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart: in mi bemolle maggiore KV. 449 - J. S. Bach: Concerto per violino e orchestra n. 1 in la minore BWV 1041 - O. Messiaen: Quatuor pour la fin du temps

## SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Madre Serafina, un cammino di amore per l'umanità, di Don V. Del Mazza. 20,20 Bischof György Jakubinyi: Alba Julia Rumanien. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Madre Serafina - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Du Fault: Suites per liuto: in fa maggiore e in re minore - P. I. Caikowski: Manfred, sinfonia in si minore op. 58, in quattro quadri, da Byron - Musica leggera

## STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

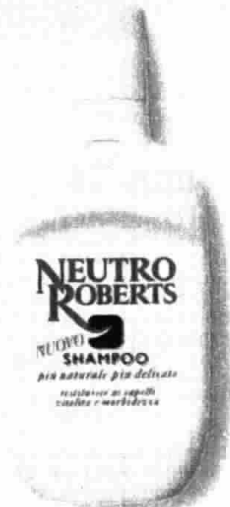
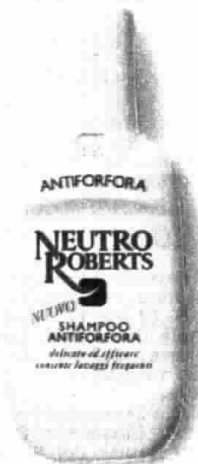
# AUTOMAZIONE CANCELLI

PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE  
ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966

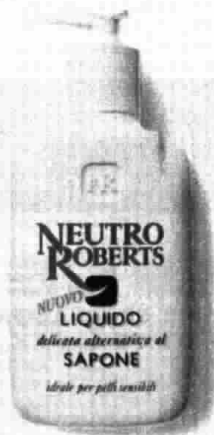


58 PUNTI DI ASSISTENZA  
TECNICA IN TUTTA ITALIA  
SULLE PAGINE GIALLE  
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

**SERAI**  
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)  
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84



# NEUTRO ROBERTS





# OV

**PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE**

Per l'igiene  
quotidiana  
del tuo corpo, oggi  
c'è Neutro Roberts  
nuova generazione.  
Oggi i prodotti  
Neutro Roberts, già

così delicati, così neutri,  
sono ancora più naturali.  
La ricerca Roberts, grazie  
all'impiego di sostanze  
detergenti di origine  
naturale, li ha resi infatti  
ancora più delicati  
sulla pelle e sui  
capelli e quindi  
ancora più  
sicuri.



**PIÙ  
CHE NEUTRO,  
NEUTRO  
ROBERTS.**



# TOTO TV RAI

DOMENICA 16 GIUGNO 14,00 RAIUNO

**(FOCHISTA<sup>®</sup>)**

La linea di prodotti per il fuoco  
più completa, più sicura  
e più venduta in Italia.

**F.I.M.**

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.

GRUPPO  
SOPAF

PER DARVI MOLTO, CI BASTA MOLTO POCO

**PARTITE DEL 16/6/91 - CONCORSO 42**

| SQUADRA 1 <sup>a</sup> | SQUADRA 2 <sup>a</sup>          | 1 | X | 2 |
|------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| 1 ANCONA               | MESSINA                         | • | • | • |
| 2 BARLETTA             | BRESCIA                         | • | • | • |
| 3 CREMONESE            | AVELLINO                        | • | • | • |
| 4 LUCCHESI             | PADOVA (1 <sup>o</sup> tem.)    | • | • | • |
| 5 LUCCHESI             | PADOVA (ris. fin.)              | • | • | • |
| 6 PESCARA              | TRIESTINA (1 <sup>o</sup> tem.) | • | • | • |
| 7 PESCARA              | TRIESTINA (ris. fin.)           | • | • | • |
| 8 REGGIANA             | ASCOLI                          | • | • | • |
| 9 REGGIANA             | FOGGIA                          | • | • | • |
| 10 SALERNITANA         | COSENZA                         | • | • | • |
| 11 TARANTO             | H.VERONA (1 <sup>o</sup> tem.)  | • | • | • |
| 12 TARANTO             | H.VERONA (ris. fin.)            | • | • | • |
| 13 UDINESE             | MODENA                          | • | • | • |

**PARTITE DEL 16/6/91 - CONCORSO 42**

| SQUADRA 1 <sup>a</sup> | SQUADRA 2 <sup>a</sup>          | 1 | X | 2 |
|------------------------|---------------------------------|---|---|---|
| 1 ANCONA               | MESSINA                         | • | • | • |
| 2 BARLETTA             | BRESCIA                         | • | • | • |
| 3 CREMONESE            | AVELLINO                        | • | • | • |
| 4 LUCCHESI             | PADOVA (1 <sup>o</sup> tem.)    | • | • | • |
| 5 LUCCHESI             | PADOVA (ris. fin.)              | • | • | • |
| 6 PESCARA              | TRIESTINA (1 <sup>o</sup> tem.) | • | • | • |
| 7 PESCARA              | TRIESTINA (ris. fin.)           | • | • | • |
| 8 REGGIANA             | ASCOLI                          | • | • | • |
| 9 REGGIANA             | FOGGIA                          | • | • | • |
| 10 SALERNITANA         | COSENZA                         | • | • | • |
| 11 TARANTO             | H.VERONA (1 <sup>o</sup> tem.)  | • | • | • |
| 12 TARANTO             | H.VERONA (ris. fin.)            | • | • | • |
| 13 UDINESE             | MODENA                          | • | • | • |



(...E UNA NOTTE  
A PARMA!)

MILLE



(...LUI E GULLIT!)

STAVAN BEN

**SCOPRI IL CAMPIONE!**



**COME SI GIOCA**

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI

INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI, LA SECONDA E' CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLOROCHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

# TOTOCORRIERE



**Langnese**  
Miele

## ULIVETO

Acqua minerale naturale

Digerire secondo natura

### PARTITE DEL 16/6/91 - CONCORSO 42

| SQUADRA 1ª     | SQUADRA 2ª            | 1 | X | 2 |
|----------------|-----------------------|---|---|---|
| 1 ANCONA       | MESSINA               | • | • | • |
| 2 BARLETTA     | BRESCIA               | • | • | • |
| 3 CREMONESE    | AVELLINO              | • | • | • |
| 4 LUCCHESI     | PADOVA (1ª tem.)      | • | • | • |
| 5 LUCCHESI     | PADOVA (ris. fin.)    | • | • | • |
| 6 PESCARA      | TRIESTINA (1ª tem.)   | • | • | • |
| 7 PESCARA      | TRIESTINA (ris. fin.) | • | • | • |
| 8 REGGIANA     | ASCOLI                | • | • | • |
| 9 REGGIANA     | FOGGIA                | • | • | • |
| 10 SALERNITANA | COSENZA               | • | • | • |
| 11 TARANTO     | H.VERONA (1ª tem.)    | • | • | • |
| 12 TARANTO     | H.VERONA (ris. fin.)  | • | • | • |
| 13 UDINESE     | MODENA                | • | • | • |

### PARTITE DEL 16/6/91 - CONCORSO 42

| SQUADRA 1ª     | SQUADRA 2ª            | 1 | X | 2 |
|----------------|-----------------------|---|---|---|
| 1 ANCONA       | MESSINA               | • | • | • |
| 2 BARLETTA     | BRESCIA               | • | • | • |
| 3 CREMONESE    | AVELLINO              | • | • | • |
| 4 LUCCHESI     | PADOVA (1ª tem.)      | • | • | • |
| 5 LUCCHESI     | PADOVA (ris. fin.)    | • | • | • |
| 6 PESCARA      | TRIESTINA (1ª tem.)   | • | • | • |
| 7 PESCARA      | TRIESTINA (ris. fin.) | • | • | • |
| 8 REGGIANA     | ASCOLI                | • | • | • |
| 9 REGGIANA     | FOGGIA                | • | • | • |
| 10 SALERNITANA | COSENZA               | • | • | • |
| 11 TARANTO     | H.VERONA (1ª tem.)    | • | • | • |
| 12 TARANTO     | H.VERONA (ris. fin.)  | • | • | • |
| 13 UDINESE     | MODENA                | • | • | • |



(...IN CASA  
CESENATE!)

L'ARMADIO



(...ALLA MANOVRA  
DORIANA!)

DA SENSO

### PARTITE DEL 16/6/91 - CONCORSO 42

| SQUADRA 1ª     | SQUADRA 2ª            | 1 | X | 2 |
|----------------|-----------------------|---|---|---|
| 1 ANCONA       | MESSINA               | • | • | • |
| 2 BARLETTA     | BRESCIA               | • | • | • |
| 3 CREMONESE    | AVELLINO              | • | • | • |
| 4 LUCCHESI     | PADOVA (1ª tem.)      | • | • | • |
| 5 LUCCHESI     | PADOVA (ris. fin.)    | • | • | • |
| 6 PESCARA      | TRIESTINA (1ª tem.)   | • | • | • |
| 7 PESCARA      | TRIESTINA (ris. fin.) | • | • | • |
| 8 REGGIANA     | ASCOLI                | • | • | • |
| 9 REGGIANA     | FOGGIA                | • | • | • |
| 10 SALERNITANA | COSENZA               | • | • | • |
| 11 TARANTO     | H.VERONA (1ª tem.)    | • | • | • |
| 12 TARANTO     | H.VERONA (ris. fin.)  | • | • | • |
| 13 UDINESE     | MODENA                | • | • | • |

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua

assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo

su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso

L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna

Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO

TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo

i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO**

**0769/73966**

**DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

NOME COGNOME VIA CITTA' TEL.

## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 1  | MATTO COME UN GATTO<br>GINO PAOLI |
| 2  | OUT OF TIME<br>REM                |
| 3  | MALINCONIOIA<br>MARCO MASINI      |
| 4  | THE SOUL CAGES<br>STING           |
| 5  | REAL LIFE<br>SIMPLE MINDS         |
| 6  | IL DIARIO<br>ANTONELLO VENDITTI   |
| 7  | FILMPARADE 2<br>VARI              |
| 8  | THE BEST OF CHICAGO<br>CHICAGO    |
| 9  | COCCIANTE<br>RICCARDO COCCIANTE   |
| 10 | INNUENDO<br>QUEEN                 |

\*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

## DISCHI CALDI RAI - 33

|    |                                              |
|----|----------------------------------------------|
| 11 | PER AMORE MIO<br>ROBERTO VECCHIONI           |
| 12 | GREATEST HITS<br>EURYTHMICS                  |
| 13 | THE BEST OF CHICAGO<br>CHICAGO               |
| 14 | MCMXC a.D.<br>ENIGMA                         |
| 15 | JOYRIDE<br>ROXETTE                           |
| 16 | SOGLI... E' TUTTO...<br>RAF                  |
| 17 | VOLANO LE PAGINE<br>MIETTA                   |
| 18 | FIGLI DI UN DO MINORE<br>LADRI DI BICICLETTE |
| 19 | NENE'<br>AMEDEO MINGHI                       |
| 20 | TRA MUSICA E MAGIA<br>PINO DANIELE           |

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

## DISCHI CALDI RAI - 45

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 4 | PEACE. 4 UNITY<br>SPACE 1           |
|   | FADING LIKE A FLOWER<br>ROXETTE     |
|   | GENERAZIONE DI...<br>STADIO         |
|   | GONNA CATCH YOU<br>LONNIE GORDON    |
|   | LE PERSONE INUTILI<br>PAOLO VALLESI |
|   | MEA CULPA PART II<br>ENIGMA         |
|   | ROCKIN' ROMANCE<br>JOY SALINAS      |
|   | TI SPACCO LA FACCIA<br>IL GABIBBO   |
|   | VOLO ANCHIO<br>MATIA BAZAR          |
|   | WE NEED FREEDOM<br>ANTICO           |

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

RAI



MALINCONIOIA (1)  
Marco Masini (Ricordi)

BBC



SEAL (1)  
Seal (ZTT)

Billboard



MORE THAN WORDS (2)  
Extreme (A & M)

MATTO COME UN GATTO (2)  
Gino Paoli (WEA)

ELECTRONIC (n)  
Electronic (Factory)

I WANNA SEX YOU UP (FROM  
"NEW JACK CITY" (3)  
Color Me Badd (Giant)

OUT OF TIME (5)  
R.E.M. (Warner Bros)

NEVER LOVED ELVIS (n)  
Wonder Stuff (Polydor)

RUSH RUSH (5)  
Paula Abdul (Virgin)

REAL LIFE (4)  
Simple Minds (Virgin)

GREATEST HITS (2)  
Eurythmics (RCA)

I DON'T WANNA CRY (1)  
Mariah Carey (Columbia)

IL DIARIO (3)  
Antonello Venditti (Philips)

OUT OF TIME (5)  
R.E.M. (Warner Bros)

LOVE IS A WONDERFUL  
THING (4)  
Michael Bolton (Columbia)

THE SOUL CAGES (8)  
Sting (A & M)

BEVERLEY CRAVEN (3)  
Beverley Craven (Epic)

LOSING MY RELIGION (7)  
R.E.M. (Warner Bros)

COCCIANTE (7)  
Riccardo Cocciante (Virgin)

TIME, LOVE &  
TENDERNESS (4)  
Michael Bolton (Columbia)

I LIKE THE WAY (THE KISSING  
GAME) (6)  
Hi-Five (RCA)

SPUNTA LA LUNA DAL  
MONTE (6)  
Pierangelo Bertoli (Fonit Cetra)

JOYRIDE (6)  
Roxette (EMI)

UNBELIEVABLE (n)  
EMF (EMI)

INNUENDO (n)  
Queen (EMI)

THE WHITE ROOM (9)  
KLF (KLF Communicat)

MIRACLE (n)  
Whitney Houston (Arista)

GLI ALTRI SIAMO NOI (n)  
Umberto Tozzi (CGD)

MEMORABILIA - THE  
SINGLES (8)  
Soft Cell/Marc Almond (Mercury)

POWER OF LOVE/LOVE  
POWER (n)  
Luther Vandross (Epic)

## 45 eiri

RAI



SE STIAMO INSIEME (1)  
Riccardo Cocciante (Virgin)

BBC



I WANNA SEX YOU UP (2)  
Color Me Badd (Giant/Reprise)

Billboard



SPELLBOUND (5)  
Paula Abdul (Virgin)

LET THERE BE LOVE (2)  
Simple Minds (Virgin)

THE SHOOP SHOOP SONG  
(IT'S IN HIS KISS) (1)  
Cher (Epic)

TIME, LOVE AND  
TENDERNESS (2)  
Michael Bolton (Columbia)

JOYRIDE (3)  
Roxette (EMI)

BABY BABY (5)  
Amy Grant (A & M)

OUT OF TIME (1)  
R.E.M. (Warner Bros)

GLI ALTRI SIAMO NOI (4)  
Umberto Tozzi (CGD)

PROMISE ME (4)  
Beverley Craven (Epic)

MARIAH CAREY (3)  
Mariah Carey (Columbia)

THIS IS YOUR LIFE (8)  
Banderas (London)

GYPSY WOMAN  
(LA DA DEE) (3)  
Crystal Waters (A & M)

GONNA MAKE YOU SWEAT (7)  
C&C Music Factory (Columbia)

SPUNTA LA LUNA DAL  
MONTE (6)  
P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)

SHOCKED (DNA MIX) (10)  
Kylie Minogue (PWL)

NEW JACK CITY (4)  
Soundtrack (Reprise)

PERCHE' LO FAI (7)  
Marco Masini (Ricordi)

TAINTED LOVE (6)  
Soft Cell/Marc Almond (Mercury)

NO FENCES (6)  
Garth Brooks (Capitol)

WHERE THE STREETS HAVE  
NO NAME (5)  
Pet Shop Boys (EMI)

SHINY HAPPY PEOPLE (9)  
R.E.M. (Warner Bros)

SHAKE YOUR MONEY  
MAKER (9)  
The Black Crowes (Def American)

SO HARD (n)  
L.U.P.O. (Bull & Butcher)

LAST TRAIN TO  
TRANCENTRAL (7)  
KLF (KLF Communicat)

COOLIN' AT THE PLAYGROUND  
YA' KNOW! (9)  
Another Bad Creation (Motown)

OGGI UN DIO NON HO (10)  
Raf (CGD)

LIGHT MY FIRE (n)  
Doors (Elektra)

EXTREME II  
PORNORAFFITI (n)  
Extreme (A & M)



Georg Solti, 79 anni,  
con la moglie Valery Pits.  
Nella foto piccola, al termine  
del concerto che ha tenuto a  
Roma il 25 maggio scorso

**GEORG  
SOLTI**

# SUL PODIO SONO UN DITTATORE

**I**l nutile negarlo: Georg Solti incute timore. Di più quando entra in scena con l'aria severa, quasi marziale, per lanciare l'orchestra in una delle esecuzioni concitate che l'hanno reso famoso, tanto in Mozart quanto in Mahler, Bartók o Verdi. L'abbiamo ammirato (e temuto) in questa veste nei recenti concerti che ha dato a

di **MARIO GAMBA**

foto **MARCELLO  
MENCARINI**



**LA NOTIZIA** Il prossimo 27 luglio Georg Solti inaugurerà il Festival di Salisburgo con *Il flauto magico* di Mozart. L'anziano direttore d'orchestra ha ottenuto un vero trionfo nel corso della breve tournée italiana del mese scorso. A Roma si trattava di un grande ritorno: Solti non vi dirigeva dal 1950.

# SUL PODIO SONO UN DITTATORE

Roma, dove mancava da quarant'anni, e a Firenze. Nessuna sorpresa, quindi, se dichiara senza mezzi termini che «nella musica vige la dittatura». Perché «la democrazia è impossibile: uno solo deve decidere». Aggiunge subito, e stavolta il tono è pacato, gentile, da vero signore qual è, anzi da vero Sir (è stato nominato nel 1971 dalla regina Elisabetta): «Questo non vuol dire che il direttore deve gridare come un osso durante le prove».

Eppure questo grande vecchio della musica, pianista di valore ma direttore fuoriclasse, in carriera dal 1938, responsabile per lunghi periodi di compagini sinfoniche straordinarie dalla «sua» Chicago Symphony Orchestra alle orchestre di Parigi e Londra, ama la democrazia come il bene supremo. Fu la più odiosa delle dittature, quella nazista, a farlo stare lontano dall'Ungheria, il suo Paese natale, dal 1939 in poi. Era in Svizzera, da casa gli scrissero: «Non tornare». Troppo grande il rischio per un ebreo.

**Maestro Solti, una volta finita la guerra non le venne voglia di tornare a vivere a Budapest? Magari per vedere cosa succedeva di nuovo col regime comunista?**

«Tornai nel '47 per fare una visita a mia madre e mia sorella. Mia madre sarebbe morta l'anno dopo. Non volli restare: l'atmosfera non mi piaceva. Mi sentivo ben poco ungherese in quel momento. Pensai che si stava insultando la mia patria».

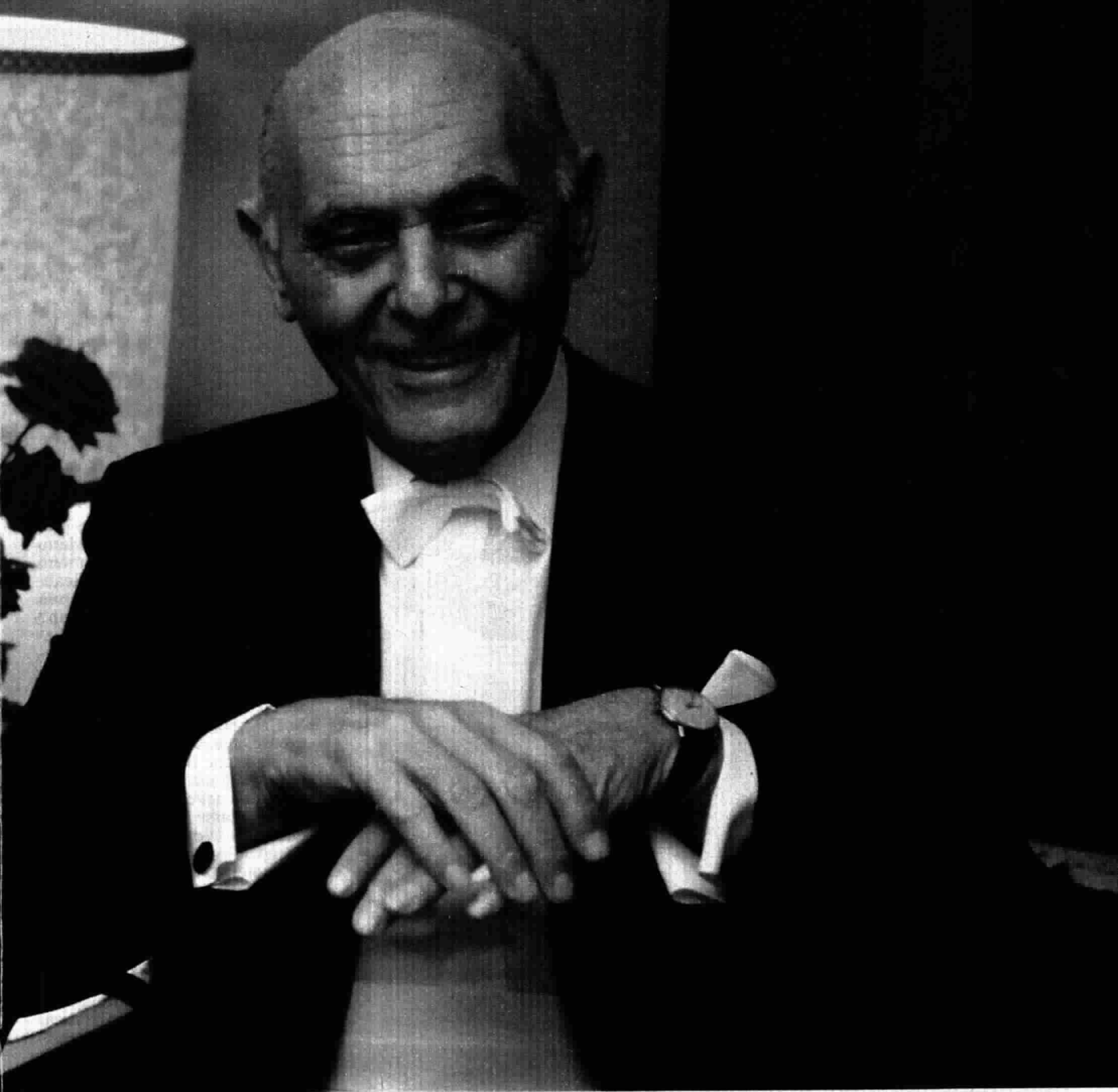
**Non si mise in contatto nemmeno con l'ambiente musicale?**

«Con l'ambiente musicale mi ero messo in contatto appena cessate le ostilità. Scrissi all'Opera di Stato di Budapest per annunciare che sarei tornato volentieri, certo non più come maestro ripetitore, cioè con l'incarico che mi era stato affidato nel 1930. Il sovrintendente rispose no, che per me non c'era posto».

**Ma dieci anni fa lei è rientrato in Ungheria per dare una serie di concerti. Come è stato accolto?**

«Benissimo dal pubblico e dall'orchestra locale. Appena arrivato, durante la conferenza stampa, un giornalista mi ha chiesto: "Perché non ha voluto vivere nel suo Paese?". Io ho risposto:





“Sono riuscito a non farmi buttar fuori dai nazisti, dato che ero già fuori dal Paese, non vedo perché avrei dovuto farmi buttar fuori dai comunisti”».

**E adesso, dopo la caduta di tutti i regimi del socialismo reale, si sente attratto dall'Ungheria?**

«So che la vita, adesso, non è facile laggiù. Ma l'atmosfera mi piace».

**Secondo le cronache musicali, o forse secondo la leggenda, lei decise di darsi alla direzione d'orchestra dopo aver visto di-**

**rigere Erich Kleiber. Che cosa la colpì in lui?**

«Non so... Forse ebbi un'intuizione... Ma non è il caso di parlare di un miracolo. Il fatto è che tutti, in fondo, vorremmo fare i direttori d'orchestra da grandi... Insomma, ascoltare Erich Kleiber fu una grande esperienza, ma non si può dire che senza di essa avrei fatto un altro mestiere».

**Lei non trascura di certo, come fanno molti suoi illustri colleghi, la musica del Novecento. Però l'avanguardia, i Boulez, i Berio, i Maderna, gli Stockhau-**

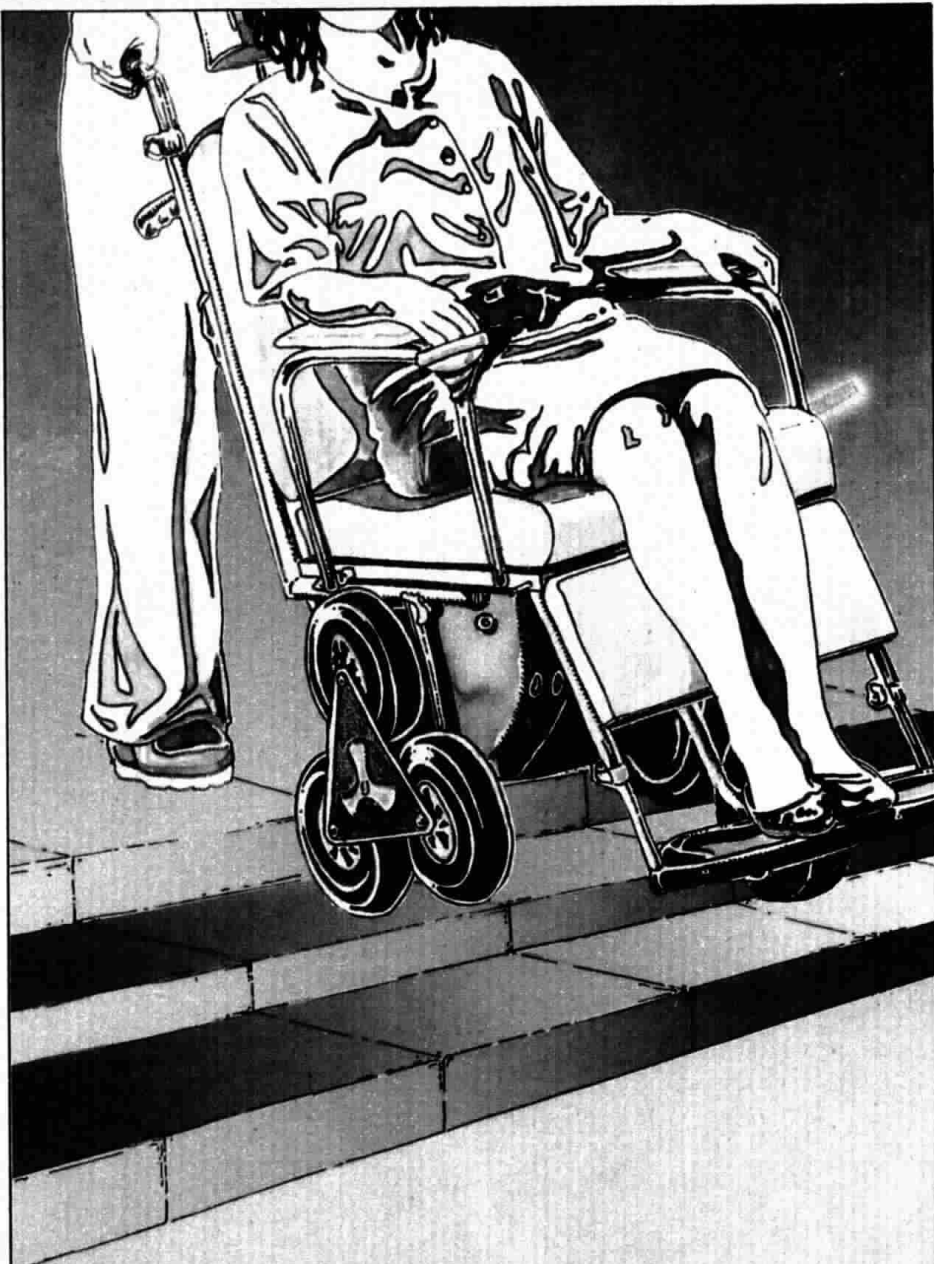
**sen, i Kurtag, gli Schnittke, quella un po' la trascura.**

«Ma i giovani compositori devono eseguirli i giovani direttori! Io ho diretto Stravinski, Bartók, Schönberg, che erano i miei contemporanei. I compositori che sono venuti dopo, fino a quelli che appaiono oggi sulla scena, devono essere affrontati da un'altra generazione di direttori, successiva alla mia. D'altra parte io non posso mica fare tutto».

**Pare che le condizioni che lei pone ai teatri d'opera, e non si parla di richieste economiche,**

***Georg Solti in  
camerino al  
Teatro Verdi di  
Firenze e, nella  
pagina  
accanto, con la  
moglie  
sull'Intercity  
Roma-Milano***





PRS - Public Relations System - Bologna



## ORGANIZZIAMO IL SERVIZIO ALLO SCOIATTOLO

La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere». La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

### CENTRI ASSISTENZA TGR

Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:

PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645

LOMBARDIA: Raffaele Montibello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717

TRE VENEZIE: Renato Soncini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716

EMILIA ROMAGNA: G. Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03

TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014

LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758

UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134

MARCHE - ABRUZZO: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07

PUGLIA: Antonio Piscitelli - uff.: 099/63.46.01

SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/35.89.00



TECNOLOGIA CHE SERVE

Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54

## SUL PODIO SONO UN DITTATORE

*Solti in prova  
all'Auditorium  
di Santa Cecilia  
a Roma. Il  
grande  
direttore è nato  
in Ungheria ma  
ha la  
cittadinanza  
inglese*



per accettare la direzione musicale di un allestimento siano terribilmente gravose. Almeno così pare siano state giudicate da molti teatri italiani. Si può sapere in che cosa consistono?

«Buoni solisti, buona orchestra, buona musica, buona organizzazione del teatro. Senza queste cose non si può accettare un incarico. In Italia solo la Scala spende abbastanza per creare una situazione ottimale. Forse anche il Comunale di Bologna. Ripeto: tecnica, musica, cantanti deve tutto essere di prima classe, mai di seconda classe. Io voglio dirigere solo grandi allestimenti».

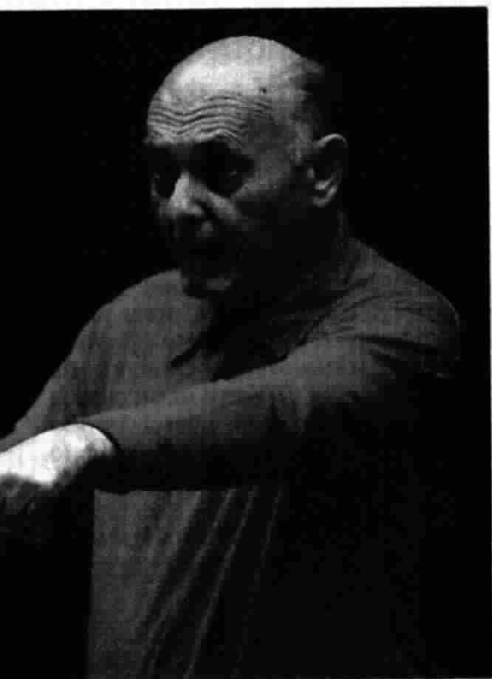
**Come trova cambiato il pubblico di oggi rispetto a quello di tanti anni fa?**

«Il pubblico di oggi è più intelligente e più preparato. La radio, i dischi, molte cose contribuiscono a migliorarlo. Il pubblico oggi ha infinite possibilità di ascoltare buona musica, e non intendo solo musica classica. Ai miei ultimi concerti italiani ho visto ragazzi che seguivano l'esecuzione con la partitura in mano. Un fatto davvero importante».

**Lei è un grande estimatore del disco e della sua funzione nella vita musicale. È anche un grande ascoltatore di dischi?**

«I dischi li faccio, li ascolto molto attentamente in studio mentre si perfeziona una registrazione. Poi basta. Se no ascolterei sempre una stessa interpretazione di un brano, il che non mi stimola affatto».

**Tra chi preferisce le incisioni d'opera fatte in studio e chi preferisce quelle «live» c'è**



**una vecchia polemica. Lei da che parte sta?**

«In studio si riesce ad essere più concentrati, però manca la tensione che è data dal pubblico e dal palcoscenico. Io ora preferisco registrare dal vivo parti di un'opera in un teatro, ad esempio alla Carnegie Hall di New York dove c'è una meravigliosa acustica, e parti in un altro teatro, ad esempio a Chicago. Poi si uniscono le varie parti nel disco».

**Ci può parlare un po' della sua amicizia con Italo Calvino? Come è nata? Di che cosa parlavate più spesso? Di musica o di letteratura? O di politica?**

«Si parlava di musica, soprattutto. Lui amava molto la musica. Siamo diventati amici a Roccamano, in Toscana, vicino a Castiglione della Pescaia, dove io passo sei-sette settimane all'anno. Anche lui veniva lì. Era bravissimo nel surf e io lo invidiavo molto perché il surf non era più adatto per me, alla mia età. Quando calava il vento di mezzogiorno, ecco che arrivava Calvino con la sua tavola. Aveva scritto tutta la mattina. La spiaggia era un po' la nostra piazza, mia, sua e di altri amici. Ho sofferto molto per la sua morte. Non è possibile oggi morire per un guaio cerebrale come quello che ha colpito lui! Se fosse stato in America, in quel momento, adesso sarebbe ancora vivo. I chirurghi italiani sono bravi ma non aggiornati come quelli americani. È stato un destino terribile che si sia sentito male mentre era in Toscana».

**Mario Gamba**

# A DOMANDA, RISPONDE

## IL LIBRO DEI FATTI

LA VERSIONE ITALIANA DI WORLD ALMANAC



PIU' DI UN MILIONE DI NOTIZIE, DATI,  
INFORMAZIONI, STATISTICHE E CURIOSITÀ.  
FINALMENTE IN EDICOLA E IN LIBRERIA TUTTO  
QUELLO CHE SI DEVE SAPERE  
SULL'ITALIA, L'EUROPA E IL MONDO

NUOVA ERI EDIZIONI RAI - ADNKRONOS LIBRI

## FRUTTI VERDI DI STAGIONE

Marcello Mencarini



**Lorin Maazel**  
dirige la  
Filarmonica della  
Scala nelle  
Quattro stagioni  
dei Vespri  
siciliani di Verdi.  
Su Retequattro il  
16 giugno alle  
23,25

Conquistare il palcoscenico dell'Opéra di Parigi per gli autori del melodramma del secolo scorso, era un punto d'onore. Non era più possibile, tra gli anni '30 e '50, sacrificare i propri lavori nei confini della patria; bisognava, per accrescere la fama e consolidare il successo, varcare la barriera e confrontarsi, anche se con qualche rischio, con il *grand-opéra* francese sfruttandone i vantaggi.

Mentre Rossini e Donizetti avevano già avuto modo di rivaleggiare con i colleghi d'oltralpe, Verdi timidamente affrontava i palcoscenici francesi con il rifacimento de *I Lombardi alla Prima Crociata* (*Jérusalem*, nel titolo adattato). Non solo. Sollecitato dalla stessa direzione del Teatro, più che turbolenta in quegli anni nella scelta dei responsabili, il Maestro decise di comporre una nuova opera per la stagione del 1854. Un'opera che evidentemente doveva fregiarsi dell'appellativo pomposo di *grand-opéra*.

È lo stesso Verdi che sottolinea l'esigenza ormai impellente di orientarsi al nuovo stile: «Ora non mi resta che una decisione da prendere: dare un grande colpo, un colpo decisivo e presentarmi sulla vostra scena con un *grand-opéra*: riuscire o fallire per sempre». Così, drasticamente, Verdi scriveva all'allora direttore Roqueplan ipotizzando la nascita di una nuova partitura: *I Vespri Siciliani*.

Direttamente ispirata alla sommossa popola-

re di Palermo del 1282 l'opera venne rappresentata per la prima volta al Theatre de l'Académie Impériale de Musique di Parigi il 13 giugno 1855. La trasmissione in onda, domenica 16 giugno alle 23,25 su Retequattro propone uno dei momenti più curiosi e più rari dell'intera partitura: il balletto dedicato alle *Quattro Stagioni*.

Curioso perché si tratta di una vera e propria esercitazione accademica di Verdi in un campo a lui non proprio congeniale; raro perché molto spesso nelle riprese dell'opera (un monumento in cinque atti) le danze vengono tranquillamente eliminate.

Storicamente parlando, il balletto dei *Vespri Siciliani* si colloca in una situazione affatto particolare della danza.

Lo stesso Berlioz così "difficile" nei suoi giudizi arrivò a dire: «Il balletto delle *Stagioni* nei *Vêpres* ha degli affascinanti motivi di danza soprattutto per il "passo" della *Primavera* e quello dell'*Estate* che offrono ai virtuosi dell'Opéra l'occasione di dimostrare la propria bravura».

**Guido Nastasi**

IN CONFIDENZA  
DEE DEE BRIDGEWATER

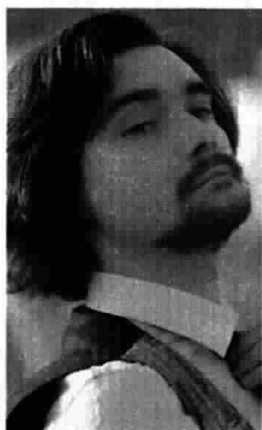
Dopo aver lungamente flirtato con il pop, dai Pooh a Zucchero, persino a Marco Masini, **Dee Dee Bridgewater** è ricomparsa con un album che le restituisce i suoi connotati originali, ovvero quelli di una solida professionista del jazz. *Live in Montreux* è l'occasione per vederla alle prese con un repertorio niente affatto scontato: Thad Jones, Horace Silver e Gillespie tra gli altri. «Non vedo niente di riduttivo nelle mie esperienze "leggere". Sono state fughe di qualità e sono servite a farmi conoscere. Nella buona musica non c'è mai incompatibilità».

n.s.



## TUTTENOTE

## CONCERTO DI BANDIERA



**Il cantautore Max Manfredi** il 18 giugno all'*Alpheus* di Roma presentato dall'*Organizzazione Cantare in Italiano*. A destra, **Dee Dee Bridgewater**

Un cantautore che si presenta con credenziali come il Premio Città di Recanati (quello gestito da poeti e musicisti in buona armonia) dopo aver avuto nel '90 la Targa Tenco per la miglior opera prima, dovrebbe decisamente valere la pena. E varrà sicuramente la pena il 18 giugno andare all'*Alpheus*, locale molto in di Roma, a sentire **Max Manfredi** in un concerto che si baserà in buona parte sul materiale di *Le parole del gatto*, primo album del musicista genovese. Max Manfredi è un irregolare della musica italiana.

Tra l'altro, l'organizzazione *Cantare in Italiano* diretta da Edoardo De Angelis punta molto sul suo nome per affermare sul mercato ragioni e valori della canzone tricolore.

• Per gli incontri-concerto con i giovani compositori previsti dal programma del **Festival Nuovi Spazi Musicali** a Roma il 19 giugno incontro con Patxi Larranaga, David Macculli e Gerard Pesson; il 22 incontro con Claude Lenners, Fabio Cifariello Ciardi e Lucia Ronchetti. Per il Festival il 17 suona **Ciro Scarponi** (clarinetto), il 20 suonano l'**Eder Quartet** di Budapest e **Tiziana Moneta** (pianoforte).

• A Noci, in provincia di Bari, si svolgerà da venerdì 28 a domenica 30 giugno l'**Europa Festival Jazz 1991**. Saranno di scena nella prima serata il trio del pianista **Alexander von Schlippenbach** con **Evan Parker** (saxes) e **Paul Lovens** (percus-

sioni); il pianista **Gioro Gaslini** in solitudine; il quintetto del sassofonista **Michel Portal** con **Yves Robert** (trombone) e **Daniel Humair** (batteria). Il 29 giugno suoneranno il gruppo **Nexus**, il trombonista **Albert Mangelsdorff** in solitudine e l'orchestra **Willem Breuker Kollektief**. La chiusura di domenica 30 giugno è affidata al quartetto del percussionista **Vladimir Tarasov** e all'**Italian Instabile Orchestra**.

• Cominciato il 14 giugno, finisce il 21 il viaggio da Como a Varese, Milano, Mantova e Vicenza del **Treno Mozart**. Si tratta di cinque vetture-esposizione nelle quali, con effetti speciali, giochi scenografici e diffusione di brani musicali mozartiani di venti secondi ciascuno, si possono toccare le tappe della vita di Amadeus, dai viaggi italiani dell'adolescenza alla composizione del *Requiem*. In Francia il **Treno Mozart** ha toccato più di venti stazioni ed ha avuto duecentomila visitatori.



## IL CASO "PRO MUSICIS"

Un disco che viene distribuito al di fuori dei soliti circuiti del mercato. Un disco prezioso registrato durante un concerto tenuto il 12 giugno dello scorso anno a Villa Medici a Roma dal clavicembalista brasiliano-francese Ilton Wjuniski. È un solista poco più che trentenne dotato di cristallina musicalità. In questo cd suona la suite *Douzième ordre* dal secondo libro dei pezzi per clavicembalo e la suite *Dixhuitième ordre* dal terzo libro dei pezzi per clavicembalo di François Couperin, infine la *Suite francese* in do minore di Johann Sebastian Bach. Sia il concerto durante il quale è stata fatta la registrazione sia la distribuzione del disco hanno il marchio dell'Associazione Pro Musicis e dello sponsor Cap Gemini Italia.

Ma perché l'uscita di questo disco, come quella di altri che seguiranno, difusi dallo stesso pool, ha un particolare significato? Semplice: perché la Pro Musicis è un'Associazione che ha per scopo la valorizzazione di giovani concertisti e le loro performances nelle "istituzioni totali", come si sarebbe detto nel linguaggio sociologico caro al '68, dove vivono le persone segregate per i più vari motivi, dalle carceri agli ospedali psichiatrici alle case per anziani e per handicappati. Il patto che è stato stretto tra la Pro Musicis e gli artisti è questo: per ogni concerto pubblico finanziato dall'Associazione saranno concessi gratuitamente due concerti da tenersi in un luogo che ospita persone emarginate o rinchiusi.

La Pro Musicis è stata fondata in Francia nel 1965 da Padre Eugène Merlet ed è oggi attiva, con sezioni nazionali in qualche modo autonome, in Giappone, negli Stati Uniti, in Italia. Come vengono selezionati i giovani concertisti da lanciare sulle scene internazionali, evitando che gli scopi umanitari prendano completamente il sopravvento su quelli artistici? Provvede a questo un concorso governato da un Comitato di illustri musicisti. Ecco i nomi: Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Yehudi Menuhin, Olivier Messiaen, Jean-Pierre Rampal, Mstislav Rostropovich, Gunther Schuller, Frederica von Stade, Henryk Szeryng e altri. In funzione di presidente del comitato artistico della sezione italiana partecipa a questo trust di cervelli musicali il violinista Salvatore Accardo. «Raramente» ha commentato il compositore Pierre Boulez, uno dei mostri sacri della ricerca musicale nel ventesimo secolo «abbiamo l'occasione di vedere una tale energia impiegata in favore dei giovani musicisti e delle persone socialmente sfavorite».

Mario Gamba

### POP/ITALIA

Francesco De Vitis

#### DALLA CITTÀ DEGLI ORTAGGI



### POP/WORLD

Nicola Sisto

#### QUEL TOCCO ROCK-BLUES



### JAZZ

Salvatore G. Biamonte

#### IL RITORNO DI SHIRLEY



### CLASSICA

Mario Gamba

#### COME RESISTERE?



È ancora lecito farsi quattro risate con un disco senza essere accusati di goliardia e qualunquismo? Probabilmente sì, soprattutto se il disco in questione è un summit di canzoni all'insegna del nonsense e della provocazione, ma sempre nell'ambito dell'ironia. *Sanremo '91 - 2° Festival della canzone demenziale italiana* (Polygram), ben diciannove brani, si lascia piacevolmente ascoltare e strappa più di un sorriso, non solo con i motivi ma anche con i nomi dei gruppi, dalla sigla dell'Al Caprone Bang alla chiusura firmata dalle Trombe di Fallopio. Tra i brani più divertenti, ma qui entriamo nel campo del gusto personale, *A te ti piace Dalla* di Gianni Giannini, *Lav story* dei The Muro, *Il bambino povero* dei Powerillusi, *Scusa mamma* di Cabala Prinz, *Dammi i soldi bancomat* di Covatta. Briosa anche *Attaccami l'Aids* dei Kara Mamma.

Sicuramente non piacerà ai giovanissimi e forse per questa ragione la Epic/Sony Music (già Cbs) a malapena sa di averlo tra le novità delle ultime settimane. La copia qui recensita è infatti stata acquistata di importazione. Stiamo parlando di *Ordinary Average Guy*, ovvero il ritorno in grande stile di Joe Walsh, l'ex James Gang e quindi Eagles, l'autore di capolavori come *Turn to Stone* e *In the City*, l'inventore di un "tocco" e di uno stile chitarristico che avrebbe potuto fare storia come quello di Clapton o di Page se la produzione di questo musicista avesse avuto negli anni un carattere di maggiore continuità. Dopo infatti un disco da dimenticare come *Got any Gum?* di due anni fa, Walsh, in buona compagnia (dall'amico Joe Vitale a Frank Zappa), torna a far girare a pieno regime il potente motore rock/blues che è sempre stato in lui.

Shirley Horn, cantante-pianista di Washington, è tornata a incuriosire i grandi settimanali americani come trent'anni fa, quando pubblicò il primo album e Miles Davis la volle come partner al Village Vanguard. Da allora questa straordinaria maestra di swing e di allusività, di atmosfere bluesy e di canzoni in penombra ha avuto una carriera di alti e bassi. Ma per la sua *rentrée* in uno splendido cd della Verve, *You Won't Forget Me*, si sono mobilitati non solo il suo vecchio amico Miles (davvero un protettore di lusso), ma anche Wynton e Branford Marsalis, Toots Thielemans, Buster Williams, Billy Hart e altri ancora. Di qui la nuova attenzione attorno al suo nome. Shirley, classe 1934, interpreta alla sua maniera sobria e confidenziale quattordici brani di gran gusto, più o meno noti, come se fosse in un piccolo club.

Come resistere all'ennesima, suadente, facile imboscata tesa dalla Decca e dal suo campionissimo Luciano Pavarotti con una compilation intitolata *Il meglio?* Ci sono le arie più amate e le canzoni più tradizionali, con l'eccezione di *Caruso* di Dalla che tradizionale non è ma lo sta diventando. Il suono è magnifico, le edizioni scelte sono quelle dove il tenore modenese è più in forma. La sequenza impressiona solo a leggere i titoli: *La donna è mobile*, *Che gelida manina*, *E lucevan le stelle*, *Nessun dorma*, *Una furtiva lagrima*, *M'appari*, *La fleur que tu m'avais jetée*, *Vesti la giubba*, *Di quella pira*, *Caruso*, *Mattinata*, *Aprile*, *Core 'ngrato*, *La danza*, *Volare*, *Funiculi-Funiculà*, *Torna a Surriento*, *O sole mio*. Chiaro, no, a quale lusinga è sottoposto l'ascoltatore? Tutto scontato, è facile dirlo. Ma le note ci arrivano e sentiamo che stiamo per cedere.



CITY TIME<sup>®</sup>

*Il look intelligente.*

## RASOI

DANTE  
GUARDAMAGNA

**R**asoi? L'immagine è peggio che tagliente: evoca maschere di carne sfiorate come da lievi carezze e che sembrano intatte finché — sotto il segno: marchio o sfregio — le ferite si aprono, gemendo come bocche (o c'erano già, simili bocche, in quelle cosiddette maschere napoletane, simboli tribali di un «luogo immaginario o fantomatico?»). Metafore inconscie, che il titolo già attribuisce allo spettacolo. Il quale poi ne avrà ben altre, disposte dall'autore dei testi — Enzo Moscato — in una strenua ricerca di azzardato equilibrio fra la parola e la rappresentazione: è teatro? Nonostante l'alta e rischiosa tensione rapsodica, lo è. «Scrittura scenica», diciamo pure, mettendo in conto la presenza di Enzo Moscato stesso come ostaggio esposto al sacrificio rituale, tra i «Corpi d'Attore Consapevoli» di Gino Curcione, Roberto De Francesco, Iaia Forte, Antonio Iuorio, Licia Maglietta, Marco Manchisi, Tonino Taiuti e di Toni Servillo, che firma anche — in solido con Mario Martone — la regia di questo spettacolo prodotto da Teatri Uniti e presentato in prima assoluta al Teatro Valle di Roma.

Sotto la pressione e gli afflussi barocchi, il neogotico (già frequentato ed espresso dal teatro di Ruccello e di Santanelli) qui è un flusso segreto che va controcorrente. Ma per non continuare a farci, così, contagiare dall'ambiguità metaforica dei testi, diciamo almeno «quel che si vede».

C'è Enzo Moscato in persona, dicevamo «esposto» come un santo o un malato, su un seggiolone, a sinistra di chi guarda dalla platea il sipario chiuso: sillaba o scandisce, formula con le labbra un impronunciabile «spelling» dei caotici rumori (battaglie, traffico?) che esplodono al di là e premono da dentro gonfiando i drappaggi di antico velluto; e se sono voci, richiami, gridi (poi è chiaro che lo sono), li trascoglie, enumerando, per esaurire un «arravu-

gliato» Reale (ma il gomito o «gliuómmero» — vedi Gadda — non si dipana); e lui si tappa le orecchie per filtrare, zittire, sostituire, tagliare, giustapporre, ricomporre il senso eventuale del babelico linguaggio. Finisce, dopo poche parole parlate, con l'opporre al caos il tipico «filo 'e voce» d'un canto, sul «Paese d'o sole» & altri utopici Idillii. Intanto non è che il sipario si apra: sprofonda, arretra, con un movimento da bassa marea che lascia (sulla battigia) detriti e relitti: ignudi farneticanti, lettieri da lazzaretto, pidocchiosi ubriachi, madonne di gesso parlanti, dame borboniche, ceppi da scannapecore e la tavola pantagruelica di Re Bomba.

Non può che essere antologica, qui, la memoria dei pezzi — drammi fuori scena, invettive, madrigali insidiosi — che gli altri otto relatori ci recitano senza pretendere di offrire nulla di più coerente che il «rifiuto della storia, del potere e della modernità», espresso dalla Tribù napoletana (vedi Pasolini) che ha «deciso di estinguersi» nella sua patria, «città fantasma» o «luogo dell'anima» che sia. Lacerti del «corpus» vivianesco ed eduardiano ricorrono nei rigurgiti del magma che ha risorse combinatorie inesauribili: «A nuttata è passata, e stanno ancora durmenno; ma nun è o vero ca nun sentettero niente: nessuna epidemia, nessuna catastrofe è silenziosa da queste parti» - «A lloro nun ce fotte niente de' denare, de' solde, no; lloro so' nnammurate sule de' pparole» - «L'aggio spiegato c'a bellezza, spisso, è solo l'esca della crudeltà» - «E solamente in questo posto ho visto Svevi e Borboni, in ginocchio, supplicare sguatter e cameriere, per un po' di cioccolata, in cambio della testa d'un giacobino, o della mano d'un carbonaro, segno che la Storia è un vizio capitale da queste parti». E «l'acqua tutt'i giorni è ingravidata... collettiva prostituta, cloaca magna, Mater Immunezzarum...», dice e delira Toni Servillo, in costume guappo, sciogliendo le difficoltà neologistiche e liriche in un numero da caffè concerto: imperversando finché gli sparano, regalandogli il Finalino. Mentre al finale, poi, torna l'alta marea che ingoia re, dame, madonne ecc. e il Corpo del Poeta ci è riofferto al proscenio. Caldi applausi.

LA TELEFONATA A...  
LYDIA BIONDI

Siete fino al 21 con *Las Visitas* di Jorge Palant al Teatro Spazio Zero di Roma: quali «visite» e di chi a chi?

«Si tratta d'una visita medica, fra tante altre visite di cui parliamo Elisabetta De Palo e io, cioè la domestica e la signora... forse. Ora alleate e ora in conflitto. Riccardo Reim inscena il rituale d'una realtà barocca di parole e di umori, che può sfociare nel grottesco o nel dramma». (d.g.)



Anna Bulfon

**Rasoi, scrittura scenica su testi di Enzo Moscato, produzione Teatri Uniti, regia di Mario Martone e Toni Servillo**

Dante Guardamagna



# NUOVO **Surf** SUPER SACHETS®

PRESENTA

una Super raccolta



## SuperFoulard

UN TOCCO DI ELEGANZA IN PIU'  
PER LA TUA CASA

Superfoulard è una splendida idea che Surf ha realizzato per la donna moderna. Versatile, creativo, elegante, Superfoulard rende ancora più speciale il tavolo, più originale la poltrona, più fantasioso il letto. Superfoulard è disponibile in 3 varianti di colore, nella misura di cm. 150x250. Raccogliete i punti che trovate nelle confezioni di Surf riportanti l'offerta, riceverete Superfoulard direttamente a casa vostra. Regolamento sulla confezione.



## LA LUNGA FIORITURA DELLA VERBENA



LUCA SARDELLA

Soltanto gli ibridi più recenti hanno una vegetazione più folta e più ordinata nello sviluppo. Le verbene (alte fino a 45 cm.), infatti, spuntano in modo irregolare dal terreno, per cui diventa difficile farle nascere da seme. Se volete, perciò, delle verbene «ordinate», compatte e sicuramente più decorative, dovrete interrare una per una le piantine in piccoli vasi, per poi trapiantarle, con intatte le radici, definitivamente. Al momento dell'acquisto è indispensabile, quindi, non scegliere verbene «affollate» in un unico vaso ma cresciute singolarmente. La verbena vuole sole e tantissima luce; detesta le correnti d'aria e il gelo (anche quello primaverile); sistematele, possibilmente, in vasche di ceramica con il fondo molto ben drenato.

Queste piante desiderano annaffiature abbondanti, ma, prima che ne ricevano di nuove, conviene aspettare che il terreno sia completamente asciutto, senza comunque, lasciarvelo troppo a lungo.

Anche l'eccessiva umidità è deleteria per la graziosa verbena dai minuti fiorellini che, raggruppati in cima a uno stelo, fioriscono, ininterrottamente, dall'inizio dell'estate all'autunno inoltrato. I colori dei petali hanno tonalità brillanti, che variano dal bianco al rosa, al rosso e dall'azzurro-ciolo al porpora-scuro. Ospitate le verbene in Blumen Torfy, substrato specifico per la coltivazione delle piante fiorite in vaso. Il Blumen Torfy è, infatti, una miscela di torbe e cortecce con spiccate caratteristiche di sofficità e, quindi, ideale per le diverse esigenze di PH delle piante; in grado, inoltre, di fornire le sostanze nutritive organiche e minerali, indispensabili allo sviluppo della microflora che stimola la radicazione. Per le peculiarità appena elencate il Blumen Torfy garantisce l'attecchimento sicuro delle vostre verbene, predisponendole a una conseguente, ricca fioritura. Per riprodurle seminatele a marzo, quando le giornate cominciano ad allungarsi, e trapiantatele, defi-



Franco Frosi

nitivamente, verso la metà di maggio. Dopo il trapianto aspettate almeno 15 giorni per effettuare la prima concimazione, cui seguiranno altre (per tutto il periodo vegetativo), nel numero di 2 al mese, con Granverde concime liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 lt. dell'acqua delle annaffiature. Le belle verbene sono purtroppo soggette al «mal bianco» (oidio), che ricopre foglie e steli (delle piante adulte), di una patina biancastra e polverulenta. In tal caso intervenite con Fenicrit anticrittogamico in polvere (particolarmente efficace contro l'oidio), diluendo il contenuto di 2 cucchiaini rasi (5 gr.) in un litro di acqua e irrorando la soluzione così ottenuta su foglie e steli. Se sulle foglie della verbena, invece, appaiono piccole macchie bianche e la pagina inferiore delle stesse diventa grigia e farinosa, la pianta ha subito l'attacco del ragnetto rosso. Non aspettate che il temibile acaro ne deturpi la bellezza e debbellatelo utilizzando Fenix insetticida-acaricida, irrorando la soluzione ottenuta diluendo il contenuto del tappo in un litro e mezzo circa d'acqua e mescolando accuratamente. Se la pianta, infine, ha una crescita disordinata e la vegetazione è troppo rada, avete dimenticato la «povera» verbena al buio. Spostatela subito, allora, al sole e alla luce che tanto ama.

## OCCHIO ALLE ROSE

Con l'arrivo del caldo le rose vogliono annaffiature più frequenti e inoltre riparo, alla base, dai raggi del sole. Le splendide regine dei fiori andranno, quindi, «pacciamate» alla base con paglia e foglie secche, che manterranno più a lungo l'umidità necessaria. Evitate accuratamente di bagnare le foglie, per impedire che «mal bianco» (oidio) e «ruggine» si impadroniscano della pianta, deturpandone la bellezza.

Contro «mal bianco» e «ruggine», comunque, utilizzate una soluzione ottenuta diluendo 5 gr. di Fenicrit anticrittogamico in polvere, in 1 lt. di acqua, da irrorare bene sulle foglie. Il trattamento va ripetuto dopo 7-8 giorni.

**Florian Cedrone**

**La verbena fiorisce per tutta l'estate e parte dell'autunno. Esistono verbene di colori diversi, dal rosso all'azzurro**

## POSTA VERDE

«Abito da poco a Roma, in un attico con un grande terrazzo pieno di luce e di sole, ma vorrei organizzare questo importante spazio all'aperto in modo da poterlo sfruttare anche quando, d'estate, il sole picchia forte, rendendo quasi impossibile permanervi. I materiali di copertura in legno, tanto pubblicizzati, sono veramente «affidabili»? Poiché amo particolarmente le piante rampicanti, quali coltivare con successo, per avere al più presto un mio giardino pensile?» (Carola Spadini, Roma).

Le resistentissime strutture in legno prodotte dalla Unopiù sono ideate per arredare spazi intimi, ma risolvono, egregiamente, problemi di spazi più ampi, con l'utilizzazione, secondo gusti personali, dei vari abbinamenti che le molteplici soluzioni strutturali permettono. Richieda, gratuitamente, il catalogo (molto ben illustrato), indirizzando a: Unopiù, Soriano nel Cimino (Viterbo). Le rampicanti più adatte a vivere sul suo assolato terrazzo, infine, la bignonia, il convolvolo, la passiflora, la plumbaggine, il glicine, la bougainvillea, l'ipomea, il gelsomino, la vite americana.

**Luca Sardella**



**Meryl Streep,**  
Cancro, è nata  
il 22 giugno 1950

**Settimana**  
dal 16 al 22  
giugno 1991

## FUTURO E SENTIMENTI

★ Sono il padre di un giovane detenuto condannato a 17 anni per concorso in omicidio. Può dirmi qualcosa sul suo avvenire? (G. di Roma).

Per suo figlio l'anno si prospetta nel complesso positivo e ritengo che tutti i ricorsi presentati potranno avere buon esito. Certo, dovrà assolvere tutti i debiti legali che ha con il prossimo, ma ha capito d'essere stato preda d'un grosso abbaglio ed è molto maturato. Vivrà due annate importantissime fra il 1993 ed il 1994.

★ Ho quasi 35 anni e, insegnante nella scuola media, vivo a Milano da otto, assieme ad un uomo... Da un po' di tempo a questa parte ho la terribile sensazione di aver sbagliato tutte le mie scelte. Grande è la mia ansia di cancellare tutto e ricominciare da capo: come vedrebbe l'idea di abbandonare Milano e trasferirmi in un'altra città. (Un'Ariete anomala e perplessa).

Pur avendo un temperamento piuttosto chiuso e solitario, tanto poco Ariete e molto, molto Capricorno, lei è fatta per l'insegnamento più di quanto non creda. Ha buona lucidità mentale e la capacità di inquadrare correttamente situazioni ed attitudini delle più varie persone. Si tratta di qualità che sono determinanti in professioni come la sua. Approvo la scelta di

cambiare città, Milano non la gratifica neppure dal punto di vista astrologico, è una città Cancro, in netto antagonismo con la sua natura capricorniana, ma mi orienterei più verso Parma che verso Bologna. Quanto al legame con quel Capricorno è molto forte, ma è soprattutto di tipo fisico e non le porterà niente di buono. Per lei ci sarà qualcosa di nuovo, sentimentalmente valido, entro l'anno in corso.

★ Sono nata a Roma il 26 maggio 1945, verso le 6,30. Ho avuto un'infanzia ed una giovinezza bellissime, ma poi la mia vita è andata sempre peggiorando. È possibile prevedere se ci sarà un rapporto sentimentale valido e duraturo? Per quanto riguarda il lavoro e la situazione finanziaria, le cose miglioreranno? (O. Z. - Roma).

Molte situazioni tenderanno a migliorare nella sua vita anche nell'anno in corso, mentre per qualcosa di valido professionalmente e finanziariamente dovrà attendere il 1992. Non credo totalmente finita la storia con quel Capricorno, ci vedo un ritorno di fiamma. Non terminerà la sua vita da sola, avrà accanto un compagno, che potrà essere Ariete, Gemelli, Vergine, Scorpione o Sagittario.

**Monica Salerno**

**ARIETE**  
DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



**Affetti:** non sopravvalutate certi fatti di carattere affettivo perché tutto andrà come desiderate.  
**Lavoro:** ricchezza di idee che vi condurranno alle situazioni più adatte per trarne un profitto.  
**Salute:** oscillerete dall'euforia alla malinconia. Depressione da eliminare. Giorni buoni: 16, 18, 22.

**TORO**  
DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



**Affetti:** le amicizie saranno leali, ma urteranno contro le vostre impostazioni psicologiche.  
**Lavoro:** per la professione si profilano spostamenti, discussioni che dovrete valutare con cautela.  
**Salute:** dedicate maggior cura all'estetica, alla pelle, alla linea. Giorni ottimi: 18, 19, 21.

**GEMELLI**  
DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



**Affetti:** non illudetevi troppo sul significato di una promessa. Le sorprese non mancheranno.  
**Lavoro:** sappiate interpretare nel giusto senso alcuni avvenimenti inattesi. Ricupero di crediti.  
**Salute:** giorni ricchi di volontà e vigore. Sappiate gestirli con criterio. Giorni buoni: 20, 21, 22.

**CANCRO**  
DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



**Affetti:** nuove esperienze e sensualità appagata. Periodo buono per acquisire nuove amicizie.  
**Lavoro:** dovrete delineare una nuova linea d'azione di potenziamento. Vantaggi dalle discussioni.  
**Salute:** nulla vi minaccia, ma si tratta di pesantezza per cattiva alimentazione. Giorni fausti: 16, 17, 18.

**LEONE**  
DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



**Affetti:** affanno in vista, ma anche questa volta sfuggirete all'ostacolo con un categorico no.  
**Lavoro:** incontro risolutivo per la nuova sistemazione. Un giovane sarà utile quale mediatore.  
**Salute:** ottima forma fisica, ma momenti di calo di breve durata. Giorni ottimi: 16, 17, 19.

**VERGINE**  
DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



**Affetti:** l'occasione di conoscere meglio la persona che vi piace sarà favorita da una gita turistica.  
**Lavoro:** contate solo sulle risorse personali. Vi aiuteranno lampi di ottime ispirazioni.  
**Salute:** serenità, efficienza fisica per un ricupero totale di benessere. Giorni fausti: 16, 20, 22.

**BILANCIA**  
DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



**Affetti:** un problema troverà la sua soluzione quando tutto sembrerà chiuso e senza alternative.  
**Lavoro:** una telefonata e una offerta vantaggiosa. Prendete l'occasione e sfruttatela fino in fondo.  
**Salute:** seguite i consigli per evitare i periodi di collasso. Giorni buoni: 18, 19, 20.

**SCORPIONE**  
DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE



**Affetti:** la persona invidiosa che vi perseguita si pentirà, ma non sarete ancora soddisfatti.  
**Lavoro:** le occasioni per potenziare l'attività non mancheranno, ma la prudenza sia presente.  
**Salute:** il momento è buono, ma le tentazioni lo mettono in pericolo. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

**SAGITTARIO**  
DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



**Affetti:** un casuale incontro vi metterà in grado di valutare la situazione per agire nel senso giusto.  
**Lavoro:** precauzioni per evitare infiltrazioni dannose. Gli interrogativi non devono disarmarvi.  
**Salute:** potrete ricuperare poco, se non provvedete con rimedi adatti. Giorni fausti: 19, 20, 21.

**CAPRICORNO**  
DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



**Affetti:** momenti di tenerezza che procurano felicità, altri di ansiosa attesa e paurosa solitudine.  
**Lavoro:** insolito dinamismo. Con fiducia potrete accettare alcuni incarichi che vi offriranno.  
**Salute:** sfruttate di meno l'organismo e date più riposo alla mente. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

**ACQUARIO**  
DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



**Affetti:** peccati di indecisione. Armatevi di coraggio e afferrate l'occasione che vi regaleranno.  
**Lavoro:** arriverà la notizia buona e il sostegno di cui avete bisogno. Nascondete le vostre intuizioni.  
**Salute:** astralità armonica, quindi buon equilibrio psico-fisico assicurato. Giorni buoni: 18, 19, 20.

**PESCI**  
DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO



**Affetti:** colpi di scena improvvisi: più che di protagonisti il periodo vi assegna il ruolo di arbitri.  
**Lavoro:** viaggio per un ricupero di soldi. Troverete i collaboratori per risolvere i problemi difficili.  
**Salute:** cercate una buona linea dietetica e seguitela coraggiosamente. Giorni fausti: 20, 21, 22.



DIETRO  
LE  
QUINTE

**LA NOTIZIA** Ernesto Calindri  
ha concluso il 9  
giugno al Teatro San Babila di Milano le  
repliche di *Indovina chi viene a cena?* Le  
riprenderà nella prossima stagione dal 20  
ottobre '91 al 9 marzo '92.



**ERNESTO  
CALINDRI**

# IL RAGAZZO SUL LAGO DORATO

di **MINO MONICELLI**  
foto **ENZO GRANATO**

*Ernesto Calindri  
con il figlio  
Gabriele, regista  
di Indovina chi  
viene a cena? che  
l'attore ha  
interpretato al San  
Babila di Milano. In  
alto: Calindri con  
Liliana Feldman,  
sua moglie in  
teatro*

**I**l ragazzo Calindri ha 82  
anni, 63 di professione. Es-  
sendo alto, asciutto e inte-  
gro, e avendo praticato da  
giovane il calcio, il ciclismo  
e la boxe, e da meno giova-  
ne il tennis e la cyclette (che  
pratica entrambi tuttora),  
ne dimostra 15 di meno. Ri-  
cordate *Sul lago dorato*? Fu

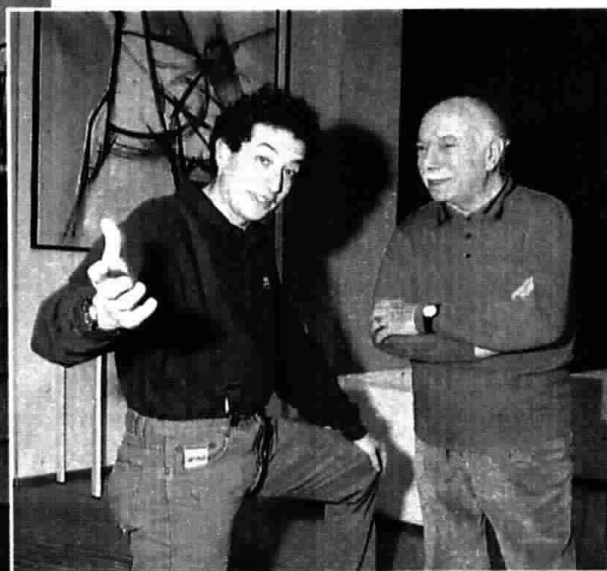


l'ultimo film che il vecchio Fonda interpretò, sulle ali dei buoni sentimenti, accanto alla figlia Jane e a Katharine Hepburn. Non era un grande film, ma ebbe tanti Oscar. Era la storia convenzionale di una lunga vacanza estiva; e ci offrì l'occasione di vedere il grande attore che, tra barbagli di tramonti autunnali, provava la sua prossima fine. Qualche stagione fa Calindri interpretò la stessa storia accanto a Olga Villi, l'attrice che con lui condivise quella stagione dorata che furono per entrambi gli anni Cinquanta. Quando vide il film, a Torino, Calindri uscì dal cinema entusiasta. Al punto che, qualche giorno dopo, tornò a rivederlo e decise di metterlo in scena con la regia di Squarzina. Portarono in giro la commedia per due anni, a Milano, a Roma, a Torino, Venezia, Firenze. In un primo tempo accanto a Olga, poi con Liliana Feldman. Calindri era già sulla soglia degli ottanta e fu bravissimo, non meno del grande Fonda, nel dar vita alla figura di quel vecchio di umori bizzarri, di capricci infantili, un po' svaporato nella tenerezza, che gli suggerì Luigi Squarzina. *Sul lago dorato* è stata la pièce che ha dato a Calindri più appagamento negli ultimi anni. L'altra è quella che sta dando in questi giorni, al San Babila di Milano, con la regia di suo figlio Gabriele, *Indovina chi viene a cena?* Una commedia tratta dal film di Stanley Kramer, di cui non esisteva il copione. Esisteva il film e basta. Dice Calindri: «Una cosa di grande attualità. Perché oggi il problema razzismo comincia a riguardare da vicino anche noi. Ormai dobbiamo pensare seriamente all'eventualità non di un "vù cumprà" che ci dice: voglio sposare tua figlia; ma di una figlia che s'innamora di un giovanotto di colore che ha fatto l'università e si è laureato a Perugia o a Urbino, e che un giorno viene a casa e ci dice: papà, voglio sposare quest'uomo». Per Calindri quella del teatro non è stata una vocazione. Dovette abbandonare gli studi di ingegneria perché, quando il nonno morì improvvisamente e il padre si ammalò seriamente, lui dovette pensare a mantenere perlomeno se stesso.

**Ernesto Calindri, 82 anni, ha debuttato nel 1928. L'anno successivo entrò nella compagnia di Ruggero Ruggeri. Due anni fa ha ottenuto uno dei suoi più grandi successi teatrali con *Sul lago dorato* diretto da Luigi Squarzina**



**Calindri con il figlio Gabriele. Ernesto Calindri in tv è stato fra i protagonisti di Villa Arzilla. Gabriele Calindri ha studiato all'Accademia Filodrammatica di Milano in cui insegnava il padre**



Fu allora che comparve sulla scena Luigi Carini, grande attore cremonese e amico di suo padre, il quale un giorno gli disse: «Ernesto, sei alto e distinto; la parte del cameriere la puoi fare benissimo; ti offro un piccolo posto di generico». Così, nel '28, il giovane Calindri debuttò con Carini. Ma senza una briciola di entusiasmo. La passione saltò fuori solo un anno dopo, quando venne scritturato dalla Compagnia di Ruggero Ruggeri. Una sera, al Lirico di Milano, doveva dire un paio di battute, una delle quali piuttosto spiritosa. «La dissi aspettandomi dal pubblico almeno un sorriso. E invece non fu un sorriso. Fu un vero e proprio boato, una specie di risata omerica; al punto che anch'io mi misi a ridere insieme al pubblico, tanto da prendermi poi una lavata di capo dal grande Ruggeri. Quella risata, mentre quella notte stessa, con un gran freddo, passeggiavo felice per le vie di Milano, mi fece riflettere». Su che cosa? «Sulla nobiltà di una professione che fino a quel momento mi era completamente sfuggita. Sentii scattare una molla dentro di me. È bello in fondo, pensavo, avere tutte le sere un appuntamento con 800-1000 persone per dire e fare delle cose per cui il pubblico può ridere, piangere, commuoversi. Insomma, quella sera mi innamorai del teatro. Era il 1929».

Da allora l'aplomb anglosassone del ragazzo Calindri ha caratterizzato quattro generazioni, almeno, di spettatori. Dopo il debutto del '28 Calindri ha fatto la gavetta per nove anni. Allora il



# L'UOVO DI COLOMBO

cioé una soluzione semplice, utile anche agli altri. Hai un "Uovo di Colombo"? È geniale? Allora scrivi al TV RADIOCORRIERE. Potrai così partecipare a questa simpatica iniziativa che il TV RADIOCORRIERE con AESSE Gioielli, esclusiva mondiale per i metalli preziosi di "Colombo 92", organizza per premiare la tua genialità. MANDACI LA TUA PROPOSTA!

Il tema di questa settimana è **A VOSTRA SCELTA** (liberate la vostra fantasia)

L'UOVO DI COLOMBO, un prezioso riconoscimento promosso in occasione delle celebrazioni di "COLOMBO 92", ha lo scopo di individuare la genialità "pratica" da applicare nei più svariati campi e settori della vita di oggi.

**TV**  
RADIOCORRIERE



**aesse gioielli**  
OFFICIAL LICENSEE

**LA TUA IDEA  
PUO' VALERE UN  
UOVO DI COLOMBO**

PARTECIPATE SCRIVENDO AL TV RADIOCORRIERE: CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA, ALLEGANDO LA MASCOTTE UFFICIALE "GATTO CRISTOFORO".  
OGNI SETTIMANA VIENE MESSO IN PALIO UN PREMIO CONSISTENTE IN UN "UOVO DI COLOMBO" IN ARGENTO E ORO E UNA MASCOTTE IN ORO E SMALTO.

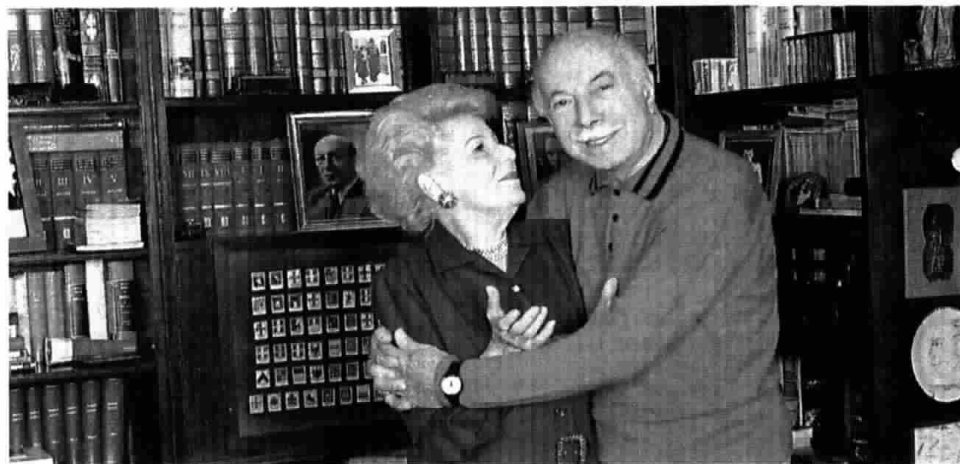


© FRCC 1989



teatro era una cosa molto dura e seria. Ancora nel '36, se qualcuno gli avesse proposto un posto in banca, probabilmente avrebbe accettato. Prendeva 36 lire al giorno; e sentendo recitare Ruggeri, si diceva sconsolato: ma cosa reciti a fare, tu così in alto non ci arriverai mai. Ma nel '37 scattò un'altra molla. Una sera, nella Compagnia di Dina Galli, fu costretto a sostituire un collega. Il giorno dopo, sul *Corriere della Sera*, il grande Renato Simoni concludeva la sua recensione citando per ultimo «il giovane Calindri, il quale ci ha sorpreso per

di sempre, Calindri: se lei in una commedia prende 50 risate, non faccia niente per prenderne 51. Prenderne 48 è già tanto». E Ruggeri che cosa le ha insegnato di fondamentale? La risposta gli prende qualche attimo: «Be', ricordo che lui disse una volta a un'attrice: "Lei fa questa parte molto bene, signora. Però ci sono in Italia altre venti attrici che possono fare altrettanto bene di lei. A questo punto lei deve prendere una decisione, questa: se in questa commedia deve dire 80 battute, ne scelga cinque e cerchi di dirle come non le direbbe nessun'altra



**Ernesto Calindri con la moglie**

signorilità di toni e sobrietà di dizione». Erano tre o quattro righe in tutto; ma bastarono a promuoverlo da attore di presenza ad attore di sostanza. Un attor giovane, dallo stile serio e compassato, che di lì a poco lo stesso Simoni avrebbe scritturato per fare la parte di Florindo nel *Bugiardo* di Goldoni. Da quel giorno di luglio del '37 le porte del grande teatro gli furono spalancate. «Dalle 36 lire giornaliere passai alle 90, alle 110 e via dicendo. Nel '39 incontrai mia moglie, una ragazzina, e la sposai».

Ha detto una volta: «Io mi propongo di continuare a divertire con buon gusto e intelligenza». È questo il teatro? «Vede, io non ho mai abusato della capacità di far ridere». Si volta e mi indica due foto alle sue spalle, nella libreria del suo studio. «Due sono stati i maestri da cui ho imparato di più: Ruggeri e Tofano. Quest'ultimo mi diceva: "Si ricor-

attrice". Vede, sono insegnamenti questi che, quando le entrano in testa, non vanno più via».

Molti attori, anche grandi, si sono lagnati di quello che è il grande assillo di essere sottoposti ogni sera, per tutta la carriera, a un esame. Un esame che non finisce mai. Calindri dà invece l'idea di uno che, per 63 anni, fino a oggi, non ha mai ricevuto dal teatro se non gratificazioni e stimoli gradevoli...

«Il fatto è che io sono un innamorato della vita fin dall'età della ragione. Io sono cattolico. Non sono un bigotto, ma uno che crede profondamente in Dio. Certo che esistono lati sgradevoli, e anche angosciosi, nella mia professione. Ma io sono uno che fa e ama il teatro, non sono uno che fa il mestiere dell'attore. E forse sarà il fatto di avere una fede; ma vede, io non ho nessunissima paura della morte».

**Mino Monicelli**

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Capiredattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Vicecaporedattore:** Maria Colomba Zanda

**Incarichi speciali:** Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (*caposervizio*)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria:** Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Fotografico:** Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-  
nuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Palinsesti radio e tv:** Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Rubriche:** Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guar-

damagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glaucio Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Gestione budget:** Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggero

**Vice Presidente:** Gianni Statera

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato

**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb.: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino  
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino  
Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAT 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 80123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogoretto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.







# Caffé?

“È sempre così, quando si parla di  
caffé, dipende dal caffè!”

Questo è Kimbo,  
con tutto il suo sapore,  
le sue miscele selezionate,  
la sua tradizionale tostatura.

# Dipende

Kimbo è il caffè della gente  
che vive la vita con gusto.

# dal

Il gusto inconfondibile  
di un caffè davvero speciale.”

# Caffé!

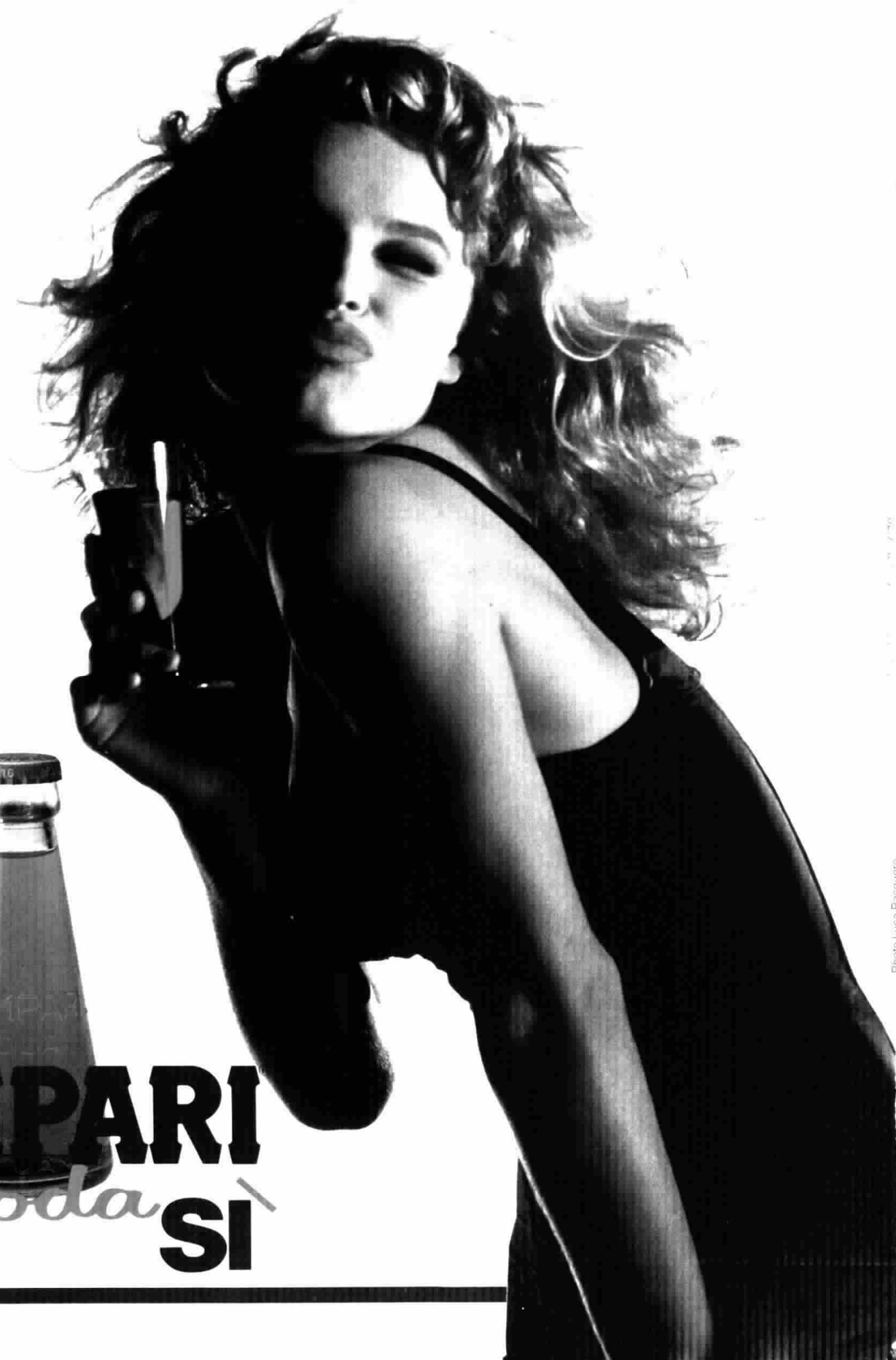
RONCAGLIA WUKANDER



## KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASH S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI  
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBN



# CAMPARI

*Soda*

# SI